



市新闻传媒中心报纸编辑部副主任邹辉授课

学员在光岳楼前合影

临风对月『轴』启星河

全市新闻宣传创新实战轮训暨临清市新闻宣传引导能力提升培训侧记

文/图 本报记者 吕晓磊

11月5日至7日,“作风深化 实干争先”全市新闻宣传创新实战轮训暨临清市新闻宣传引导能力提升培训班在古城区聊报民宿举行。38名来自临清市各单位、镇(街)的新闻宣传骨干齐聚一堂,沉浸式参与这场集理论授课、实操演练、现场体验于一体的培训。此次培训不仅助力学员实现从“找故事”到“讲好故事”的能力跃升,更让大家深度解码了“两河明珠 风骨临清”的城市宣传内核。

理论筑基 解锁宣传新密码

“临清遍地都是好题材,这里既有深厚的文化底蕴,走出过季羡林、张自忠这样的名人大家,又有轴承产业、桑黄产业等。”开班仪式上,市新闻传媒中心主任、市传媒集团党委书记、董事长朱国方的话,激发了在场学员挖掘本土故事的热情。

临清市委常委、宣传部部长杜东平则聚焦实际需求,进一步阐释了培训的意义:“当前宣传思想工作面临新形势新任务,这次培训既是应对挑战的迫切需要,又是提升队伍水平、锻造青年干部的关键举措,帮大家真正补齐专业短板。”

“‘临’是俯瞰亲临的格局,‘清’是清流清明的风骨,这是临清最独特的城市基因。”在开班第一课中,市新闻传媒中心总编辑玄志刚以《临风对月“轴”启星河》为题,从“两河明珠 风骨临清”的城市定位切入,将“新闻富矿”具象化为“独占鳌头的竞争风骨、文武双全的精神风骨、锦绣天下的产业风骨”,为学员们搭建起“从资源到传播”的思维桥梁。

此次培训摒弃“大水漫灌”,量身定制构建起“理论+实操、课堂+一线、案例+创作”的三位一体教学体系。课程设置既有媒体融合创意突围典型案例、对上报道采编技巧等内容,帮学员把握宣传方向;又有公文与新闻语言转换、新闻摄影构图、短视频策划生产等课程,直击基层宣传痛点。培训还邀请聊城大学副教授何德民,手把手教大家用科技提升宣传效率。

老师讲得动情投入,学员听得津津有味。“以前总觉得公文改新闻难,听邹辉老师讲完‘去指令化、加故事性’的技巧,再对照烟店镇轴承产业的素材改稿子,一下子就顺了!”学员朱彤兴奋地和大家分享心得。课堂上,学员们时而低头记录要点,时而举手追问细节,“本领恐慌”渐渐转化为“学会能用”的信心。

一线练兵

让作品沾泥土带露珠

“大家注意构图,把古城的青砖黛瓦和行人结合起来,突出烟火气。”11月6日下午,楼北大街热闹非凡,市新闻传媒中心报纸编辑部编辑丁兴业带领学员们进行新闻摄影实战。学员们穿梭在古城

区,用镜头捕捉其中的历史韵味与生活气息。

实战是最好的课堂。此次培训将大部分时间投入实操演练。从新闻稿件撰写、纪实图片拍摄到短视频制作,每堂理论课后都配套针对性实战任务。授课老师全程跟班指导,从选题构思的精准破题、素材采集的细节把控,到后期打磨的质感提升,逐一为学员答疑解惑、精准点拨。

“一组交作业《指尖匠心 福祿传承》”“二组的作品《月下古城行》出炉了”“三组的作业,请老师指正”“四组的作品名为《聊城礼物》”……实战拍摄结束后,各小组纷纷在微信群里交作业。“镜头要有呼吸感,画面要会讲故事,多亏了老师手把手教我。”学员郝彤彤此次和小伙伴拍摄的短视频《聊城礼物》,从光线调整到镜头切换,每一个细节都仔细打磨。最终,这部充满生活气息和诗意画面的作品在学员作品展示中获得一致好评。

在新闻写作实战中,学员们围绕古城活化、乡村振兴等主题进行创作。学员宋亚如撰写的《我在光岳楼前“充电”》,以生动的语言展现了自己参加此次培训的心路历程;学员汪寅辰写下《灯火伴“新”火》,记录了和小伙伴拍摄短视频的瞬间,文章情感真挚、细节饱满,展现出扎实的写作功底。

“以前写稿,总担心深度不够;现在拍视频,又怕画面叙事乏力。”学员苏兆艳觉得,在工作中从“笔杆子”向“多面手”转型的焦虑,在沉浸式的实战课程中得到了有效化解。

“真刀真枪”的实战,带给学员的是新感悟、新思考、新收获。一篇篇稿件、一帧帧影像,既有对历史文化的深情回望,又有对现代发展的生动记录,更有对美好生活的热切赞颂。

蓄力扬帆

开启宣传新征程

“从大家的作品中,我看到了扎根基层的真诚与洞察时代的敏锐,这正是新闻宣传最宝贵的品质。”结业仪式上,市新闻传媒中心县域事业部主任夏旭光说,此次培训中,他见证了大家从“初识传媒门道”到“作品初具爆款潜质”的蜕变。

培训期间,学员们不仅收获了知识技能,还结下了深厚友谊。课堂上,大家认真听讲、积极互动;实战中,小组成员分工协作、互帮互助;课后,学员们围绕工作难题、创作思路展开热烈讨论,在思想碰撞中激发灵感,在经验分享中共同提高。

“这次培训让我认识了很多志同道合的朋友,我们还建了交流群,以后会经常分享宣传技巧和工作心得。”朱彤表示,培训搭建的交流平台让大家受益匪浅。在分组创作中,她所在的小组充分发挥各自优势,有人擅长策划、有人精通拍摄、有人文笔出色,最终打造的短视频《月下古城行》活泼而有创意,成为本次培训的优秀作品之一。

11月7日下午,学员们登上光岳楼。凭栏远眺,京杭大运河蜿蜒流淌,古城新貌与历史肌理交相辉映,尽收眼底。这座见证了数百年风云变幻的楼阁,此刻静静矗立,仿佛在聆听新一代宣传工作者的心声。随后,结业仪式在承载着深厚报业传统的聊报民宿举行,10名表现突出的学员被授予“优秀学员”称号。杨欣钰作为学员代表发言时说:“这次培训是一场‘及时雨’,让我们破解了‘本领恐慌’。回到工作岗位后,我们将把所学知识转化为实际能力,用手中的笔和镜头讲好临清故事,传播好临清声音。”

结业不是终点,而是新的起点。当微电影《临风对月“轴”启星河——临清市新闻宣传引导能力提升培训班精彩掠影》播放完毕,片中记录的课堂学习、实战创作、交流探讨的点滴瞬间,成为大家心中最珍贵的回忆。

带着满满的收获与思考,学员们返回各自工作岗位。他们将带着“提笔能写、举设备能拍、善用技术、懂传播规律”的过硬本领,以“脚下有泥、心中有光”的责任担当,活跃在田间地头、社区一线,把培训成果转化为推动工作的强大动力。从运河两岸到乡村田野,从产业园区到市井街巷,他们将镜头捕捉发展脉动,用文字记录时代变迁,让临清的好故事传得更远、更广。



学员在古城区进行新闻摄影实战



聊城大学副教授何德民授课



学员认真听讲



学员分组交流