

第十七届江北水城·两河明珠（聊城）

葫芦文化艺术节

系列报道之二

当“葫芦娃”遇上“钢铁侠”

——葫芦文化艺术节、钢管产业大会同时举办的“艺术之笔”

■ 本报记者 贾新伟

当柔韧绵长的葫芦藤蔓，与坚不可摧的钢铁骨架，在聊城共同舒展；当“葫芦娃”的民间智慧，与“钢铁侠”的现代力量，在聊城隔空对话……这，犹如一支神来之笔，在城市发展蓝图上绘就了一幅意蕴深长的“写意画”。

第十七届江北水城·两河明珠（聊城）葫芦文化艺术节、第三届中国钢管产业大会暨产业链供需对接会，同期举办。简单的日程巧合背后，是一场精心策划的城市叙事，它试图向世界宣告：聊城，这座被黄河、大运河共同滋养的城市，其灵魂深处，始终回荡着刚柔并济、古今交响的雄浑乐章。

奇妙的同框 一场刚柔并济的城市“双人舞”

葫芦，极具乡土气息、传统韵味，关联着农耕文明、手工技艺、福禄吉祥；钢管，代表现代工业文明、全球化贸易，构筑着城市天际、交通脉络，产业根基。看似分属不同时空的两极，在聊城，完成了一次历史性“同框”。

葫芦文化艺术节上，成千上万的葫芦，或本色天成，或精雕细琢，以烙画、雕刻、彩绘、拼接等种种形态，在“葫芦之乡”向外传递着“福禄寿喜”的中国式浪漫。这里，色彩是饱满的，线条是流畅的，情感是温润的。葫芦，以中空的结构，象征着虚怀若谷的哲学；以绵延的藤蔓，寓意着生生不息的愿景。它是，“柔”

的化身，充满艺术的柔美、生命的张力，是文化软实力的生动体现。

移步钢管产业大会，瞬时被一种理性的、结构性的力量所震撼。高精度的无缝钢管、硕大的钢结构模型、冰冷的金属光泽、严谨的技术参数……这是一个由力量、精度与规模构筑的世界。

这里，没有田园牧歌，只有机器轰鸣后的静默展示；这里，不谈风花雪月，只论技术革新与市场格局。作为“钢管之都”，聊城钢管支撑着遍布全球的建筑、桥梁、能源管道，是现代社会的“骨骼”与“血管”。它是，“刚”的代表，彰显着工业的硬核与时代的力量，是经济硬实力的直接彰显。

这种极致反差，在此次历史性“同框”下，被转化为一种和谐与共鸣。文化节中的“柔”，为产业大会的“刚”注入了灵魂与温度；产业大会的“刚”，为文化节的“柔”提供了坚实的底盘与支撑。

这场“双人舞”，舞出的是聊城“文武双全”的自信姿态，是“兼收并蓄”的广阔胸襟。

根脉的交汇 两河明珠的“双螺旋”文化基因

二者的相遇，并非偶然，其根源早已深植于聊城作为“两河明珠”的独特基因之中。黄河与大运河，如同两条性格迥异又相依相生的“基因链”，共同编织了聊城文化的“双螺旋”结构。

黄河，母亲河，也是一条桀骜不驯的忧患之河。与之相伴相争的历史，赋予

了聊城人坚韧不拔、勇于担当的品格。

这种品格，与钢管产业所需的“硬核”特质不谋而合。面对国际市场的风云变幻、技术攻关的重重壁垒，聊城钢管以黄河般的韧性，在时代洪流中屹立不倒，在产业升级中担当重任。

大运河，流淌千年，沟通南北的经济文化大动脉。作为沿岸重要商埠，聊城自古便得风气之先，拥抱多元的文化、灵动的思维、开放的姿态。

这种“运河性格”，孕育了聊城精巧的手工技艺、包容的市民文化以及对美好的细腻追求。葫芦文化中的福禄吉祥、圆融通达，正是运河文化中商业祈福、和谐共生理念的体现。

刚柔相济，生生不息。黄河之“刚”、运河之“柔”，在聊城历史长河中相互激荡、彼此赋能，形成了强大的发展驱动力。正如DNA的“双螺旋”结构，是生命延续的基础，聊城的“两河基因”，也正是城市旺盛生命力的源泉。

两场活动的同时举办，正是聊城对城市根脉最深刻、最富创意的溯源与致敬，它展示了“两河明珠”如何将历史的馈赠，转化为面向未来的核心竞争力。

未来的想象 一座城的“刚柔耦合”发展策略

当“葫芦娃”与“钢铁侠”握手并肩，它所带来的，不仅是当下的热闹与关注，更是城市发展策略的有益启迪——从单一维度的“硬实力”或“软实力”发展，升华为“刚柔耦合”的生态系统竞争。

——产业与文化的“破壁”融合。设计“从葫芦文化到钢管智造”特色旅游线路，让游客体验聊城产业的广度与深度；将“光岳福禄”等葫芦文化IP元素，通过设计，巧妙融入钢管产业的品牌形象、产品外观乃至定制化礼品中，提升品牌附加值；创作具有现代感、体现“刚柔并济”哲学的城市雕塑、公共艺术装置，打造城市新地标，展示城市性格。

——城市品牌的“立体”塑造。“江北水城·两河明珠”是聊城的自然地理名片，而“葫芦娃邂逅钢铁侠”则为其注入了人格化的、充满故事性的文化内涵。一个刚柔相济、古今交融，既能仰望星空又能脚踏实地的聊城形象，比任何一个单一的形象都更具吸引力、亲和力与传播力。

——发展哲学的“智慧”启迪。它告诉我们，现代化不等于抛弃传统，工业化不意味着文化荒漠化。一个伟大的城市，应该既拥有引领时代的“钢铁脊梁”，又守护滋养心灵的“葫芦福禄”。它既能以强大的经济实力参与全球竞争，也能以独特的文化魅力赢得世界尊重。

这支由葫芦藤蔓、钢管骨架共同挥洒的“艺术之笔”，在聊城大地上书写的，不仅是一篇关于节庆与展销的讯息，更是一份关于文化自信与产业升级的宣言、一首关于传统与现代的和谐诗篇、一幅描绘未来城市的智慧蓝图。聊城，正以独特的“刚柔耦合”之道，驶向一片更为广阔的蓝海……



聊城传奇队队员田馨杰突破后传中。■ 许金松

■ 本报记者 马永伟

齐鲁深秋，寒意渐浓。然而，这份秋寒却驱散不了临沂奥体公园田径热身场内的炽热——10月18日，2025年山东齐鲁足球超级联赛八强赛聊城传奇队对阵临沂红箭队的比赛在这里进行。下午5时，随着裁判终场哨响，场上比分定格为1:1。这也意味着聊城传奇队以两回合总比分4:1淘汰对手，昂首晋级鲁超四强。

“从聊城到临沂，车程两个半小时，但为了给传奇队助威，再远都值

得！”当天早上7时30分，聊城高铁西站广场人声鼎沸，500多名球迷早已集结到位，他们身着蓝色队服、佩戴围巾，双手挥舞队旗。球迷中既有双鬓斑白的老球迷，也有朝气蓬勃的青少年，还有不少全家出动的“足球家庭”。

“我们精心定制了球迷专列服务保障方案，让500余名球迷能快速进站乘车。”国铁济南局聊城西站副站长王玉美介绍。“组织此次专列的初衷就是希望为家乡球队提供最有力的后方支持。”正信味业绿业春总经理常秀丽称，这不仅是一次赛事助威，更是一次城市

形象的展示。

“这次传奇俱乐部为球迷组织高铁专列，给球迷带来很大的惊喜，同时也很暖心。旅程中，乘务员用最饱满的热情，为每位球迷提供最周到的服务。”聊城资深球迷赵宏飞感慨道，传奇队这赛季打得太拼了，作为家乡球迷，必须到现场见证关键时刻。

10时32分，专列抵达临沂北站，球迷们在工作人员的引导下前往体育场。下午1时30分，临沂奥体公园田径热身场的客队看台上，十几面聊城传奇队队旗迎风招展，“凤鸣九州 聊城加油”的横幅悬挂在看台中央。这份来自家乡的支持，让聊城队仿佛置身主场。

下午3时整，主裁判一声哨响，比赛正式开始。首回合0:3输球的临沂红箭队坐拥主场之利，一开场便发起猛攻，球员们凭借娴熟的配合频频冲击对手防线。聊城传奇队排出451阵形，稳固防守的同时积极进攻。面对对手的强势进攻，聊城传奇队也不甘示弱。开场第30分钟，77号队员田馨杰左路突破后传中，9号孙玉豪头球攻门高出横梁；第41分钟，中场球员抢断后形成三打一，只可惜前场队员的最后一脚射门力量偏弱，被对方门将没收。上半场结束时，比分为0:0。下半场易边再战，背水一战的临沂红箭队率先调兵遣将，继续猛攻。僵局在第50分钟被打破，主队将场上比分改写为1:0。落后的聊城传奇队并未慌乱，并在4分钟后迅速扳平——田馨杰左路突破传中，孙玉豪胸

部将球回做，18号刘龙一脚劲射破门，1:1！自此双方未能再次破门，将1:1的比分保持到最后。

根据赛制，聊城传奇队以两回合总比分4:1淘汰对手，成功晋级鲁超四强！这是聊城传奇队在历届鲁超比赛中取得的最佳战绩。“我为队员们感到无比骄傲。晋级四强只是我们征程中的一步，全队将认真准备接下来的半决赛。”聊城传奇队领队荣德瑞告诉记者。

根据赛程，在鲁超四强赛中，聊城传奇队将对阵临沂球探队，比赛仍采取主客场赛制。

比赛结束后，聊城传奇队球员们并未立即离场，而是集体走向客队看台。他们排成一行，向为球队呐喊助威的球迷们鞠躬致谢。“真的太感谢球迷们了，从聊城到临沂，这么远的距离，他们一直陪着我们战斗，这份支持是我们前进的最大动力。”队长田昕动情地说，“没有他们的呐喊，我们可能无法在落后时保持冷静，是他们给了我们战胜困难的勇气。”

聊城传奇队晋级鲁超四强，这不仅是一支球队的荣耀，更是聊城足球发展的重要里程碑。如今，聊城传奇队已踏上新征程，在未来的比赛中，他们将继续带着家乡球迷的期待与支持，在绿茵场上书写更多精彩篇章。而这份属于聊城足球的“新传奇”，也将激励着更多人热爱足球、投身体育，为这座城市的发展注入源源不断的活力。

“聊城钢管”品牌加速迈向世界舞台

——第三届中国钢管产业大会暨产业链供需对接会侧记

■ 本报记者 王凯 闫振

金秋十月，硕果盈枝。10月18日，第三届中国钢管产业大会暨产业链供需对接会在聊城成功举办。本届大会不仅是全国钢管行业的一次智慧碰撞，更为产业链上下游务实合作、助力区域产业品牌走向全球提供了关键平台。与会企业代表、国际客商齐聚一堂，共同描绘了一幅从“量”的积累到“质”的飞跃、从深耕国内到扬帆出海的发展新蓝图。

平台赋能，打通供需“最后一公里”

在大会的供需对接专区，效率成为关键词。找钢产业互联网集团副总裁王涛向记者演示了如何通过平台力量，瞬间响应复杂需求：“作为平台，我们的使命就是帮助聊城的钢管企业，将产品迅速推向全国。我们可以在几秒钟之内，为

客户配齐百种规格的钢管产品并提供实时报价。”王涛进一步表示，平台的下一目标是将这种高效模式复制到全球市场，助力“聊城钢管”集体出海。

这种高效对接的成果，在地方政府层面得到了积极印证。东昌府区广平镇党委副书记、镇长谷凤江欣喜地介绍：“本次大会，我们有22家钢管企业集中展示，并达成了多项合作意向。这不仅是一次展示，更是一次宝贵的学习机会。”她透露，以聊城市精品钢管产业园区落地广平镇为契机，辖区钢管产业正开启一场深刻的自我革命，从热轧到冷拔，从粗加工到精加工，坚定不移地向高质量、高附加值迈进。

“朋友圈”扩大，协同效应凸显

大会的磁石效应，吸引了来自全国各地的行业伙伴。河北锦航管道设备制

造有限公司销售经理房玉伟表示收获颇多：“这次大会为我们和众多友商、供应商搭建了高效的沟通桥梁，对接了许多管道解决方案。下一步，我们将充分依托聊城强大的钢管产业优势，把我们的优质产品推向全国市场。”

而聊城钢管产业的“国际朋友圈”同样在扩大。来自阿联酋的巨钢董事长Thaiseer D. Jaffar是一位与中国市场结缘多年的老朋友：“我从2008年就开始从聊城采购钢管。十几年来，我亲眼见证并亲身感受到了聊城钢管品质的持续提升。”如今，他的公司将聊城钢管源源不断地销往中东和非洲市场，成为“聊城制造”在国际市场上的一个闪亮标签。

迈向“高精尖”，凝聚新动能

面对当前钢管行业“减量发展、存量

优化”的新阶段，转型升级已成为行业领军企业的共同选择。鑫鹏源集团销售部部长孟昭国表示，本次大会的举办正是实现供需精准匹配、为企业降本增效的关键举措。他分享道，“我们正积极推动产业向‘高端化、智能化’转型，并依托自身的智慧物流园经验，促进区域产业协同，最终目标是与同行一道，共同打响‘聊城钢管’这一区域品牌，让更多高端产品走向世界。”

从平台企业的技术赋能，到地方政府的集群规划，从国内企业的协同合作，到国际市场的长期期许，第三届中国钢管产业大会清晰地传递出一个信号：通过产业链的紧密协同与价值提升，“聊城钢管”正凝聚合力，在中国钢管产业的高质量发展征程中，扮演越来越重要的角色。

第一届非遗健康生活大会在东阿开幕

本报讯（记者 江平波）10月17日，以“非遗赋能健康 共享美好生活”为主题的第一届非遗健康生活大会在东阿中医药文化旅游区盛大启幕。中国非物质文化遗产保护协会会长王晓峰，市委常委、宣传部部长柳庆发等出席开幕仪式。

大会以“三脉融合·五维共生”为理念，通过场景化设计、产业化链接、数字化传播，构建“文脉—医脉—产脉”三脉融合体系，通过“演艺—集市—康养—健身—传播”五维联动模式，展现非遗健康在现代生活的活态传承、全域渗透与价值转化。

开幕式上，南北非遗秧歌、安塞腰鼓、潮汕英歌舞等精彩节目轮番上演，以《盛世欢歌》拉开大会序幕，赢得现场观众热烈掌声。特色演出《非遗之光》大型主题秀，通过“药王”孙思邈在药王山采药、讲学等情景演绎，串联起“音律养性”“节气养生”“武术强身”三大传统养生篇章，系统展现中国传统健康智慧。此外，还有网红达人、文旅博主现场互动，带领观众领略东阿中医药文化旅游区的独特魅力。

大会期间，还举行了非遗健康生活大集、非遗健康生活大讲堂等活动。

市政协召开专题协商会议

本报讯（记者 刘志耀）10月17日，受市政协主席曾晓黎委托，市政协副主席张同奇主持召开专题协商会议，围绕“强化食品安全监管，守护群众‘舌尖上的安全’”开展协商议政。副市长张建军出席会议并讲话。

会上，市政协秘书长韩德振就《关于“强化食品安全监管，守护群众‘舌尖上的安全’”的调研报告》起草情况作了说明；6名政协委员、专家和企业代表作了发言，提出意见建议；市市场监管局、市农业农村局、市教育体育局、市卫生健康委、市公安局、市检验检测中心相关负责同志作了回应发言。

会议强调，要提高站位，深刻认识强化食品安全监管的重大意义。要强化监管，扎实做好聊城市食品安全工作。要汇聚聚力，发挥政协专门协商机构作用，围绕食品安全监管重要问题，深入调研协商，为推动健康聊城建设贡献智慧和力量。

葫芦产业高质量发展交流会召开

本报讯（记者 江平波）10月19日上午，第十七届江北水城·两河明珠（聊城）葫芦文化艺术节葫芦产业高质量发展交流会召开。

交流会以“云集东昌府 围‘芦’共聊”为主题，是本届葫芦文化艺术节的一项重要内容，分为主旨演讲和圆桌对话两个环节。在主旨演讲环节，不同领域的四位专家分别从学术研究、实践心得、经验共享等多维度为大家带来与葫芦产业发展相关的观点分享，深挖葫芦文化附加值、葫芦高端产业人才、葫芦与相关产业融合发展方面的发展潜力和提升空间，共同探讨如何将这一传统产业发展得更加繁荣、具有竞争力。在圆桌对话环节，参会嘉宾围绕对东昌府葫芦的印象、建议等进行分享，并对参会人员现场提出的当前葫芦产业发展、企业经营中遇到的困难和问题，有针对性地给予解答和建议。

此次交流会的召开，为葫芦产业搭建了交流合作的平台，进一步促进了葫芦文化产业倡导者、支持者、从业者的互惠互鉴，为推动东昌府葫芦产业迈向高质量发展新征程注入强大动力。

“光岳福禄”大型葫芦雕塑落成

本报讯（记者 刘男）光岳之地，福禄双至。10月18日上午，“光岳福禄”大型葫芦雕塑，在光岳楼西门外广场落成。

葫芦雕塑整体高3.96米，最大腹径1.96米，不锈钢材质，通体采用鎏金工艺。雕塑腹部环饰荷花、锦鲤、灵芝、麦穗四组精工浮雕。荷花，作为聊城市花，以“出淤泥而不染”的清雅，映衬“江北水城·两河明珠”的灵秀风韵与生态底色。大唐锦鲤，呼应“中国锦鲤之乡”的美誉，寓意聊城发展如锦鲤跃波，势头强劲。冠县灵芝，名列“聊城新三宝”之一，以其“延年益寿”吉祥内涵，寄寓聊城发展蒸蒸日上，人民群众福寿绵长。麦穗，呼应聊城“农业大市”地位，寓意五谷丰登、物阜民丰。

“光岳”源自聊城文化地标——光岳楼，象征着聊城深厚的历史文脉与地域根源；“福禄”取葫芦谐音，承载吉祥安康、福运双全的美好祝愿。二者相融，凝练为“光岳之地 福禄双至”的文化意象，形成开门见“福”的生动格局，传递“把福禄带回家”的城市问候。

一城古韵，因一物而焕发新生；千年文脉，因一念而愈加灵动。“光岳福禄”的落成，标志着聊城的旅游打卡地图上，又多了一个必到之处；聊城的历史文化记忆里，又多了一部艺术之作。

临清 科技烘储助力秋粮颗粒归仓

本报讯（记者 张目伦 通讯员 程源）“我们24小时不停机，7到9个小时就能把玉米水分从35%-40%降到14%左右，达到入库标准。”10月14日，在临清市戴湾镇康百捷农产品购销有限公司，烘干设备运转声不绝于耳，公司副总经理王超介绍，他们自主研发的粮食智能脱水预处理系列设备能有效抑制霉变，配备的63立方米大容量备料仓一次性可上料35吨，“为切实保障农户收益，我们承诺今年秋收期间‘不拒收、不压价’。”

眼下正值秋收关键期，面对连续阴雨天气带来的严峻挑战，临清市迅速构建起多元化的粮食产后保障体系，在组织村干部和志愿者组成秋收志愿服务队、调动大型履带式收割机助力农抢收的同时，采取科技烘干、公共晾晒等措施，努力做到颗粒归仓、不误农时。在康庄镇，从发种植专业合作社筹集资金1300余万元建设的粮储烘干基地发挥了重要作用，日烘干量400吨。烟店镇种粮大户冯元敏的烘干设备一次性可处理10万公斤玉米，成为区域保障网络的有效补充。八岔路镇开放全镇公共场所作为临时晾晒点，老赵庄镇将村内广场、学校操场、闲置厂房等场地利用起来，组织农户抢抓时机晾晒粮食。

截至目前，临清市已设立33个粮食烘干服务点，开辟508处玉米晾晒公共区域，总面积43万平方米，秋粮抢收进度超过98%。“我们将持续紧盯天气变化和秋收进度，保持‘三秋’服务热线24小时畅通，及时调配履带式收割机抢收，督促各烘干点不间断作业，切实做到颗粒归仓、不误农时。”临清市农机推广服务中心副主任王立杰表示。