

七色光

# 以诗言志 以文化人

## ——2026年“诗香润水城 两河好少年”聊城市诗词大会初赛开赛

刘德策

1月14日上午,东昌府区滨河实验学校五年级教室内静谧无声,只闻笔尖沙沙作响。孩子们正专注作答2026年“诗香润水城 两河好少年”聊城市诗词大会初赛试卷。“‘停车坐爱枫林晚’中的‘坐’是什么意思?”一位学生自信落笔——这不仅是对古诗意蕴的理解,更是文化根脉在童心中的悄然生长。

当日,全市首场校内笔试初赛拉开序幕,标志着本届诗词大会正式进入实践阶段。随后,东方双语小学、振兴路小学、花园路小学等学校相继组织考试,掀

起校园诗词学习热潮。

本次初赛试题由组委会精心命制,立足儿童认知发展规律,巧妙构建“由浅入深、循序渐进”的内容体系。低年级以看图识诗、趣味连线点燃兴趣;中年级侧重名篇默写、诗句排序,夯实语言基础;高年级则引入文学常识辨析、典故溯源、词牌识别乃至十二宫格重组等综合题型,全面考查诗词积累与审美能力。命题既重经典传承,又融地域情怀——从陆游“遗民泪尽胡尘里”的家国忧思,到林升“直把杭州作汴州”的历史警醒;从辛弃疾与李清照并称“济南二安”的齐鲁文脉,到“折戟沉沙铁未销”的历史

回响……一道道题目如涓涓细流,将中华优秀传统文化与聊城“两河”精神悄然注入少年儿童的心田。

赛前,各校以此次赛事为契机,深化文化育人实践。滨河实验学校依托“水韵韵韵”特色,开展“运河诗词晨诵”;东方双语小学结合双语教学优势,引导学生感悟汉语音韵之美;振兴路小学通过班级“诗词角”营造浸润式环境;花园路小学则组织“飞花令”课间挑战赛,让诗词从试卷走向生活。考场之外,背诗、论诗、画诗已成校园新风尚。

据悉,本次校内笔试覆盖一至六年级,低年级亦通过趣味卡参与体验,真

正实现“全学段联动、全过程育人”。初赛成绩将作为选拔学生晋级复赛(线上直播竞赛)的重要依据。

从“绿树村边合”的田园恬淡,到“醉卧沙场君莫笑”的豪迈担当;从“最喜小儿亡赖”的生活温情,到“位卑未敢忘忧国”的赤子丹心——诗词不仅是文字,更是精神的灯塔。当聊城少年在笔尖写下千言万语,他们也在书写属于自己的文化自信。随着初赛圆满落幕,一批热爱经典、心怀家国的“两河好少年”正崭露头角,即将在更广阔的舞台上,以诗言志,以文化人,续写新时代的青春华章。



1月14日,高新区顾官屯镇中心幼儿园开展“冰融色染 童绘奇境”冰染活动,将冰的清冷与色彩的绚烂相融,为孩子们打造了一场沉浸式的视觉和体验盛宴。活动开始前,老师们展示了冰染作品,并用通俗易懂的语言讲解冰染的原理,让孩子们感知温度、色彩与水的奇妙关系。

刘德策 邵艳霞

## 聊城东昌中学教育集团 护航青春反霸凌

本报讯(郭凌宇 岳耀军)1月13日,聊城监狱干警一行走进聊城东昌中学教育集团香江路校区,为初一年级师生带来一场题为“护航青春反霸凌,和谐校园保平安”的专题讲座,引导学生树立法治思维,增强自我保护意识,切实筑牢校园安全防线。

讲座伊始,干警李超围绕“认清霸凌、应对霸凌、抵制霸凌”三方面展开系统讲解,借助真实案例,援引相关法律法规条文,深入剖析了语言、社交、网络等不同形式霸凌的特征与危害,引导学生认清霸凌行为的隐蔽性与严重后果,警示全体学生要心存敬畏,坚守法律与道德底线。

随后,干警付邦结合监狱工作实际,通过典型案例进一步阐释了校园霸凌的界定标准。他表示,校园霸凌并非普通口角摩擦,而是具有故意性与持续性的伤害行为,其表现形式既包括拳打脚踢的身体欺凌,也涵盖造谣诽谤的语言攻击、孤立排挤的社交冷暴力及网络空间的匿名谩骂。他呼吁全体同学,遭遇霸凌时要勇敢求助,面对霸凌现象更应拒绝做沉默的旁观者,要对校园霸凌坚决说“不”,让校园真正成为充满希望与温暖的沃土。

## 东昌府区启明小学 筑牢校园健康防线

本报讯(汪学园 贾子国)1月14日,东昌府区启明小学特邀学校健康副校长、东昌府区妇幼保健院儿童保健科主任医师蒋妍,开展健康专题讲座,进一步深化医教协同机制,筑牢校园健康防线。

培训中,蒋妍聚焦心肺复苏术与海姆立克急救法两大核心内容展开教学。她详细讲解并现场演示心肺复苏术的操作流程,涵盖判断意识、脉搏、呼吸,以及胸外心脏按压、通畅气道、人工呼吸等操作要点,强调该技能在急救中的关键意义。同时,她科普海姆立克急救法,指出异物卡喉患者的典型“海姆立克征象”,明确施救时机与操作要领,助力教师快速掌握实操技巧。

作为第三批全国学校急救教育试点学校,启明小学将以此次活动为契机,常态化开展急救知识普及,把急救教育融入日常教学,为学生健康成长保驾护航。

## 高唐县第四实验小学 翰墨蕴师心 笔端绽芳华

本报讯(徐金霞)1月12日,高唐县第四实验小学举办以“翰墨蕴桃李 笔端绽芳华”为主题的教师硬笔书法大赛,检验教师硬笔书法基本功,进一步提升教师的专业素养与育人能力。

比赛选取当代诗人杨天广的《七律·颂师恩》为统一书写内容。通过书写贴近心灵的现代诗篇,教师们不仅在笔墨间锤炼技能,还在情感共鸣中体悟职业价值,强化立德树人的初心。比赛现场气氛庄重而专注。一幅幅作品既展现了个人书写风格,又折射出严谨治学、从容执教、诲人不倦的师者风范。赛后,学校组织评审小组,依据笔画规范、结构匀称、章法布局及整体美观等标准,对参赛作品进行细致评审与公正打分。

一撇一捺承文化,一点一画见匠心。高唐县第四实验小学通过系统化、常态化的书法训练,不仅有效提升了教师的书写水平与审美素养,更在校园中营造了“提笔即练字,教学皆育人”的文化氛围。

## 东昌府区河东小学 诗香词韵 传承经典

本报讯(郝凯 王春晓)1月13日,东昌府区河东小学举办第十六届古诗词检测活动,夯实学生古诗词积累基础,全面提升学生的语文核心素养和人文底蕴,传承中华优秀传统文化。

活动前期,各年级组教师结合学情精心规划,从诗词背诵、默写、理解等多个维度制定检测方案,内容涵盖课内必背篇目与课外拓展佳作,采用看图猜诗、诗句接龙、诗词赏析、理解应用等丰富形式,兼顾基础性与趣味性。

检测过程中,学生们精神饱满、沉着作答,用扎实的积累诠释着古诗词的独特魅力。检测结束后,各年级组及时组织阅卷评改,梳理学生掌握情况,针对易错字词、理解难点进行汇总分析,为后续古诗词教学精准施策提供依据。同时,学校对检测中表现优异的学生予以表彰,树立学习榜样,激发全体学生古诗词的学习热情。此次活动,不仅是对学生古诗词积累的一次全面检验,还搭建了传承经典、交流共进的平台,让学生在诵读与积累中感受中华优秀传统文化的博大精深。

## 临清市实验中学 “四季跑团”正式成立

本报讯(杨先博)1月17日,临清市实验中学“四季跑团”在晨曦中正式成立,标志着该校在体教融合、促进学生全面发展方面迈出坚实一步。

“四季跑团”的成立,是学校积极响应“强化体育锻炼,促进青少年健康发展”国家号召,深入实践“以体树人、体教融合”教育理念的具体行动,旨在通过系统、持续的跑步活动,将运动习惯深植于学生日常,使之成为伴随其一生的健康基石。

该校致力于构建家校社协同育人的良好生态,跑团亦面向家长与社会开放。通过设立“亲子1000米”、校园马拉松等项目,鼓励家长参与其中,以同步奔跑搭建亲子沟通的桥梁。学校将积极引入社会力量提供专业支持,共同丰富跑团内涵,传递“健康第一、全面发展”的育人理念。

## 东昌府区堂邑中学 系列活动赋能学生成长

本报讯(肖淑丽 陈丽霞)近日,东昌府区堂邑中学系列校园赛事轮番上演,初一至初三学子踊跃参与,在红色传承、语言表达、艺术展现与文字书写中,彰显新时代少年的昂扬风貌。

主题演讲比赛,初一学子身着整洁校服,声情并茂讲述革命先辈的英勇事迹、新时代楷模的奉献故事,让红色基因在倾听与讲述中浸润心灵,筑牢理想信念之基;初二学子紧扣青春逐梦主题,围绕成长感悟、家国情怀、责任担当等内容侃侃而谈,真挚的情感和有力的表达赢得了阵阵掌声。班级英语歌曲比赛中,学子们用流利的英文演绎经典曲目与原创作品,在歌声中锤炼语言能力;在“我身边的榜样”征文比赛中,学子们以细腻笔触,记录身边老师的谆谆教诲、同学的互助友爱等,一个个真实鲜活的榜样故事,传递着向善向上的力量,让校园充满温暖与正能量。

多元赛事搭台,成长之花绽放。堂邑中学通过持续开展丰富多彩的校园活动,为学生搭建起展示自我、锻炼能力的广阔平台。这些活动不仅是对课堂学习的生动延伸,更是落实立德树人、促进学生全面发展的重要载体。学校坚持以赛促学、以文化人,让学生在参与中激发潜能,在协作中学会沟通、在展示中树立自信,真正在实践中增长才干,在体验中收获成长。

# 青海湖畔的教研春风

## ——聊城援青教师助力刚察教育提质增效

崔巍 崔磊

寒冬时节,青海湖畔的刚察县迎来了一场暖意融融的教师培训。1月11日至12日,来自聊城援青教师团队的三位教师放弃休息时间,为当地中小学教师开展集中培训,通过专题讲座、案例分享与互动研讨,将先进教学理念与高原教育实际深度融合,为雪域高原的教育提质注入新动能。

“集体备课不是简单汇总教案,而是通过思维碰撞,让课堂真正活起来。”1

月11日,在刚察县寄宿制民族初级中学的教室里,援青教师李香玲以“深耕教研,激活课堂,共促成长”为主题,结合山东课改经验与当地学情,生动阐释了如何通过教研合力激发学生主动性。如何通过教研合力激发学生主动性。窗外寒风凛冽,室内研讨热烈。

同一天,援青教师戴凤燕围绕“导学案设计”展开实操性讲解。“导学案要成为学生自主学习的‘地图’,而不是教师的‘讲话稿’。”她以数学课为例,演示如何通过分层任务引导学生在探究中掌握

知识。一位参训教师感慨:“过去担心学生‘跟不上’,现在明白了要设计‘够得着’的阶梯。”

“阅读是精神的牧场,写作是心灵的放歌。”1月12日,在沙柳河寄宿制民族小学阶梯教室,援青教师殷兆华以“以读筑基 以写赋能”为主题,针对当地小学生阅读资源有限、写作兴趣不高等问题,分享了整本书阅读的三种课型及习作教学策略。她展示的山东学生阅读笔记、创意写作案例,引得参训教师连连拍照,直言“原来读写课可以这么有趣!”

本次培训虽然只有两天,却涵盖了初中教研转型、小学读写革新等关键议题。聊城市援青干部管理组组长、刚察县委副书记、副县长(援青)孟永超表示:“援青教师带来的不仅是方法,还是理念的革新。”

近年来,聊城援青教师团队持续通过“组团式”帮扶、跨区域教研等方式,助力刚察教育提质增效。从东昌湖到青海湖,这场跨越山河的教育协作,正以温情与专业,悄然绘就高原教育高质量发展的新图景。

## 文苑蓓蕾

### 四季之美

临清市武训实验小学六年级1班 黑宇泽

当最后一朵雪花在大地的怀抱里入睡,春天的铃铛就在风中叮当作响。你看——小草偷偷从土里探出脑袋,柳枝对着池塘梳起绿色的长辫子,连迎春花都举起了金色的小喇叭,把沉睡的万物一一唤醒。

当冬爷爷收起他的冰晶斗篷,春姑娘便提着百花篮轻盈地走来。柳树最先感知到春的讯息,抽出嫩绿的新芽,随风轻轻摇曳。樱花树一夜之间绽开了粉白的花朵,远远望去,像一片温柔的云霞飘落在枝头,那是春姑娘为大地披上的粉色纱裙。春天,是生命觉醒的季节,它告诉我们,无论经历多少寒冬,希望总会如期而至,就像魔法总能带来奇迹一样。

星期六傍晚,我站在阳台上看着夕阳。这时的太阳不再像中午那么刺眼,也变得温柔起来——天空像被打翻的颜料盒,有橘红、金黄、淡紫,一层层晕染开来,好看极了。

夕阳像一位魔术师,把云朵变成各种各样的形状:有的像奔腾的小马,有的像软软的棉花糖,还有的像一条红色的丝巾……在天边轻轻飘动。可这条“丝巾”不全是红的,有的地方带着紫色,有的地方镶着金边,就像那位粗心的画家画画时,不小心把颜色混在了一起,反而显得更特别了。

随着春姑娘的脚步渐行渐远,夏哥哥便带着他的热情奔涌而来。知了在树上不知疲倦地歌唱,仿佛在举行一场盛大的夏日音乐会。荷花在池塘里亭亭玉立,粉白的花瓣在微风中轻轻摇曳,像是舞台上的舞者。偶尔,天空会突然变脸,乌云密布,紧接着便是倾盆大雨。雨过天晴后,空气格外清新,有时还能看到天边挂起一道绚丽的彩虹,像一座通往童话世界的桥梁,那是夏哥哥为我们留下的惊喜礼物。

当第一片枫叶悄然飘落,秋姑娘便带着她的调色盘来了。田野里,金黄的稻穗随风起伏,像一片金色的海洋,农民伯伯脸上洋溢着丰收的喜悦,忙着收割一年的辛勤成果。我们喜欢在铺满落叶的小路上奔跑,脚下发出“沙沙”的声响,像在演奏一首秋天的交响曲。

当寒风轻轻拂过树梢,冬爷爷便驾着他的雪橇来了,他轻轻一吹,世界便披上了洁白的银装。雪花像无数只白色的蝴蝶,在空中翩翩飞舞,最终轻轻

### 夕阳即景

莘县翰林学校小学部五年级3班 张新博

看着夕阳,我想起了早晨的太阳。朝阳是活泼的、充满活力的,像个小孩子蹦蹦跳跳地开始新的一天。而夕阳,更像一位温柔的妈妈,结束了一天的忙碌,用最后的光辉轻轻抚摸大地。她没有朝阳那么有活力,却多了几分成熟的美丽。

中午的太阳光芒万丈,霸气十足,像

个威风的大将军,谁都不敢直视它。而现在的夕阳,虽然也很美,却一点也不骄傲。她像一位懂事的大姐姐,安静地准备回家,把天空让给即将升起的星星和月亮。

太阳越来越低了,颜色也越来越深,从橘红慢慢变成了深红,就像害羞的小姑娘红了脸。天边的云彩被染得通红,

落在大地上,那是冬爷爷用他的魔法,为大地盖上了一层厚厚的棉被。校园变成了一个银色的童话世界,我们兴奋地堆雪人、打雪仗,欢声笑语回荡在操场上。哈出的白气在空中凝结成一片片小雾珠,在阳光下闪闪发亮,像是冬爷爷为我们撒下的魔法粉末。

四季轮回,周而复始,每个季节都有它独特的魔法。春天给我们带来希望,夏天教会我们热情,秋天让我们懂得收获,冬天则让我们学会坚韧。

人生就像四季一样,有起有落,有喜有悲,但只要我们有希望,勇往直前,就一定能够迎来属于自己的春天,让魔法永远在心中绽放。 指导教师:马天玉

连连处的房屋和树木都被上了一层金红色的外衣。几只小鸟匆匆飞过,它们是不是也急着回家呢?

当太阳完全落下去的时候,西边的天空还留着一抹淡淡的霞光,像在和我说“明天见”。周围渐渐暗了下来,星星一颗一颗地冒出来。

我喜欢早晨充满希望的朝阳,也喜欢中午热情似火的骄阳,但我更爱傍晚温柔美丽的夕阳。她教会我:结束也可以这么美,安静地离开也是一道风景。明天,我还要在阳台上看着夕阳。

指导教师:张倩