

作风深化 实干争先
当好全面深化改革排头兵

渠通万里 水润千秋

——位山灌区现代化建设的“标杆密码”

■ 本报记者 夏旭光

岁末冬初，水城田野生机不减：黄河水经位山灌区渠网滋养沃土，灌区的数字大屏上实时跳动着墒情、流量数据。

这座始建于1958年的全国第五大、山东最大灌区，正以“深化改革、聚力攻坚”的姿态，书写着现代化灌区建设的新篇章。日前，记者走进位山灌区，探寻其从传统水利设施到“全国标杆”的蜕变之路。

水网重构 以系统思维筑牢兴水之基

位山灌区的现代化转型，始于一场覆盖全域的水网重构。灌区承载着540万亩农田的灌溉重任，其骨干渠道总长285公里，各类水工建筑物超5000座，运行以来累计引黄620亿立方米，其中127亿立方米跨流域调水入冀、京津，是名副其实的“水源中枢”。

新时代的位山灌区，将规划引领、项目为王刻入发展基因。抢抓国家“两重”建设机遇，灌区以61.45亿元总投资入选全国灌区现代化改造整装推进试点，成为山东唯一获此殊荣的灌区。

“这不是简单的工程叠加，而是系统性的重构。”位山灌区管理服务中心党委书记、主任江崇海介绍，灌区通过整合22.5亿元农水资金，累计改造渠道500多公里，配套建筑物2000多座，原本跑冒滴漏的老旧渠系，蜕变为安全可靠、集约高效的灌排网络。值得称道的是，针对以往建管脱节痛点，灌区首创“一体规划、集中申报、分级实施、共同推进”模式，市、县两级统一立项、分设法人，实现了责权利统一与建管用衔接。

目前，位山灌区构建起包含137项规章制度、41项标准规范、158个流程图表的管理体系，让每一处渠道、每一座闸坝都有章可循。

节水革命 以多元协同激活增效之源

聊城是水资源紧缺地区，农业节水是最大潜力所在。位山灌区年均粮食产量稳定在39亿公斤以上的背后，是一套节水增效体系在高效运转。

在制度层面，灌区修订《供水管理制度》，建立“总量控制、定额管理、预警限供”机制，以刚性约束倒逼节水。在技术层面，国家级灌溉试验重点站的科

技引擎持续发力：后姜支渠末级供水示范区推广管灌、喷灌、水肥一体化技术，亩均节水近30立方米，灌溉成本下降20—30元；20年不间断采集2000多万条气象、土壤、作物数据，为非充分灌溉制度提供科学支撑。在市场层面，灌区率先推进水价改革，完成农业供水成本核算，探索工业协商定价，让水资源突破行政边界实现最优配置。

更令人赞叹的是位山灌区的服务创新。灌区组建技术专家团队和15支灌溉服务队，深入田间指导科学灌溉；在全省首创发布15期作物长势及需水预测报告，滚动预测未来1个月土壤墒情、灌溉定额，让农民“按单浇水”。

位山灌区的实践证明，节水不是少用水，而是通过制度、技术、市场的多元协同，实现水资源利用效率与粮食产量的双向提升。

智水共生 以数字赋能绘就生态之美

传统灌区的现代化，核心是智慧与生态的双重升级。位山灌区的探索，则让“数字孪生”从概念走进田间，让“绿水青山”从愿景变为现实。

在灌区调度中心，“天空地水工”感

知网实时传回数据：11处大型节制闸、50处测控一体化闸门、2000余处监测站点实现全覆盖，285公里渠道、800多处建筑物的数字影像“一图呈现”。通过与清华大学、中国水科院合作搭建的需水预测、配水调度模型，灌区实现了经验配水向科学配水的转变。数字技术让管理提质增效：今年以来，13750次数字巡检排查治理异常552处，实现了工程安全、供水畅通的全天候保障。

生态建设同样交出亮眼答卷。灌区将水利工程与美丽乡村建设深度融合，堤防林草覆盖率达95%以上，水质稳定在地表水Ⅱ类标准，二干渠、三干渠获评省级幸福河湖。针对全国最大的3.5万亩沉沙池区，灌区创新“政策性引导+社会化投资”模式，发展特色种植、生态旅游，既改善了生态，又助力群众增收。更具开创性的是，灌区与科研机构合作推进黄河超细砂混凝土应用国家标准编制，已处置利用泥沙30万立方米，实现了变废为宝、化害为利。

渠通万里，水润千秋。在新时代的治水征程上，位山灌区将继续书写以水兴农、以水润城、以水赋能新篇章，为保障国家粮食安全、推进生态文明建设贡献更大力量。

共同探讨生动讲好中国故事的创新路径

报业系统全媒体发展暨国际传播能力建设座谈会在青岛举行

本报讯（记者 张东方）12月11日，2025报业系统全媒体发展暨中国报业传媒国际传播能力建设工作会议在青岛市举行。活动由中国报业协会主办、青岛日报报业集团、崂山区委宣传部承办，山东省报业协会、《中国报业》杂志社、海尔集团协办。来自中国报业协会、中央及地方主流媒体、高校、国际传播机构的120余名代表齐聚一堂、交流互鉴，聚焦推进媒体融合纵深发展、提升国际传播效能等主题，共同探索深化主流媒体系统性变革、生动讲好中国故事的创新路径。

本次活动设置开幕式、主旨演讲、案例分享、圆桌论坛等多个板块。开幕式上，多位嘉宾围绕媒体国际传播的时代

使命与发展方向发表见解。“全媒体时代讲好中国故事仍需坚守‘内容为王’的核心，同时要深入挖掘故事背后的历史文化底蕴，善用群众话语体系并借助人工智能等新技术丰富呈现形态。”中华全国新闻工作者协会原党组书记、常务副主席、书记处书记翟惠生在致辞中表示，面对新形势新要求，报业系统要勇担使命，通过深化行业交流与实践探索，构建融通中外的叙事体系，为增强中华文明传播力影响力贡献媒体力量。“‘十五五’规划建议为报业系统提升中华文明传播力、影响力指明了清晰路径。面对新的形势，报业系统要正确识变、主动应变、科学求变，才能顺应时代发展、适应传播生态、回应现实需要。”中国报业协会副理事长、农

民日报社副总编辑詹新华表示。

主旨演讲环节，来自复旦大学、中国石油报、重庆日报、山东大学等高校和媒体的专家学者与业界代表，分别从城市国际传播、行业叙事策略、地方媒体的系统性变革、地方故事的全球化表达等维度，带来了兼具理论高度与实践深度的精彩分享。重点案例分享环节中，全国8家代表性媒体与科技机构的负责人，分享了各自在机制改革、国传实操、城市叙事、技术赋能等领域的创新实践，展现了当前中国报业系统在国际传播能力建设方面的前沿探索与丰硕成果。

圆桌论坛上，嘉宾们围绕“主流媒体如何提升国际传播能力”“城市品牌与国际传播”两大主题展开深度对话。大家

聚焦内容创新、技术应用、人才培养等关键议题，深度探讨主流媒体在全球传播格局中的角色定位与发展路径，结合实践经验交流协同传播机制的构建思路，为打造中国特色国际叙事体系、提升城市品牌全球影响力提供前瞻性建议。

活动现场还举行了中国报业协会国际传播能力建设工作委员会授牌仪式、百家传媒崂山高质量发展大调研授旗仪式。文旅国传创新案例征集报告同时发布，面向全国报业传媒征集具有示范价值的文旅传播创新实践案例。

12月12日，与会代表实地调研采访了海尔集团、若七博物馆、特悦德等代表性企业和机构，全方位感知区域高质量发展的创新实践与国际传播的文化活力。

时政动态

柳庆发督导主城五区 文明社区建设工作

本报讯（记者 刘志耀）12月11日和13日，市委常委、宣传部部长柳庆发在主城五区督导文明社区建设工作。

柳庆发强调，城市文明建设是民生工程、民心工程，要坚持问题导向，针对居民小区特别是老旧小区、回迁小区等民生服务实事和治理难点，常态化做好听民意、聚民智工作，推动短板弱项全面有效提升。要提升服务温度，下足“绣花”功夫，进一步完善基础设施，优化公共服

聊城市河北商会成立

本报讯（记者 刘丛丛）12月12日，聊城市河北商会成立大会暨第一届第一次会员大会在市委接待中心举行。商会的成立让在聊河北籍企业家和工商业者有了共同的“娘家”，也为深化鲁冀两地协同发展搭建起重要桥梁。

大会审议通过了《聊城市河北商会章程》《第一届会员大会选举办法》，选举产生了首届理事会、监事会。刘金刚当选为首任会长。会上，聊城市河北商会与中共聊城市河北商会支部委员会正式揭牌。

河北商会将充分发挥桥梁纽带作用，当好政企沟通的“联络员”、会员服务的“贴心人”，引导会员企业守法诚信经营，积极履行社会责任，同时主动对接两地资源，推动产业协作、优势互补，为聊城高质量发展注入新动能。坚持“团结、互助、诚信、发展”的宗旨，着力构建信息共享、资源对接、权益维护平台，助力会员企业成长，并积极组织经贸考察、公益慈善等活动，树立冀商良好形象，真正把商会建成在聊河北人的温暖之家、奋斗后盾。

聊城市光彩事业促进会成立

本报讯（孙文辉）12月9日，聊城市光彩事业促进会成立大会暨第一届会员大会召开，选举产生了第一届理事会及领导班子，并举行了会员企业乡村振兴结对帮扶项目启动仪式。

光彩事业是民营经济人士在党和国家支持下，依托统一战线发起实施的以促进共同富裕为宗旨的一项崇高事业。近年来，全市统战部门、工商联团结引导广大民营经济人士，大力弘扬“义利兼顾、以义为先，自强不息、止于至善”的光彩精神，全市广大民营企业积极投身乡村振兴、捐资助学、救灾救灾等领域，为“六个新聊城”建设作出巨大贡献。

聊城市光彩事业促进会的成立，标志着我市光彩事业迈入规范化发展新阶段。站在新起点上，聊城光彩事业必将在服务中心大局、促进“两个健康”、助力共同富裕上迈出更坚实的步伐。

聊城3企业案例入围非粮生物基材料产业创新发展典型案例

本报讯（记者 姬翔 通讯员 赵明成）记者12月11日从市工业和信息化局获悉，工业和信息化部、农业农村部日前联合公示了非粮生物基材料产业创新发展典型案例入围名单，我市一诺生物物质材料、阳谷华泰、金歌合材料3家企业的案例入围。

非粮生物基材料产业以非粮作物或废弃物为原料，相比传统化石基材料，具有原料来源广、产品品类多、碳排放效益显著等优势，是国家重点扶持的绿色低碳产业。聊城兼具农业大市与化工强市双重禀赋：充足的生物质资源提供了坚实原料保障，扎实的化工产业基础筑牢了技术转化根基，“农业+化工”的独特优势为产业发展创造了得天独厚的条件。

此次3家企业案例的集中入围，标志着我市已构建起“技术攻关—产业孵化—企业培育—集群发展”的良性生态体系，为聊城打造国家级非粮生物基材料产业高地奠定坚实基础，将进一步推动全市绿色低碳产业高质量发展。



让青年人才挑得起时代之梁

■ 马彩霞

“青春如初春，如朝日，如百卉之萌动。”当历史的接力棒交到新一代手中，量子实验室里的青年攻关者、乡村振兴中的“新农人”、文化传承中的“守艺人”、科创赛道上的博士生……越来越多青年人才从“后备队”跃居“主力军”，用行动诠释着强国一代的担当。

破“资历迷思”，让青年才俊冒尖出彩。“熬年头”“等位置”的惯性思维，曾是束缚青年成长的隐形天花板。一些单位将“35岁门槛”“论资排辈”奉为主臬，让许多有冲劲、有创意的年轻人无用武之地。破解这一困局，关键在于打破“唯年龄、唯资历”的评价桎梏，推行能力资历双轨评价，在重大科研项目中设立“青年领衔岗”，在基层治理中启用“青苗计划”，让实绩成为晋升的硬通货。中科院合肥物质科学研究院打破常规，让平均年龄不足35岁的青年创新先锋队领衔稳态强磁场实验装置研制，最终创下45.22特斯拉的稳态磁场世界纪录。正如案例所印证的，唯有给青年“压担子”，才能让他们在实践熔炉中淬炼成钢。

立“培育生态”，为青年成长保驾护航。青年人才如破土新苗，既需阳光雨露，又要沃土滋养。上海推行“青年科技英才登峰计划”，不仅给予最高500万元科研经费，更建立“导师+项目”双培养机制，真正实现“扶上马、送一程”；云南楚雄州出台干部容错纠错正面清单，明确12类创新探索中的失误可免责，让年轻干部敢闯敢试。唯有建立合理的激励机制，完善必要的容错机制，建立“输血”又“造血”的制度保障，才能让真正青年人才创业无忧、创新不惧，在成长道路上既能勇挑重担，又能行稳致远。

优“创新土壤”，让敢闯敢试蔚然成风。创新的禾苗，往往在宽松的土壤中被节生长。怕失败、怕问责、怕非议，曾让不少青年人才“不敢越雷池一步”，要破除成功即唯一的功利导向，营造“鼓励创新、宽容失败”的社会氛围。“青橙奖”每年拿出1000万元支持35岁以下科研人員，不唯论文、不唯资历，鼓励“从0到1”的原始创新。当社会不再以成败论英雄，而是以掌声赞探索，当创新试错成本降低，知识产权保护加码，青年人才自然能甩开包袱、大胆突破，在敢闯敢试中迈出铿锵步伐。



12月10日，临清三和纺织集团有限公司科研人员在实验室内忙碌。

近年来，我市聚焦关键核心技术攻关“卡脖子”难题，构建全流程、立体化、精准化的企业服务体系，以靶向赋能加速科研成果从实验室走向生产线，全方位推动重点产业摆脱价值链中低端桎梏，稳步向中高端能级跃升。

■ 本报记者 商景豪

我与聊城日报的故事

我与《聊城日报》的光影情缘

■ 马红坤

初识《聊城日报》，是在2017年。彼时，我刚从部队转业安置到原茌平县农业局，为快速融入“三农”工作、摸清业务脉络，《聊城日报》便成了我的“良师益友”。我循着字里行间的报道，探寻聊城各地“三农”工作的典型经验与创新做法，在墨香与文字的浸润中，逐渐搭建起对这份工作的认知框架。

2022年，我开始负责“三农”宣传工作。一次偶然的机会，我在《聊城日报》上看到报社记者朱玉东老师的一组“三农”主题的新闻摄影作品——镜头下的

田野泛着金浪，农户的笑容格外真挚，乡村的变迁跃然纸上。正是这组作品，让我真切感受到新闻摄影“一图胜千言”的独特魅力，也在心中埋下了用镜头记录“三农”故事的种子。此后，我便踏上了自学之路，从新闻摄影、摄像到视频剪辑，逐一钻研；每当报社记者来茌平采访，我便抓住难得的学习机会，积极请教拍摄构图、光线运用、主题捕捉等技巧，在一次次交流与实践中标磨技能。功夫不负有心人，2022年4月，我的第一篇图片新闻终于登上了《聊城日报》。

四年间，我牢牢抓住每一次成长

机会，在“三农”宣传的道路上不断摸索、沉淀。从最初对着相机手足无措的“门外汉”，到如今能熟练用镜头讲述乡村故事；从羡慕他人作品见报，到1500余篇作品登陆各级媒体，我成长的每一步都离不开《聊城日报》的滋养与引领。

与此同时，我也见证着《聊城日报》的不断发展与壮大。翻开新旧报纸对比，版面设计愈发精致优化，内容编排更贴合读者需求；从单一的纸质载体，到新媒体平台的全面拓展，短视频、直播、专题策划等多元形式，让新闻传播更具活力与影响力。更可贵的，是它始

终坚守新闻人的初心与使命——报道及时准确，用客观笔触记录城市发展；深度评论犀利独到，以专业视角解读时代脉博，在日复一日的坚守中，为聊城的发展传递正能量、贡献媒体力量。

如今，每当我再次翻阅那些刊登在《聊城日报》上的摄影作品，心中总会涌起一股暖流。那些被镜头定格瞬间：春日田垄上的播种身影、秋日果园里的丰收喜悦、乡村道路上的崭新变化，都化作永恒的回忆，串联起我与“三农”工作、与这份报纸的深厚情谊。而我与《聊城日报》的故事，还将继续在这片充满生机与魅力的土地上书写。