

教育周刊

聊城日报 3版

2025年10月21日 星期二

责编:苑莘 美编:张锦萍 校对:宋春芳

市、县高中教研员到阳谷二中指导教学工作

本报讯（杨先博 王衍建）日前，市、县高中教研员到阳谷二中指导教学工作。阳谷一中、阳谷三中、爱迪高中等兄弟学校的教师代表也共同参与了专题教学研讨活动。本次活动以“听课诊断+评课赋能+座谈交流”三维模式推进，为课堂教学提质与育人体系优化提供了改进方向与路径。

此次指导教学活动旨在推动教育教学高质量发展，进一步提升整体育人实效。活动课堂展示环节，阳谷二中各学段教师以“强课堂”为核心目标，立足学情精心打磨课例。高三年级教师李雪梅、卢登英紧扣高考命题趋势，聚焦考点突破与方法总结，打造高效务实的复习课堂；高二年级教师孙云云、朱春风引导学生主动思辨、合作探究，助力学科核心能力提升；高一年级教师冀传波则将美育理念融入音乐课教学，通过趣味互动与艺术熏陶，充分彰显艺术学科的育人价值。

座谈交流环节，市、县教研员以促发展为导向，结合学科规律与一线难点，剖析课例，肯定课堂设计的创新亮点，也为后续教学优化提出建议。现场，阳谷二中教师以问题为核心深度交流，合力破解教学瓶颈；各学校教师围绕资源互通、难点攻坚分享经验，在协同研讨中凝聚育人合力，为校际教研联动、共促教育发展筑牢根基。

此次活动既是市、县教研员“领航发展、赋能课堂”的生动实践，也为阳谷二中搭建了校际交流平台，更让学校在专业指导下明确了教学改革方向，为深化改革、提升育人质量打下坚实基础。

打破围墙育新人 全域联动塑生态

——探析冠县“五心”幸福教育教联体改革路径

■ 岳耀军 侯建国

如何打破校园围墙，凝聚全社会力量，共同滋养孩子成长？冠县以一场全域教育革新作出了回答。

10月16日，冠县家校社协同育人“五心”幸福教育教联体正式成立，标志着该县在教育综合改革中迈出关键一步。此举不仅响应国家政策，更凝聚政府、学校、家庭与社会四方力量，共同绘制“政府用心、社会同心、学校全心、家长上心、学生专心”的幸福教育新图景。

打破壁垒，构建协同育人新格局

“教联体不是资源简单相加，而是育人生态的系统升级。”启动仪式上，这一理念成为共识。教联体以学生健康成长为核心，以学校为圆心、区域为主体、资源为纽带，推动家校社深度融合。

冠县东街学校校长梁秀红介绍了学校的“1+2+3”协作体系：一个由校领导、家委会和社区负责人组成的核心小组，两支执行团队，

三项沟通与反馈机制。“这改变了以往联系松散的局

面，实现了育人工作的同频共振。”在烟庄街道七里社区，相关负责人秦占宝分享了“社区主导、家校协同”的创新实践。每周三与学校联动的“快乐周三”课程、周末公益托管、社区食堂午餐服务，既解决了双职工家庭的难题，也让社区成为育人新阵地。

县教育体育局联合多部门建立领导小组，构建“县—乡—校”三级管理体系和“班主任—家教指导员—讲师—名师—专家”五级成长体系，凝聚起强大的教育合力。

融通全域，打造立体成长大课堂

“孩子们心中有家国、眼中有他人，是我最大的骄傲。”家长代表孙华江分享了他的家庭教育实践——带孩子看红色电影、参与公益活动，甚至与青海藏族家庭结对。他的家庭被评为全国五好家庭，成为“五心”教育的生动写照。

冠县正全力打通资源壁垒，让全社会成为育人大课堂。

线上，智慧教育平台以及“365小良方”“红色故事我来讲”等栏目浏览量超17万人次，20多名讲师通过家长课堂传播科学育儿理念。

线下，公安系统为全县202所学校配备专职校警，227名警力守护“高峰勤务”，148名民警担任法治副校长，构筑校园“智能防线”。

社区资源也被充分激活。七里社区文化书院与学校联办“快乐周三”课程；冠县实验中学推行“每日劳动打卡”活动；东街学校开展“红领巾走进火焰蓝”活动，让学生在实践中成长。

更值得关注的是，冠县设立42个社区托管点，服务2600余名学生。东街学校的“邻家伙伴”平台、崇文联合校的“青春社区伙伴计划”广受欢迎，满意度达100%。

精准滋养，共绘幸福成长新图景

协同育人的成效，最终体现在孩子的成长与家庭的幸福中。

冠县开发家长学校校本课程《蝶变的智慧》，涵盖亲子沟通、习惯养成等内容，深受好评。数据显示，92%的家长通过亲子运动会、亲

子手工制作等活动改善了亲子关系，更新了教育观念。

对特殊群体的关爱尤为温暖。379名妇联干部组成“萱草妈妈”队伍，一对一帮扶留守困境儿童；冠县特殊教育学校联合冠县关工委为120名重度残疾儿童“送教上门”；组织教师与留守儿童结对帮扶，解决实际问题387件。

今年暑期，“百校千师访万家”活动中，教师走访家庭1.2万户，建立“一生一案”档案865份，让教育关怀精准抵达每个需要帮助的孩子。

“孩子们的每一步成长，都离不开老师们的悉心教诲和社会各界的支持，这是家校社协同育人的生动体现。”孙华江道出众多家长的心声。

从机制创新到资源整合，从全域参与到精准关爱，冠县正以“五心”幸福教育为笔，绘就一幅“学生成长有温度、家庭教育有深度、社会发展有力度”的美好画卷。这场静水深流的改革，不仅让教育回归“立德树人”的本真，更在鲁西大地树立起协同育人的新标杆。



10月15日，在平区第二实验小学精心策划举办了“美食共享·聚力护粮”主题活动。此次活动为学生铺设了一条从知粮、惜粮到节粮的完整学习路径，让节约粮食的理念深深植根于孩子们的心中。图为食堂厨师长在教孩子们炒菜。

■ 任焕珍 魏蕾 王可慧

我市举行音体美骨干教师专题研修活动

本报讯（王向阳）10月14日，聊城市教育和体育局组织180名音体美骨干教师走进平区，开展为期一天的专题研修活动，助力教师专业素养与教学能力提升。

上午8时30分，研修团首站抵达在平区第二实验小学。校园内体育特色展示区热闹非凡，足球、跳绳、排球、旱地冰壶等项目精彩纷呈；体育馆内的智能体测设备与“AI+体育”教学模式令人眼前一亮；美术长廊中书法、国画、

非遗作品展示尽显课堂特色；快乐农场的劳动教育实践体系也别具一格，充分展现了“一校多品”的体育育人成效与艺术教育魅力。

随后，参训教师来到在平实验中学，感受传统文化与现代教育的深度融合。剪纸、布贴画、绳艺等项目展示出学生们的巧思与创造力；体育场上，各类体育活动展示着学生的活力与健康；音乐厅内，合唱团与乐器演奏则彰显了“美育浸润行动”的多元成果，为教师们提

供了丰富的教学启示。

下午，振兴小学的“1+X”工作坊体系与学生艺术素养展示让教师们赞叹不已。剪纸、陶艺、绳编、太空泥等各具特色的艺术项目汇聚一堂，走班制教学打破传统课堂限制，学生们的精彩才艺展示如同青春与梦想交织的绚丽画卷，为教师们呈现了充满活力与创意的教育新景象。

三所学校均开放精品公开课，通过任务驱

动、跨学科融合等策略，为参训教师提供可借鉴推广的教学范式。活动将实地观摩、课堂观摩、艺术素养展示与互动交流相结合，让参训教师体验了在平区“五育融合”的创新实践成果。

本次培训是聊城市落实“健康第一”教育理念和教育部学校美育浸润行动的重要举措，旨在通过“1+N”辐射模式，打造一支兼具专业能力与示范引领作用的音体美骨干教师队伍，助力全市音体美教育高质量发展。

让课程从黄河岸边“长”出来

——阳谷县寿张镇小学“黄河非遗”校本课程的开发与实践

■ 刘德策 李泽强 杨雪花

黄河文化是中华民族的根和魂。近年来，坐落于黄河岸边的阳谷县寿张镇小学，立足本土实际，利用当地丰富的黄河文化教育资源，开发“黄河非遗”校本课程，实现文化传承与青少年发展的双向促进；通过以师生共传承为特色的文化实践，塑造师生坚韧不拔的灵魂品质。

雄浑高亢的黄河夯号在操场上激昂回荡，清越悠扬的阳谷哨音在孩子们指尖流淌……在这里，非遗，不再是书本上抽象的名词，而是师生们可感、可触、可演的“活”课程。

在“一领众和”中铸就精神之魂

阳谷寿张黄河夯号历史悠久，它起源于黄河堤坝的修筑。过去，为抵御黄河水患，寿张当地群众依靠人力打夯筑堤，通过唱号子来缓解疲劳、统一步调、鼓舞士气。可以说，每一声号子都承载着先辈们与黄河洪水顽强抗争的记忆，记录着这片土地上的沧桑变迁。

这曾是响彻黄河岸边的劳号，如今已成为寿张镇小学最富特色的社团课。学校秉持“传

承即是最好的保护”理念，将承载着先民治水智慧与团结精神的黄河夯号引入校园，成立了“黄河夯号特色社团”，并开发了配套校本课程。

社团成立初期，条件虽简陋，但师生热情如火。没有服饰，自己置办；缺少道具，亲手制作。老师们不仅教授曲谱节奏，更深入讲解其背后的历史与文化。师生共同研究视频资料，一字一句地学，一招一式地练。

为进一步领悟夯号蕴含的精神内涵，学校特聘阳谷寿张黄河夯号项目代表性传承人张春梅与张杨担任校外辅导员。他们的定期指导如及时雨，显著提升了社团的专业水平，更重要的是，通过他们生动讲述黄河夯号的起源、历史演变及曾经发挥的作用，师生受到思想上的教育。“阳谷黄河夯号是治黄史的重要组成部分，指导孩子们时，他们眼中的好奇和认真，让我感受到了文化传承沉甸甸的分量。”张春梅激动地说。

在泥哨吹奏中涵养乡土之情

与夯号的磅礴之力交相辉映的，是阳谷哨的匠心之美。为让学生深入了解黄河文化，感

受民间艺术魅力，学校开展了非遗泥哨进校园活动，经多次寻访，聘请到当地民间艺人丁代军为阳谷哨校本课程的校外指导教师。丁老师手把手传授泥哨制作过程，使这一古老的民间艺术在校园重焕新生。

课堂上，老师为孩子们细致讲解阳谷泥哨的历史渊源、文化内涵与独特魅力。从揉泥、塑形到开孔、装饰，每一个步骤都凝聚着匠心。孩子们全神贯注，认真学习。初次尝试，作品形状歪歪扭扭，难以吹响，但在指导老师的耐心点拨下，大家逐渐掌握了技巧，一个个有模有样的泥哨在手中诞生。

这些用黄河胶泥捏制而成的小小乐器，堪称“会唱歌的泥土”。学校专门创立了阳谷哨传承工坊，为学生提供从选泥、揉泥、塑形到试音的完整实践平台。在这里，非遗传承巧妙融汇了美术、音乐、物理等学科知识。孩子们在控制各种造型时锻炼了审美与动手能力，并在反复调试音准的过程中培养了耐心与探索精神。当随处可见的黄河泥在自己手中蜕变为既可观赏又能奏响的精巧乐器，那份无可替代的成就感，那份对家乡发自内心的热爱，点亮了每一个孩子的眼眸。

在兴趣盎然中筑牢文化之基

在学校的非遗实践中，师生共育贯穿始终。它有效破解了非遗传承可能出现的“一头热”困境，通过构建新型教学关系，让文化种子在共同探索中自然萌发。

学校双管齐下，一方面聘请非遗代表性传承人作为校外导师定期指导，另一方面鼓励本校教师拜师学艺，与学生共同成长。课堂上，他们是传承文化的师生；工坊里，他们是切磋技艺的挚友。参与教学的教师陈秀华动情地说：“这个过程不仅是传授技艺的过程，更是我们教师自身重新认识家乡、进行文化寻根的过程。看到孩子们眼中闪耀的热爱，一切付出都感觉值得。”

学校以“黄河夯号”和“阳谷哨”为双翼，不断充实非遗课程，现又陆续开发出宣纸点染、剪纸、葫芦烙画等校本课程，逐步探索出一条非遗进校园的特色之路。这条“根植本土、兴趣引路、师生共育”的路径，为广大农村学校提供了可资借鉴的“寿张模式”。