

七色光

校园短波

# 构建多元成长平台,东阿县第二实验小学—— 以社团活动助力学生全面发展

本报讯(文图 刘德策 张召彬) 10月22日,恰逢东阿县第二实验小学的社团活动时间,校园里充满了欢声笑语,同学们兴致勃勃地奔赴各自喜爱的社团,在丰富多彩的活动中发展特长,收获成长。

东阿县第二实验小学始终坚持“五育并举”的育人理念,大力推进社团建设。学校目前开设了26个各具特色的社团,涵盖体育、艺术、科技、益智等多个领域,实现了三个校区三至五年级学生的全覆盖。这些社团活动不仅丰富了学生的校园生活,更促进了学生的全面发展和个性化成长。

体育健康类社团是学校社团活动的一大亮点。足球、篮球、乒乓球、羽毛球等社团的队员们身手矫健,展现着青春的活力与激情;田径社团的队员们刻苦训练,挑战自己的速度与耐力;在踢毽子社团,学生们踢得毽子上下翻飞,在欢声笑语中锻炼了身体协调性;跳绳社团的绳子舞动生风,学生们在快节奏的跳绳中提升了心肺功能。这些体育类社团不仅增强了学生的身体素质,还培养了他们的团队精神和意志品质。

书画艺术类社团为学生提供了发现美、创造美的平台。书法社团的学生们在

老师的指导下认真学习,感受传统文化的魅力。彩笔画社团的学生们用五彩斑斓的色彩描绘心中的美好世界,手工制作社团的学生们锻炼了动手能力,增强了创造力。国画社团的学生们在水墨丹青中涵养性情。这些艺术类社团不仅培养了学生的艺术素养,还提升了他们的气质修养和审美情趣。

科技益智类社团是学校社团活动中的创新之举。编程社团的学生们在代码世界中探索奥秘,益智器具社团激发学生的思维潜能,科学探究社团培养学生的创新精神,无人机社团让学生感受科技的魅力,中国象棋和国际象棋社团锻炼学生的逻辑思维,根雕陶艺社团将传统工艺与现代创意完美结合。这些科技益智类社团不仅启迪了学生的思维,更培养了他们的创新精神和实践能力。

学校还建立了完善的社团评价机制,定期开展社团展示活动,为每个学生提供展示才华的舞台。通过这些展示活动,学生们不仅能够展示自己的学习成果,还能增强自信心,提升综合素质。社团活动的蓬勃开展,正助力学校实现“人人都出彩、个个能成才”的育人目标。

东阿县第二实验小学通过丰富多彩



老师指导电钢琴社团学生练琴

的社团活动,为学生提供了多元化的学习和成长平台,让每个学生都能在自己喜欢的领域中找到自己的兴趣和特长,实现全面发展和个性化成长。未来,学校将继续

深化社团建设,不断丰富社团活动内容,提升社团活动质量,为学生的全面发展和幸福生活奠定坚实基础。

## 东阿县实验小学亮相 第86届中国教育装备展示会

本报讯(王昌旺 崔正伟) 10月24日至26日,第86届中国教育装备展示会在青岛中铁世界博览城举行。展会期间,山东省举办了教育技术装备创新应用案例展示交流活动。东阿县实验小学作为区域智慧教育标杆学校,携创新实践案例《智能技术赋能科创教育——多形态机器人与无人机组学生生态实践》精彩亮相,向教育同仁生动展示了“技术赋能教育”的实践成果。

在活动现场,东阿县实验小学以场景演示与实物展陈相结合的形式,生动展现了学校创客空间的智能化升级成果,现场陈列的四足机器狗、编程机器人等设备,展示了学校通过硬件升级构建“智能化交互环境”的实力,吸引了众多参观者驻足观看。

学校相关负责人表示,此次参展是学校科创教育阶段成果的一次集中展现。未来,学校将持续建设创客空间,完善课程体系,推动“技术赋能教育”的理念在校内落地生根,结出更多硕果。

## 高新区许营镇第二中心小学 霜降探农事 实践悟真知

本报讯(朱厚建 王亚敏) 10月23日,高新区许营镇第二中心小学的孩子们怀揣着对农耕知识的好奇,走进了校内实验基地,开启了一场“探寻霜降奥秘,体验农耕智慧”的沉浸式劳动实践活动。

在农技老师带领下,孩子们兴致勃勃地穿梭于各个菜畦之间。他们小心翼翼地拨开地瓜瓜皮,仔细辨认地瓜成熟的特征,听老师讲述地瓜从种植到收获的生长历程;在丝瓜种植区,老师向学生讲解,经过简单处理的丝瓜,能变成好用的洗碗布;在白菜种植区,孩子们蹲下身观察叶片,好奇地询问霜降后蔬菜更甜的原因,老师解释这是因为低温促使蔬菜积累了更多糖分,让抽象的知识点在亲身体验中变得生动而鲜活。

这场别开生面的实践活动,让孩子们在心中深深埋下了热爱劳动、亲近自然的种子。

## 莘县中心希望小学 亲近自然 寓教于乐

本报讯(刘德策 郑永婷) 10月21日,莘县中心希望小学开展了以植物生长观察为主题的综合实践活动,同学们化身“小小园艺家”,亲手培育绿豆芽、蒜苗等植物,在实践中解锁生命成长的奥秘。

此次实践作业以“持续观察、多维记录、深度感悟”为要求,引导学生选择绿豆、大蒜等易培育的植物作为观察对象,以记录表或日记的形式,从视觉、触觉、嗅觉等多维度捕捉植物生长变化,同时融入个人思考。同学们热情高涨,迅速投入到培育实践中。观察过程中,同学们充分发挥创造力与表现力,运用比喻、拟人等修辞手法为植物“画像”,将绿豆芽根须比作“老爷爷的白胡子”,把蒜苗嫩芽称作“努力探索世界的小脑袋”。更有同学在植物成熟后,亲手为家人制作美味菜肴,让实践收获成为连接亲情的温暖纽带。

此次植物生长观察综合实践活动,不仅让同学们在沉浸式体验中探索了生命的奥秘,还在他们心中播下了热爱自然、乐于探索的种子。

## 度假区于集镇孙堂小学 开展地震应急疏散演练

本报讯(杨先博) 10月22日,度假区于集镇孙堂小学组织全校师生开展地震应急疏散演练,以实战化模拟提升师生应急避险与自救能力,筑牢校园安全防线。

演练前,学校制定详细方案,成立应急领导小组,明确疏散路线与岗位职责。班主任通过主题班会讲解“伏地、遮挡、手抓牢”的避险口诀,演示疏散动作要领,确保师生熟知流程。

随着第一声警报响起,教师立即指挥学生抱头蜷缩于课桌下,避开窗口与灯具,紧急避险环节紧张有序。当第二声警报拉响,师生按预定路线,弯腰护头快速撤离,楼梯口、转弯处的值守教师实时疏导,全程无推挤喧哗。仅用时3分钟,全体师生便安全集结至操场指定区域,各班迅速清点人数并上报。

本次演练活动有效检验了学校应急预案的可行性,增强了师生的安全防范意识与应急自救能力。

## 冠县第三实验幼儿园 体验非遗制作 弘扬传统文化

本报讯(郭晓敏 孔艳平) 10月24日,冠县第三实验幼儿园以“体验传统文化,传承非遗之美”为主题,开展“指尖上的非遗”系列活动。

活动中,孩子们化身“小小造纸匠”,体验造纸的神奇。他们将纸浆在水中搅拌均匀,然后小心翼翼地用筛网捞起,一层层叠加,最终制成了一张张独一无二的手造纸。扎染环节充满了创意与惊喜。孩子们用皮筋将白布捆绑起来,然后将布料浸入彩色染料中。解开皮筋后,一块块带有专属花纹的布料呈现在眼前,每一块都充满了想象力和创造力。拓印环节更具巧思。孩子们将新鲜树叶与切开的菜花作为天然工具,用叶面、菜花截面蘸满颜料,轻轻压在纸面上,每幅作品都藏着自然的野趣与童真。水墨画桌前,孩子们画出了一幅幅透着童趣的树叶画,虽然画作略显稚嫩,但每一笔都充满了孩子们对美的追求和对传统文化的热爱。

## 开发区实验幼儿园 加强幼儿交通安全教育

本报讯(岳耀军 原顺霞) 10月22日,开发区实验幼儿园开展了“一盔一带”安全教育活动。

活动中,老师们立足幼儿认知特点,采用图文解读、趣味视频、情景演示等多种形式,系统开展“一盔一带”交通安全教育活动。老师们通过直观画面呈现安全隐患,生动传递头盔佩戴、安全带系扣的核心要点,让幼儿在沉浸式体验中理解安全意义。同时,将交通安全教育有机渗透于晨间谈话、户外游戏、角色扮演等一日生活环节,以生活化场景强化认知,引导幼儿主动践行文明出行规范,切实把安全意识根植于心,转化为自觉防护的良好行为习惯。

在“一盔一带”安全教育活动后,孩子们在骑行区沉浸式模拟真实交通场景,在亲身体验中直观感知头盔防护、安全带固定的重要意义。活动以趣味互动引导幼儿树立交通安全意识,鼓励他们争做文明出行的小小宣传员,将安全理念融入日常行为。



10月22日—23日,冠县实验幼儿园邀请家长们走进校园,融入课堂,与孩子共赴一场充满成长与温暖的秋日之约。

在“丰收游园会”环节,园内展台错落有致,金黄的玉米棒、饱满的花生、圆滚滚的南瓜、红彤彤的苹果等农产品整齐陈列,满是丰收的气息。孩子们兴奋地拉着家长的手,观察南瓜的深浅纹路,触摸玉米的饱满颗粒,聆听家长讲解它们的生长历程与价值。在触摸、观察与交流中,孩子们读懂了“丰收”二字的重量,体会到大自然馈赠的珍贵。

刘德策 宗媛

文苑蓓蕾

## 东阿的眼睛

东阿县姚寨镇中心小学 侯依依

阿股井旁的青苔又绿了些,像是用翡翠线在井壁上绣了圈花边。我蹲在阿股亭里,望着井口那汪清水,亭顶木梁的影子轻轻映在水面上,空气中飘来丝丝潮气。爸爸说,这是济水从地下深处送来的礼物。

亭外的洛神湖,白鹭的影子投在水里,扇扇翅膀,搅碎了满湖的云。岸边的芦苇丛郁郁葱葱,风一吹沙沙响,像是湖水在和芦苇聊天。爸爸指着芦苇荡笑道:“这是咱们东阿的天然净化器,有它在,湖水才能一直这么清。”我顺着他指的方向看去,几位穿蓝马甲的人,边走边把塑料袋等垃圾捡起来。看着这一幕,我才明白,原来有人在默默守护着这片湖。

湖边的人真多,爷爷在钓鱼,浮漂在水面轻轻晃;阿姨躺在吊床上看书,阳光温柔地落在书页上;奶奶在打太极,动作慢悠悠的,和湖边的垂柳一样自在。我拉着爸爸的手沿湖走,几只鸟儿从头顶飞过,翅膀扫过水面,溅起一串小水花。风

裹着芦苇的清芬飘来,湖面亮闪闪的——天上的云、岸边的树、刚飞过去的鸟儿,影子都映在水里,随着波纹荡漾。

走在东阿的风里,闻着芦苇香,爸爸忽然对我说:“你看那口阿股井,多像大地的眼睛。”我望着不远的井口,瞬间懂了——它见过东阿的过去,如今又映着这满湖生机,把这份美好留在每个人心里。

(指导教师:王秀明)  
教师点评:  
这篇习作宛如一幅清新淡雅的水墨

画,将东阿的自然美景与人文情怀细腻地勾勒出来。小作者以阿股井为线索,巧妙地串联起湖光山色、人物活动,使画面层次分明又和谐统一。开篇的景物描写生动形象,运用比喻、拟人等修辞手法,如“青苔又绿了些,像是用翡翠线在井壁上绣了圈花边”,赋予景物灵动之美,让读者仿佛置身于那片宁静而美丽的东阿风光之中。结尾处,小作者借爸爸之口,将阿股井比作“大地的眼睛”,这一独特的视角不仅升华了主题,更赋予了阿股井深厚的文化内涵与历史底蕴,让读者感受到东阿这片土地的厚重与生机。整篇文章语言优美,情感真挚,充满了童真与童趣,是一篇难得的佳作。

信仰与行动。孳孳自有后来人,我辈青年已作好准备,以青春为笔,蘸满腔热血,在新时代的画卷上,书写属于我们这一代人的家国情怀。(指导教师:陈琳)

教师点评:  
本文紧扣“青春系家国”主题,立意高远,结构严谨。作者以饱满的激情和流畅的笔触,从历史到现实层层推进,通过陈祥榕、“青语追光”宣讲团等典型事例,生动展现了不同时代青年的家国担当。文章语言富有感染力,既有“清澈的爱,只为中国”这样真挚的引用,也有“擎旗自有后来人”这般铿锵的誓言,体现出较强的语言驾驭能力。作为初中生,能熟练运用对比论证、引用论证等方法,将个人成长与时代责任巧妙融合,展现了当代青少年的思想深度和爱国情怀。若能在事例选择上更贴近自身生活体验,将更具打动人心的力量。

## 以青春之我报效国家

孟达外国语学校初中部 丁佳桐

青春如初春,如朝日,是人生最宝贵的时期,而家国情怀,则是青春画卷中最厚重的底色。历史上的青年,从不缺少民族大义;新时代的我们,更将个人梦想融入国家命运,以青春之我报效国家。

“青春系家国”之精神,在中华民族的血脉中奔流不息。回溯历史长河,百年前的青年学子高举“爱国、进步、民主、科学”的旗帜,为国家主权呐喊;抗战时期,无数青年弃笔从戎,用热血铸就民族脊梁。2020年,年仅18岁的戍边战士陈祥榕在喀喇昆仑高原写下“清澈的爱,只为中国”的战斗口号,并用生命践行了这句誓言。这种爱,不需要华丽的辞藻,它是青春最本真的底色,是青年对家国的

深沉的眷恋。  
新时代的青年,用各自的方式诠释着家国情怀。从天狮学院“青语追光”宣讲团的青年们奔赴雪域高原,将“两弹一星”的故事讲给藏族孩童,到我们通过观看《我和我的祖国》这部电影学习写作技巧,感悟家国情怀。我们不再将爱国挂在嘴边,而是将其融入行动——在社区志愿服务中奉献,在科技创新中攻坚,在文化传承中坚守。如鲁迅先生所言:“有一分热,发一分光。”今日青年正汇聚点点星光,照亮家国前路。

青春的爱国,不仅是惊天动地的壮举,更多体现在日常生活中。电影《我和我的祖国》中,为确保开国大典顺利升起

国旗而争分夺秒的林治远和那些为神舟飞船成功着陆而奉献的普通工作者,他们都是平凡岗位上的爱国者。今日青年,在国际赛事中为国争光,在实验室里反复试验,在偏远乡村支教助学,正是这些持续的努力,汇聚成推动国家进步的磅礴力量。

“江山代有才人出,各领风骚数百年。”历史的接力棒已传到我们手中。当我们在教室中汲取知识,在操场上锻炼身体,在社团中提升能力,其实都是在为接过这一棒作准备。我们深知,青春的意义,不仅是个人成长,更在于担当家国责任。

红日初升,其道大光。青春从来系家国,这不是一句口号,而是融入血脉的