

四中全会精神在基层

文艺为桥传精神 宣讲为魂颂水城

——2025“这就是聊城”文艺宣讲精品节目展演精彩上演

■ 本报记者 马永伟

黄河奔涌激荡千年文明回响,运河蜿蜒承载时代奋进力量。为深入学习贯彻党的二十届四中全会精神,以文艺形式讲好聊城故事、传递水城力量,12月18日,由市委宣传部、市文化艺术界联合会、市新闻传媒中心主办,市委讲师团等单位共同承办的2025“这就是聊城”文艺宣讲精品节目展演在聊城大学东昌学院精彩上演。

聊城各县(市、区)文艺宣讲骨干,东昌学院800余名师生代表及广大观众共赴这场有筋骨、有情感、有共鸣的文化盛宴。

展演以“英雄聊城、自信聊城、幸福聊城”三大篇章为主线,将快板、话剧、琴书、歌曲等多元艺术形式与理论宣讲深度融合,让观众在沉浸式体验中读懂聊城的精神底色、文化底蕴与民生温度。

第一章“英雄聊城——精神丰碑,薪火相传”在铿锵有力、节奏明快的群众快板《水城英雄颂》中拉开帷幕,台上6名演员以饱满的情感和生动的语言,讲述了孔繁森、张海迪、徐本禹、耿遵珠、白云等英模人物的感人事迹。情景剧《药箱里的初心》通过孔繁森同志纪念馆工作人员高毓阳的深情讲述,追寻榜样足迹,探讨崇高精神在新时

代的传承与践行。情景剧《马扎课堂谱新曲》则通过齐鲁时代楷模杜立芝及其团队的精彩演绎,将“马扎课堂”创始人杜立芝以农技知识惠及广大农户、宣讲党的好政策场景展现得活灵活现。“我只是一名普通的农业技术工作者,脚下沾有多少泥土,心中就沉淀多少真情。这些年,我们走进田间地头、社区广场、生产车间,坐在马扎上向乡亲们宣讲,让党的好政策第一时间到村到户。”杜立芝表示,自己会继续带着“马扎课堂”走遍乡村大地。随后,《仁义胡同的故事》以山东琴书的形式生动再现了“千里修书为堵墙,让他三尺又何妨”的千古佳话,将聊城人崇德向善、以和为贵的处世之道娓娓道来,让现场观众在潜移默化中汲取传统美德的力量。

从英雄精神到文化自信,第二章“自信聊城——文化根脉,守正创新”则为观众打开了一幅古今交融的文化画卷。古装情景剧《医者无己》带领观众重温“国医亚圣”成无己在身陷敌国期间遭遇的一场关于医道和良知的交锋,“医道虽无疆,然医者心中有根,根在黎民,根在故土”的阐述赢得现场观众热烈掌声。山东快书《孤胆锄奸》以明快的节奏讲述了齐鲁大地上的英雄传奇。现代情景剧《仁心医道

润人心》聚焦当代中医药传承人,将他们守护百姓健康、以医德医术传承中医文化的故事搬上舞台。坠子说唱《婆婆学说普通话》以幽默诙谐的表演,展现了聊城城乡融合发展中的文明新风。而《小咖啡里的大振兴》则将目光投向乡村振兴的生动实践,聊城小伙刘洋与白俄罗斯姑娘安娜讲述了他们在高新区顾官屯镇开办“顾乡”咖啡店,以一杯咖啡撬动乡村文旅发展的暖心创业故事。

“在外打拼时,我一直思念家乡,看到乡村旅游兴起、政策红利不断释放,便想把咖啡这种‘城市符号’带回家乡,既满足游客需求,又带动乡亲增收,为乡村振兴出一份力。”“顾乡”咖啡主理人刘洋动情地说。安娜几年前一来到聊城便爱上了这里,“聊城人的热情善良、乡村的宁静美丽,还有对乡村创业的政策支持,都让我深深着迷,让我愿意在这里扎根,这里就是我的故乡。”

烟火气里藏幸福,民生画卷暖人心。第三章“幸福聊城——烟火人间,乐享生活”将整场展演推向高潮。情景剧《单光夜未央》聚焦经济技术开发区东城街道单光屯社区的夜市生活,展现了规范治理下商机与秩序共生的鲜活图景。山东快

书《上轿礼》以幽默的台词、生动的表演,道出了婚嫁习俗的文明变迁,让观众在欢声笑语中感受到乡风文明的新风尚。家风情景剧《上行下效》通过家庭里的小故事,诠释了家风对个人成长与社会文明的深远影响,传递出“家庭和睦则社会安定”的朴素道理。“谁说平原没有山,人民就是山。”一曲深情的《人民是山》为整场展演画上圆满句号,悠扬的旋律中,饱含着聊城人对“人民至上”理念的深刻践行,更寄托着对这座城市的热爱与期许。

“这场展演太精彩了,既让我们在英模故事中收获感动,又感受到了文化传承的厚重和民生幸福的温暖,让我对聊城有了更深刻的认识。”聊城大学东昌学院影视传媒系大二学生杨小沫激动地说,“作为新时代大学生,我们要学好专业知识,将来为建设更具实力、更富活力、更有魅力的新聊城贡献自己的青春力量。”

黄河汤汤,初心如磐;运河泱泱,使命在肩。此次2025“这就是聊城”文艺宣讲精品节目展演,以文艺为桥、以宣讲为魂,让英雄精神代代相传,让文化自信浸润人心,让幸福之花绽放在水城大地。站在新的历史起点,聊城正以昂扬的姿态,在传承与创新中书写高质量发展的崭新答卷。

广角镜

“艺带水墨 艺路丹青”书画名家学术邀请展在聊城启幕

本报讯(记者 刘晓伟)12月20日,由聊城市美术馆、聊城市美术家协会主办,中国敦煌书画艺术研究院协办、望湖美术馆承办的“艺带水墨,艺路丹青”书画名家学术邀请展在望湖美术馆开幕。展览汇聚全国书画名家创作的200余幅精品力作,涵盖山水、花鸟、人物等题材,以笔墨展现中华优秀传统文化的深厚底蕴与时代风采,为水城人民献上一场高水准的文化盛宴。

本次展览突出学术性与艺术性,作品既承续传统文脉,又彰显个性探索与时代气息,展现了当代书画艺术在传承中创新、在融合中发展的蓬勃面貌。据悉,本次展览将持续至12月27日,其间免费向公众开放。

聊城深化社保服务进万家活动

本报讯(记者 陈金路 通讯员 梁宇)12月20日,记者从市人力资源社会保障局获悉,今年以来,该局以“政务公开赋能社保工作”为核心,持续做好政策宣传和政务服务工作,通过政策宣讲、服务优化、待遇提升等举措,织密社会保障网,让社保红利精准滴灌千家万户。

针对灵活就业人员、新业态从业者、农村适龄居民等重点群体,聊城以“社保服务进万家”为载体,组织工作人员深入社区、企业、乡村,通过政策宣讲、现场答疑、帮办代办等形式,将参保政策和服送到群众“家门口”。同时,依托“聊城12333服务网”等平台,优化参保登记、缴费申报等流程,实现多项业务“网上办、掌上办”,极大提升了参保便捷度。

数据显示,截至2025年11月底,全市基本养老保险参保人数达423.5万人,较“十四五”初增加27.2万人,基本实现应保尽保;工伤保险参保人数75.2万人,较“十四五”初增加12万人,为劳动者筑牢职业伤害保障“安全网”。

聊城市将持续巩固参保成果,深化社保服务进万家活动,聚焦群众急难愁盼,推进社保服务数字化、便捷化改革,提升办理效率和群众满意度。同时完善社保待遇调整机制,让“记录一生、保障一生、服务一生”的理念深入人心,让发展成果惠及全体参保人员。

临清实现农村快递服务全覆盖

本报讯(记者 吕晓磊)12月15日,记者从临清市交通运输局获悉,通过“客货邮融合”新模式与智慧化监管双轮驱动,临清已实现92个行政村寄递服务100%覆盖,并逐步向自然村延伸,农村快递服务正从“有”向“优”升级。

为破解农村寄递“最后一公里”难题,临清创新推出“乐道临风·V”客货邮融合模式,整合建成1个县级快递物流中心、12个镇级寄递物流供配中心,并依托村级超市设立92个村级服务点,改造升级12条客货邮融合线路,有效拓展服务网络,提升运输效率。同时,通过组织五家快递企业签订“联合公约”,推行“强镇帮弱镇”的帮包责任制,实现资源共享和成本共担,增强农村网点可持续运营能力。

在规范管理方面,临清为所有村级网点统一编码并悬挂“合规公示牌”,公开监督电话,接受群众监督。更值得关注的是,该市建成客货邮智能监控平台,为镇级配送车辆安装GPS定位与视频监控设备,实现对快递从揽件、分拨到中转的全链条透明化监管,确保服务安全与时效。

这一系列举措不仅提升了农村寄递服务的覆盖密度与服务质量,也为乡村振兴注入了新活力。畅通的物流网络带动了农产品出村进城,促进了城乡资源双向流动,成为临清全面推进乡村振兴的重要支撑。

三笔“莫名”扣款背后的金融温度

■ 本报记者 陈霞 本报通讯员 李琰 张相俊

12月12日,一场大雪让街道变得静谧。下午3时许,润昌农商银行烟庄支行营业厅的玻璃门被推开,一位年逾七旬、身着深色棉衣的老人,手中紧攥着一张银行卡,步履蹒跚地走向柜台。“你们快帮我看看!我卡里的钱今天咋平白无故少了三笔?”

按照银行规定,查询账户详情需本人持有效身份证件。但老人来得急,忘了带身份证。“下着大雪,我专门从村里赶过来,再回去拿身份证可真不方便……”老人满脸无奈地说。支行大堂经理注意到了老人手中的智能手机。“大爷,您先别急。我看看您这手机能上网,咱们试试用手机银行查询一下,一样能看清每一笔钱的去向。”大堂经理安慰道。

大堂经理耐心引导老人坐在沙发上,一步步帮他输入账号密码,登录手机银行。“大爷,您看,点‘明细查询’,时间选今天……”很快,清晰的流水明细呈现出来,连续三笔,间隔不久,收款方均显示为“某某在线财产保险公司”。老人仔细辨认后,连连摇头,语气肯定:“这个公司我都没听说过!我从来没买过这个保险,根本不知道怎么回事!”

“明细上有客服电话,咱们可以打电话问问。”大堂经理指着明细附带的联系电话说道。工作人员协助老人拨通了人工客服电话,说明事情原委。经过近20分钟反复沟通与核实,客服解释可能是老人无意中点击了某些网络链接而导致的自动投保扣费,鉴于非客户本人意愿,保险公司最终同意退款。“钱回来了,真是多谢你们!”看着账户里“失而复得”的余额,老人紧锁的眉头终于舒展开来,连连向工作人员道谢。

风雪虽寒,服务暖心。这份守护,让金融服务“最后一公里”充满人情味与安全感。



12月18日,游客在东阿县艾山卡口地理标志文化园游玩。

依托“黄河下游最窄处”的独特优势,艾山卡口成文旅新地标。东阿县锚定黄河重大国家战略,推进文旅深度融合,打造“黄河生态文化之旅”,串联沿黄景区自然与人文魅力,让市民游客俯瞰黄河之美,领略独特文化底蕴,沉浸式感受黄河风采。

■ 本报记者 商景豪

行走的课堂

■ 本报记者 张目伦 白文斌

冬日的聊城,阳光洒在水上古城,一群身着校服的中学生正聚精会神地听着讲解。他们脚下的青石路,身旁的光岳楼,仿佛都在诉说着这座城市深厚的历史底蕴。“以前觉得历史很远,现在发现,故事就在我们身边。”12月16日,文轩中学学生李小雨说。这一幕,正是聊城市文旅集团精心打造的“我的家乡·我的城”研学活动的生动缩影。

近年来,我国大力推进研学实践教

育,将其作为落实立德树人任务的重要载体。聊城市文旅集团积极响应,以“文旅+教育”融合为切入点,系统整合全市优质文化资源,推出三条精品研学线路:“了解家乡文化 厚植家国情怀”“文脉寻根·爱国铸魂”和“运河韵珍·水城寻根”。从光岳楼到山陕会馆,从聊城地委专署旧址到七贤祠,一条条线路将散落的“文化珍珠”串成链,构建起覆盖古城风貌、运河文化、红色记忆的立体研学体系。

“我们不仅要让学生‘听到’历史,更要让他们‘触摸’历史。”市文旅集团总经

理李艳介绍,集团制定了详细的《研学活动服务规范与安全标准》,组建专业导师团队,研发统一研学手册,确保活动安全、有序、有深度。

“这种走出教室的学习方式,让德育变得鲜活起来。”文轩中学副校长康彦星表示,研学活动将文化地标转化为生动课堂,是践行新时代教育方针的有力抓手。学生家长赵家润欣慰地说:“孩子回家后,主动查资料、讲历史,对家乡的认同感和自豪感明显增强了。”

截至目前,“我的家乡·我的城”研学

活动已吸引超2万名中小學生参与。在行走中学习,在体验中感悟,青少年们不仅深化了对家乡文化的理解,更在心灵深处植下了家国情怀的种子。文旅集团以此为契机,推动企业从传统景区管理者向现代文旅教育综合服务商转型,实现文化资源活化与产业价值提升的双赢。

着眼长远,文旅集团正研究构建常态化长效机制,推动研学课程纳入中小学教学计划,并向周边县(市、区)拓展,打造全域联动、常态长效的研学发展格局。

聊城以“行走的课堂”探索文旅融合新路径,不仅让厚重的历史焕发新生,更让家国情怀在青少年心中生根发芽,为城市高质量发展注入了持久的文化动力。

温情守护 精准联动

——聊城市救助服务中心探索高效救助新模式纪实

■ 本报记者 王培源

寒冬时节,温暖却未缺席。在聊城,一场旨在为流浪乞讨及临时遇困群体撑起“保护伞”的“寒冬送温暖”专项救助行动持续深入。

12月19日,记者从市救助服务中心了解到,我市聚焦民生关切,创新服务机制,逐步构建起以“主动救助”为主体、“智慧赋能”与“社会联动”为两翼、“制度、队伍、温度”为支撑的“一体两翼三支撑”救助服务新模式,推动救助工作从“被动响应”转向“主动保障”,从“单一供给”迈向“系统治理”,让水城的冬天暖意融融。

机制先行
织密“主动发现+智慧调度”响应网

打破传统坐等求助的模式,关键在于主动发现、快速响应。市救助服务中心着力构建机制融合与数字赋能的精准响应体系。

织密巡查网络,变“人找救助”为“救助找人”。联合公安、城管、卫健、社区等多方力量组成专项巡查队,对重点区域开展网格化、常态化巡查。同时,强化智慧赋能,让救助更精准高效。打造市级“智慧救助”平台,集成信息汇集、风险研判、指挥调度等功能,并对接气象预警,建立低温应急自动触发机制。

更值得一提的是,是“大数据+铁脚板”模式,通过分析历史数据绘制“重点区域热力图”,指导精准摸排。同时,畅通12345市民热线与救助热线联动,发动市民成为“救助信息员”。

服务延伸
打造“阵地前移+专业介入”温暖链

救助服务不仅要“急救”,更要“解难”。市救助服务中心推动服务向街面延伸、向社区下沉、向源头溯源。

阵地前移,温暖触手可及。将全市400余处福彩站、29个社区服务中心、34家

爱心商户等发展为“救助服务点”或“临时避寒点”,并在千余辆公交车上设置“流动救助站”,形成“固定+移动”的服务网络。

专业介入,帮扶直抵心坎。引入社工机构、慈善组织、志愿团队,为受助者提供心理疏导、康复陪伴等专业服务。深化“医救结合”,为急病受助人员开辟绿色通道。推行“暖心档案”,为不愿入站、长期露宿街头的流浪人员建立包含健康、救助史等信息的电子关爱档案,巡查人员通过手持终端即可快速识别、调取档案信息,据此开展更具针对性的劝导和持续性帮扶,体现救助管理的精细化与人性化。

社会协同
涵养“全民参与+温情传递”共治生态

让救助工作融入城市治理大格局,转化为全社会的共同行动,是提升救助效能的长久之策。

壮大民间力量,延伸感知触角。广泛招募快递员、外卖骑手、公交司机、环卫工