



多元路径育英才 精准教学谱新篇

——聊城二中探索特色发展之路

刘德策 马新

12月17日上午,聊城二中报告厅内掌声阵阵,第十届校园艺术节“画之美”书画展开幕式举行。近年来,聊城二中积极探索特色发展之路,致力于构建“因材施教多元培养、艺体活动全员覆盖、教研体系精准高效、课程设置梯度攀升”的教育新生态,为每位学生的成长开辟了广阔天地,践行“五育并举”育人理念,让教育成果看得见、摸得着。

因材施教,助力学生成长

聊城二中深刻认识到学生禀赋的差异性,打破“千校一面”的培养模式,构建了“基础、拓展、特长”三级课程体系。学校坚持“因材施教、合理分流”的育人原则,根据学生层次与特长,为不同发展方向的学生量身定制成长方案。针对有艺术特长的学生,学校组建专业指导团队,提供精细化培养方案;针对文化课程与艺术兴趣兼具的学生,平衡文化课学习与艺术实践的时间,助力他们双线发展。这种个性化的育人模式,不仅让学生的特

长得到充分发挥,更让“人人皆可成才,人人尽展其才”的教育愿景照进现实。

学校精心打造了一个涵盖传统艺术与现代文体的精品社团矩阵。国画、书法、版画、剪纸、手工、葫芦烙画、陶艺等传统艺术社团,让学生在笔墨纸砚、刀剪陶土间感受中华优秀传统文化的博大精深;合唱、舞蹈等艺术社团,用歌声与舞步点亮学生的艺术梦想;足球、篮球、武术等体育社团,则将体魄锻炼与精神塑造有机结合,实现“以体辅美”的育人目标,形成了“必修课打基础、选修课促发展、社团课展特长”的课程实施路径。

学校每年举办艺术节、元旦晚会、书画展等活动,并将其打造为校园文化品牌,学生参与率达98%以上,为学生搭建展示自我的舞台。

教研融合,夯实美育根基

高质量的美育教育,离不开专业的教学教研支撑。

聊城二中创新推行“大教研、小集备”的教研模式,以“全校一盘棋”的统筹思路,将全校教研与年级集备紧密结合。在

全校教研层面,学校组织教师深入学习最新美育教学理念,探讨美育与学科教学的融合路径,打破学科壁垒,推动美育向各学科渗透延伸;在年级集备环节,各教研组针对不同学段学生的认知特点,细化教学目标,打磨教学方案,确保美育课程的科学性与实效性。这种教研模式,让教师既能把握美育教育的宏观方向,又能深耕课堂教学的微观细节,为学校美育工作的高质量发展注入源源不断的动力。

学校深挖课程体系,构建梯度教学模式,对高一、高二、高三的课程布局进行整体规划,合理设置。在课程建设上,学校建立了“基础型、拓展型、研究型”三级梯度课程体系。高一侧重基础夯实与兴趣发现,高二聚焦能力提升与方向选择,高三着力专项突破与综合应用。学科课程难度呈阶梯上升,有效避免了学生因难度陡增而产生畏难情绪,让不同年级的学生都能在美育学习中循序渐近、稳步提升。

五育融合,培育时代新人

如今的聊城二中,正以美育为笔,以

创新为墨,在教育画卷上书写着立德树人的崭新篇章。

在这里,每位学生都能找到适合自己的成长路径,每位教师都在为学生的多元发展保驾护航。学校不仅关注少数特长生,更重视全体学生的艺术素养和身体素质提升。学校将艺术、体育课程纳入常规教学考核,建立了“班级、年级、学校”三级艺体活动体系。在这里,学生们既能挥洒泼墨绘就山河盛景,也能载歌载舞展现青春风采,更能在竞技与协作中体悟美育的多元内涵。

“我们的教育不仅要关注学生的分数,更要关注他们的综合素质;不仅要为学生的今天负责,更要为他们的终身发展奠基。‘五育并举’不是简单做加法,而是有机融合,让德育有魂、智育有力、体育有魄、美育有味、劳育有行。”聊城二中党委副书记、校长董云鹤说。

聊城二中正以独特的办学实践,回应着“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的时代命题,书写着新时代基础教育精彩篇章。

聊城市实验中学 校医联动护佑心理健康

本报讯(郝凯 张洪栋)12月24日,东昌府区妇幼保健院心理专家走进聊城市实验中学,开展了一场别开生面的沙盘游戏心理健康活动。

活动现场,在医师的专业引导下,学生们兴致勃勃地挑选沙具,在沙盘上精心搭建属于自己的“心灵天地”。每一件沙具的摆放,都藏着孩子们内心的情绪与想法。教师在旁静静观摩,不时与孩子们轻声交流,倾听他们的创作思路;医师结合学生的沙盘作品,进行一对一的解读与疏导,引导孩子们勇敢表达自我、释放压力。

轻松愉快的沙盘游戏,让孩子们在动手实践中学会了正视内心感受,也让学校更直观地了解到学生的心理需求。此次活动不仅是健康副校长进校园行动的生动实践,更是家校医联动守护青少年心理健康的有力举措。

学校不断加强与东昌府区妇幼保健院的深度合作,常态化开展心理健康关爱活动,为学生的健康成长筑牢“心”防线。

高唐二中 科创比赛培育创新思维

本报讯(刘华路 岳耀军)近日,高唐二中格致社举办了“离子炮”制作大赛。比赛以“原理与技艺共融,安全与创新并举”为主题,激发了学生对物理与工程技术的兴趣,培养其创新思维、动手实践与团队协作能力。

在比赛前期,同学们积极查阅资料、精心设计图纸、反复打磨细节,经过两周的精心准备,带着满心期待与自信,将自己精心制作的作品呈现在评委老师和同学们面前。这些作品形态各异,创意十足,充分展现了同学们的智慧与才华。

评委老师从设计的合理性、做工的精细程度、外观美感以及点火后的迸发效果等多个角度对参赛作品进行了细致严谨的评价,最终选出7件优秀作品。

度假区于集镇中学 AI自习室投入使用

本报讯(杨先博 梁建功)近日,度假区于集镇中学AI自习室正式投入使用,为学生打造了一个集智能化、个性化、高效化于一体的全新学习空间,开启了智慧教育的崭新篇章。

步入AI自习室,整洁明亮的环境让人眼前一亮。简约大气的桌椅整齐排列,柔和的灯光洒满整个房间,营造出静谧舒适的学习氛围。而最引人注目的,当属室内配备的设备:高清显示屏清晰直观,智能终端机操作便捷,高速网络全覆盖,为同学们的学习提供了坚实的硬件支撑。

在这里,传统的学习模式被悄然打破。AI自习室依托先进的学习设备,能够根据学生的学习情况精准分析知识薄弱点,量身定制个性化学习方案。无论是课堂知识的巩固深化,还是课外拓展的自主探究,同学们都能在这里找到适合自己的学习路径。

AI自习室的落地,是于集镇中学推进教育数字化转型的重要举措,更是学校践行“以人为本、科技育人”教育理念的生动实践。它不仅为学生搭建了一个优质的学习平台,更培养了学生自主学习、探究创新的能力,为他们的成长之路插上了智慧的翅膀。

高唐县第四实验小学 学生善举获点赞

本报讯(郝凯 刘笑)“亲爱的黄一帆同学,我写信是为了表达对你高尚品质和勇敢行为的钦佩和感激……”12月23日,高唐县第四实验小学学生黄一帆收到一封感谢信。

几天前,黄一帆在学校门口发现一部遗落的手机。她立刻停下脚步,四处寻找失主,但没有发现。黄一帆没有丝毫犹豫,迅速拿着手机来到学校保安室,将手机交给保安,并详细说明了情况,委托保安帮忙寻找失主。

保安联系上了失主,物归原主。失主得知拾金不昧的是黄一帆后,特意写了一封感谢信,赞扬黄一帆拾金不昧、乐于助人的优良品德,同时也对学校培养出如此优秀的学生表达了由衷的感谢。

高唐县第四实验小学秉持“立德树人”理念,将品德教育融入日常点滴,让美德的种子在学生心中生根发芽。在这样的教育环境下,学生们践行社会主义核心价值观,让校园处处绽放文明之花。

东昌府区启明小学 警校携手共筑平安校园

本报讯(苗淑婷 丁雅斐)12月23日,东昌府区启明小学特邀柳园派出所民警陈洪祥开展法治知识讲座。

陈洪祥结合日常生活,从交通安全、校园活动安全、身心健康、法律底线四大领域切入,用真实案例释法说理,他讲解了未满12周岁不能骑自行车、未满16周岁禁骑电动车等规定,倡导绿色上网、警惕网络风险;解读了新修订的治安管理处罚法与刑法中责任年龄下调的相关内容。同学们凝神聆听,深刻认识到“安全无小事,违法代价高”。

此次讲座是学校深化家校社协同育人的重要实践,为学生的阳光成长筑牢了安全防线。

度假区朱老庄镇实验幼儿园 人工智能赋能创意课堂

本报讯(刘秀艳)12月22日,度假区朱老庄镇实验幼儿园举办了一场童趣满满的“AI毛衣秀”活动,孩子们化身小小设计师,将自己的奇思妙想通过AI技术变成“毛衣”,让创意“穿”越屏幕,完成了一场充满童趣的时尚展示。

活动伊始,孩子们拿起画笔在画纸上尽情创作,勾勒出心中最特别的毛衣模样,圆圆的卡通笑脸、斑斓的几何图案、可爱的动物造型……每一笔都藏着孩子们天马行空的想象。随后,老师将这些手绘作品导入AI设计软件,将创意转化为一件件“毛衣”穿在孩子身上。最后,老师还为孩子们剪辑了“走秀”视频,孩子们围坐在一起认真观看,看到镜头里的自己,不时发出惊喜的欢呼。

此次“AI毛衣秀”巧妙融合人工智能与幼儿创意教育,不仅让孩子们感受到设计与创造的乐趣,更在他们心中种下了科技与艺术融合的种子。



冬日暖情融校园,饺香四溢迎新年。12月23日至25日,聊城文苑初级中学分3次在餐厅开展“包饺子迎新年”主题活动。师生齐聚一堂、分工协作,用双手包出满满的节日温情,让这个冬日因陪伴与欢笑变得格外温暖。

刘德策 栾公太

聊城职业技术学院

“鲁韵葫艺”团队亮相东阿非遗大集

本报讯(王向阳 徐光明)12月20日至21日,第二届药典文化大会暨东阿阿胶滋补文化节举办。东阿阿胶城内,非遗大集热闹开集。聊城职业技术学院“鲁韵葫艺”社会实践队作为唯一受邀的大学生团队参展。

“鲁韵葫艺”社会实践队肩负着传承国家级非物质文化遗产东阿葫芦雕刻的

使命。在非遗大集上,他们带来了丰富多样的作品,包括极具代表性的“片花葫芦”、融合传统技法的烙画葫芦、结合现代技术的3D打印葫芦,以及可供观众动手体验的葫芦文创材料包。这些精美的作品充分展现了非遗的独特魅力,吸引了众多市民与嘉宾驻足观赏,展位前人流络绎不绝。

活动现场,这支大学生团队备受媒体关注。实践队负责人司羽轩接受了中央电视台采访,相关报道在中央电视台财经频道播出。团队还受邀参与“央视频道·中国非遗中国礼”官方直播,并先后接受东阿融媒、东阿阿胶官方平台的直播采访。系列内容同步在抖音、淘宝、快手等网络平台播出,收获广泛关注与好评,进一步提升了东阿葫芦的知名度与影响力。

“鲁韵葫艺”社会实践队以此次参展为契机,用专业的技艺展现了非遗魅力,从作品创作到现场展示,从媒体对接到文化传播,都彰显了青年一代对非遗传承的热忱与坚守。

赓续红色血脉 童声筑梦未来

聊城第九中学举办红色故事大赛

本报讯(文/图 刘德策 赵金莹 赵春雨)“为了新中国,前进!”一声稚嫩却饱含力量的呐喊划破礼堂的宁静,那是小选手再现董存瑞炸碉堡的英勇瞬间,现场气氛瞬间被这股豪情点燃。12月24日,聊城第九中学小学部举办红色故事大赛,用一个个鲜活故事,让红色基因在校园里流淌。

赛前,采用亲子共选模式,家长与孩子共同翻阅历史书籍,探讨英雄事迹。他们从《董存瑞的故事》中感受无畏的牺牲,从《红高粱》里体会野性的抗争,从《杨靖宇的故事》中领略坚韧的铁血。每一个故事的选择,都是一次心灵的触动,一段共同学习的旅程。

孩子一开始对红色故事不太感兴趣,但当我给他讲起董存瑞的故事时,他被深深吸引了。”一位家长在准备过程中感慨,“我们一起讨论,一起练习,这个过程不仅增进了亲子关系,也让红色基因在孩子心中悄然扎根。”这种亲子共选的准备方式,不仅让孩子们对红色故事有了更深入的理解,也让家长重新审视了历史,重温了那些伟大的精神。

聚光灯下,12位小选手依次登场,他们身着整洁校服,眼神坚定。讲《董存瑞



红色故事大赛现场

的故事》的孩子,双手紧握,模仿董存瑞托起炸药包的动作,仿佛自己就是那个英勇无畏的战士,台下观众屏息凝神,被带入那硝烟弥漫的战场。讲《红高粱》的两个学生,一个演绎九儿的刚烈,一个诠释余占鳌的野性,他们用方言、肢体动

作,把高粱地里的抗争演绎得淋漓尽致,让观众看到那片土地上不屈的魂。学生用低沉的声音讲述《致敬吴石将军》,眼神里满是敬仰。他用一张张泛黄的照片,串联起吴石在隐蔽战线上惊心动魄的场景,台下听众无不为此份忠诚与智