

七色光

# 文明之花绽放水城

——“两河之约 文明从我做起”作品大赛圆满收官

刘德策

“在你的生活中,黄河与大运河文化以怎样的形式存在?你对它们有哪些了解和感受?请结合生活中的所见所闻,写一篇文章,展现你眼中的两河文明……”随着评委老师宣读考题,10月19日,由聊城市精神文明建设办公室、聊城市教育和体育局、聊城市新闻传媒中心联合主办的“两河之约 文明从我做起”作品大赛决赛在聊城实高高级中学拉开帷幕。

本次大赛自启动以来,受到了全市各幼儿园、中小学及社会团体的广泛关注与积极参与,历经初赛、复赛的层层选拔,最终有来自不同组别的300余名优秀选手脱颖而出,齐聚决赛现场。他们以独特视角和创意作品,生动展现了聊城的文化底蕴与现代文明风貌,为全市人民带来了一场精彩绝伦的文化盛宴。

决赛现场气氛热烈,参赛选手们个个精神饱满、信心十足。本次决赛采用现场命题、现场创作的形式,旨在全方位考察选手们的综合素质与应变能力。随着评委一声令下,决赛正式开始。作文组的选手们迅速进入状态,或沉思、或疾书,用文字描绘着心中的文明画卷;书画组的选手们挥毫泼墨、妙笔生花,将两河的山水美景、民俗风情跃然纸上;摄影组的选手们则穿梭于红色文化馆,捕捉着每一个精彩瞬间,用镜头记录下文明的点滴。

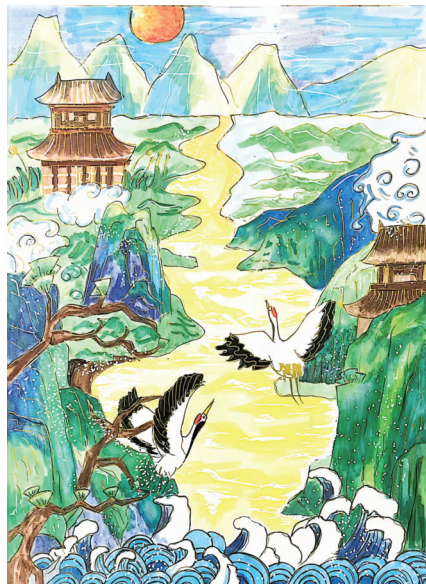
场外等待的家长同样紧张。“我家孩子学画画两年,第一次参加这样规模的比赛,这几天天天晚上练习,就是怕时间不够。”小学组张钰霖的妈妈说道。本次比赛



聊城幼儿师范学校 梁春华



东昌府区嘉明实验小学 肖宇彤



东昌府区阳明实验小学 范佳桐

涵盖幼儿园到高中阶段,不仅有专业学生,刚学会握笔的小朋友也来感受比赛氛围。“我家宝宝今年上幼儿园中班,一直喜欢画画,这次能进入决赛,我们非常惊喜,不奢求孩子得多好的名次,她能乐在其中,就是最好的收获。”幼儿组佳怡的妈妈说道。

在评比过程中,评委们秉持着公平、公正、公开的原则,严格按照评选标准对选手们的作品进行评审。本次大赛的评选标准注重主题契合度、创意新颖性以及艺术与文学价值。评委们表示,选手们的作品不仅紧密围绕“两河之约 文明从我做起”的主题,深刻体现了“两河文化”与文明理念,而且在表现形式上各具特色,展现了孩子们丰富的想象力与创造力。一幅幅精美的书画作品、一篇篇生动的作文、一张张精彩的摄影作品,让评委们眼前一亮,感受到了孩子们对家乡文化的热爱与对文明的向往。“这幅书法一看就是临摹的颜体,虽然还很稚嫩,但已初具文骨。还有这一幅临摹曹全碑的作品,笔墨稍弱,还要多加练习。”书画评分现场,学生作品让评委老师赞叹不已。

本次“两河之约 文明从我做起”作品

大赛的成功举办,不仅为全市儿童和青少年提供了一个展示自我、锻炼能力的平台,更在全市范围内形成了浓厚的文明创建氛围。通过实践活动,孩子们的文明素养得到了显著提升,同时也增强了他们对家乡文化的认同感与自豪感。大赛还通过媒体的广泛宣传,进一步扩大了聊城的文旅影响力,打造了“两河之约”品牌IP,为聊城市的文明建设与文化传承注入了新的活力。



10月16日,度假区朱老庄镇实验幼儿园的孩子们在教师引导下,近距离观察、触摸小麦、大豆等五谷。

近日,该幼儿园围绕“童心悦节约,五谷伴成长”主题开展系列教育活动,教师通过生动的绘本故事、实物展示等,引导幼儿认识粮食,珍惜劳动成果。

杨先博 延敬敬

文苑蓓蕾

## 以文明为笔 绘两河新章

聊城幼儿师范学校 杨亦非

初闻两河文明,是在一本泛黄的书里,寥寥数语,撕开了我认知的天幕,让两河文明的知识如浩瀚星河般汹涌而来。底格里斯河与幼发拉底河,那是文明最初的摇篮,孕育出了万千生命。楔形文字在泥板上刻下了人类文明最初的雏形。《汉谟拉比法典》用冰冷的文字守护着世间的规则与法则。

我仿佛站在那片古老的土地上,残垣断壁在斜阳的照耀下沉默,像是在诉说着它当年的荣耀与辉煌,脚下的每一

颗石子,无不承载着跨越千年的历史,在日光的照耀下熠熠生辉。风中似乎还回响着古老的歌谣,那是苏美尔人在歌唱着他们的信仰和生活,那一刻我与两河文明的距离,近得仿佛能听到它依然炽热的心跳动着,似是永远也不会停歇。

而我所生活的城市,有着两河“文明明珠”美誉的聊城,同样有着两河文明的印记。黄河与大运河在这里交汇,孕育出了特殊而又多彩的文化,巍峨耸立的光岳楼,见证岁月的变迁。古老的运河

水缓缓地流淌,诉说着往日的繁华。随着时代的变迁,生活品质不断提高,但享受现代生活便利的同时,我们也在不经意间对两河文明造成了伤害,随意丢弃的垃圾、对古建筑的破坏,让这些宝贵的文化遗产蒙上了一层难以去除的污垢。

文明的传承与守护,从来都不是空洞的口号,它需要每个人付诸行动,就像两河文明背后数以万计的坚守者所做的那样。如果你了解历史,向大家讲解;当文物古迹被人乱刻乱画时,我们

也应出手制止。从我们身边的小事做起,让人们铭记这弥足珍贵的历史文化遗产。

文明是什么?它是古老的文化遗产,是古老文字里的智慧传承,亦是人们对美好的传承与坚守。两条河相遇,一条含着沙,一条握着草。两河文明,这条流淌了千年的文化河流,如今正需要我们以文明为笔,绘就新的篇章。

也许,我的力量很渺小,如微小的水滴,但无数水滴汇聚一起,便能形成奔腾的洪流,我愿成为这洪流中的一员,与千万同志同道合的人,守护着两河文明,让它在历史的长河中永远闪耀着璀璨光芒。这份文明,不仅属于过去,更属于未来;不仅属于两河流域,更属于整个世界。

华文明,争做时代好少年。记得在一次黄河活动课上,老师带领我们在黄河岸边检测水质的酸碱度、捡垃圾。我们还在课堂上制作污水净化器,用科技来守护文明,用行动来传承文明。

两河的波涛日夜不息,如同流淌在我们血脉中的文明印记。守护这份厚重的文化遗产,保护两岸的生态之地,是我们共同的使命。大运河,如同一条流动的经济商街,千百年来输送着物资与繁荣;黄河,则如一位沉默的守护者,用泥沙沉淀出家园的安宁,用乳汁哺育出民族的性格。它们,是这片土地上的两根血脉——一根贯通南北,流动着经济的活力;一根奔腾东西,守护着文明的根基。我们要让两河文明闪闪发光,让聊城的风采在华北平原上恒久绽放!

校园短波

莘县实验高中

## 艺术沙龙点亮美育之光

本报讯(王向阳 张进展)10月14日,莘县实验高中举办了以“家国情怀”为主题的艺术沙龙活动,集中展示了教师与学生创作的优秀美术作品,生动呈现了学校日常美育的丰硕成果。

此次展览形式多样,涵盖油画、水彩、国画、非遗手作、动漫、手抄报等多种艺术形式。其中,部分作品以画笔追溯历史,从红船启航到高铁飞驰,生动展现了祖国山河的壮丽与时代的发展成就;有的作品聚焦科技、环境、人生价值等,充分展现了莘县实验高中青年一代的丰富想象力和强烈责任感。手抄报作为学生综合素养的集中体现,是本次展览的一大亮点。学生们将抽象的主题转化为具象且富有感染力的视觉语言,在创作过程中融合了文案策划、版面设计、插画创作与色彩心理等内容。

此次艺术沙龙活动是莘县实验高中将爱国主义教育、美育启蒙与创新思维培养有机融合的一次成功探索,不仅提升了师生的审美情趣与艺术素养,还营造了和谐向上的校园文化氛围,为全校师生呈现了一场视觉与心灵的双重盛宴。

高唐县第三实验小学

## 以研促教 提质增效

本报讯(张圆圆 张玉琴)10月15日,高唐县第三实验小学一二年级数学教研组围绕“破解低段认知难点,助力基础能力落地”主题,以《9的乘法口诀》练习课为课例,开展了一场聚焦实效、深度研讨的主题教研活动。

活动伊始,陈聪老师以低学段学生“具象思维为主、抽象思维薄弱”的认知特点为出发点,设计了“情境串联+分层练习”的课堂结构。课堂上,陈老师以“数学乐园闯关”为主线,将枯燥的口诀练习转化为“口诀接龙”“小朋友们讲一讲”“生活问题解决”三个趣味关卡。在“口诀接龙”环节,通过师生互答、同桌对答强化口诀记忆;在“小朋友们讲一讲”环节,引导学生发现“9的乘法口诀与数十数减一位数”的内在关联,突破“理解口诀算理”的认知难点;在“生活问题解决”环节,结合“班级摆花盆”“买月饼”等真实场景,学生用乘法口诀解决实际问题,实现“从知识到能力”的转化。

课后,一二年级数学教研组教师围绕“如何破解低学段认知难点”展开深度研讨。老师们一致认为,本节课的亮点在于“将抽象的口诀转化为具象的活动与问题”,通过“直观支撑—关联探究—应用拓展”的路径,帮助学生逐步构建数学思维。

此次主题教研活动,以具体课例为载体,将“破解认知难点”从理论探讨转化为可操作的课堂策略,不仅为低年级数学教师提供了实践参考,更推动了数学学科“聚焦学生实际、夯实基础能力”的教学改革。该校教研组将持续以“小切口、深研究”的方式,探索更多低学段教学难点的破解路径,为学生数学核心素养的长远发展筑牢根基。

临清市逸夫实验小学南校

## 以劳动实践培育学生管理智慧

本报讯(杨先博 庄世杰)10月15日,临清市逸夫实验小学南校一年级开展了劳动实践活动——整理小书包比赛。

随着老师一声指令,整理比拼正式拉开帷幕。孩子们神情专注,将课本、练习本、文具分类摆放,动作虽然略显稚嫩但条理清晰。有的同学先将书本按大小整理好,有的则先把文具放进笔袋,展现出不同的整理习惯。现场既紧张又充满乐趣,同学们互相加油,完成后纷纷举手示意。老师在一旁观察指导,不时给予鼓励,整个教室洋溢着积极向上的氛围。整理书包看似简单,实则蕴含了对学习和生活管理的智慧。

整理书包是培养学生良好行为习惯的重要途径,也是劳动教育课程中的重要环节。这样的活动让同学们有了管理收纳意识,逐步形成正确的劳动观念,以及积极的劳动态度。

茌平区振兴中学

## 家校共育 助力成长

本报讯(李敏)10月16日,茌平区振兴中学特邀心理咨询师、高级绘画心理分析师李匀婉开展了一场以“学习力背后的奥秘”为主题的专题讲座,为家长们带来了全新的教育理念和方

活动现场,李匀婉告诉家长,学习力由学习动力、学习能力和学习毅力三大支柱构成,家庭、老师、孩子自身等多方面因素均对学习力有着重要影响,而家庭教育更是根基所在。她强调,学习不仅是“知道”,更要“做到”,将知识转化为行动才能真正实现改变。面对“想改变却无人支持”的困惑,她建议从自身能做的部分开始,以身作则。同时,她提出家族同修是家庭教育的新趋势,家庭成员共同学习,以托举而非对抗的方式助力孩子成长,这不仅关乎家庭幸福,更关乎社会和谐与国家兴旺。

此次讲座为家长们提供了宝贵的学习机会,帮助他们更好地理解培养孩子的学习能力的方

于集镇王庙中心小学

## 举办秋季运动会

本报讯(杨先博 李小新)10月16日,度假区于集镇王庙中心小学校园径场内气氛热烈,以“阳光运动传薪火,强国有我赴新程”为主题的2025年秋季运动会正式启幕。全体师生齐聚现场,共同见证这场融合运动激情与强国信念的盛会。

开幕式后,各项赛事迅速展开,赛场瞬间成为激情挥洒的舞台。跑道上,运动员奋力奔跑,啦啦队助威声不断;跳绳比赛中,队员们默契配合,灵活穿梭;拔河比赛时,各班队员奋力拼搏,场外师生举牌呐喊,尽显班级凝聚力;接力赛中,同学之间默契传棒、全力冲刺;“两人三足”项目里,选手们一同迈步,偶有跟跑却相互扶持,赛场满是欢声笑语。

此次运动会以“全员参与、共享运动”为核心理念,让孩子们在赛场上展现自我、收获快乐。这不仅是对“阳光运动传薪火”主题的实践,更为“强国有我赴新程”的使命注入了温暖力量,让整场运动会成为兼具激情与温情的成长盛会。

## 两河脉动 文明薪传

阳谷县寿张镇王楼小学 王思帆

两河,诉说着历史的传承与守护;文明,塑造着一个新时代的“两河文化”。传承并守护两河文明,我们不仅要用心体验文化内涵,更要积极传承这份宝贵的传统文明。

当京杭大运河的漕船在晨曦下推开粼粼波光;当黄河的浊流在黄土间蜿蜒,露出岁月的掌纹。这两条流淌在中国大地上的河流,不仅是地理的脉络,更是文明的传递。它们以水为墨,在华北平原的卷轴上书写着生存与发展。

大运河的桨声中,流淌着时代之

变。从隋唐的龙舟竞渡到明清的漕运千帆,这条由人工开凿的水道以南北贯通的气魄,将海河、黄河、淮河、长江和钱塘江五大水系编织成一张巨网,推动着经济的发展,也促进了文化的交融。洛阳的牡丹、苏杭的丝绸、临清的贡砖,因这汪碧水血脉相连,共同诉说着经济的发展。岸边纤夫的号子声与码头上算盘的碰撞声交织,漕船上运送的不只是粮草和盐铁,更是文明的守护与传承。大运河,曾是中国古代最繁荣的一条流动商街。商人与漕船承载的物资经此流

转,不仅抵达四方,也流淌进每一位聊城人的内心,彰显出对文明的守护和对文化交流的重视。

黄河,从青藏高原奔涌而下,穿越九省,诉说着英雄豪杰的壮歌,承载着中华民族的集体记忆。她的河水里流淌的不只是泥沙,更是文明的史诗与每个炎黄子孙的血脉。作为世界文化遗产,黄河是永恒的守护者,她守护着我们的家园,滋养着我们茁壮成长。传承与弘扬黄河文化,是每一位中国人的使命。

作为中学生,我们应传承并弘扬中