

教育关注

扛起教研使命 服务教育振兴

政协委员王玉春:

■ 郝凯
“作为一名基础教育教研员,聆听了政府工作报告中关于全面推进教育振兴的重要部署,感触颇深。”1月17日,政协委员王玉春谈起了自己对教育振兴和教研使命的理解。“教育关乎千家万户,事关千秋万代,面对千差万别的学生、千头万绪的改革任务,唯有付出千辛万苦,汇聚千军万马,才能跨越千难万险。”
在王玉春看来,这不仅概括了教育工作的现实状态和时代使命,也为深化教育改革、重塑教研体系指明了实践方向。作为一名长期从事基础教育研究的一线教研员,她更加深切地感受到,教研工作必须在服务教育大局中找准定位、主动作为。

强化价值引领,让教研更好回应民生关切与发展需要。“千家万户”“千秋万代”,凸显了教育的基础性、先导性作用。王玉春表示,教研工作不能局限于学科和课堂本身,而应站在“为党育人、为国育才、为城市人”的高度,把促进学生全面发展作为根本价值取向,通过科学研究与专业指导,更好回应群众对优质教育的期待,为城市长远发展夯实人才基础。
坚持精准施策,以系统思维应对教育复杂局面。面对学生发展差异、城乡校际发展不均衡以及新课标、新高考叠加推进带来的挑战,王玉春认为,“千差万别”“千头万绪”正是当前教育现实的真实写照。教研工作处在承上启下的关键环节,必须强化问题导向和系统思维,因材施教,因

学科施策,推动教研方式从经验驱动向数据支撑、证据研究转变,不断提升针对性和实效性。
聚焦关键任务,提升教研对教育质量的支撑力。围绕教育质量提升这一核心目标,王玉春建议,应进一步强化高考研究与教学改进的衔接,通过学科质量诊断、命题研究、课堂观察等方式,推动研究成果有效反哺课堂教学,既服务拔尖创新人才培养,也助力大面积质量提升。
在课堂教学层面,要紧扣核心素养要求,深入研究差异化教学、项目化学习和跨学科主题学习,帮助教师更好应对新高考背景下的教学变革,提升课堂效能。
在教师专业发展方面,教研工作应从“指导者”向“专业陪伴者”转型,通过

高质量教研活动和专业共同体建设,为教师成长提供稳定、持续、可操作的专业支持。
深化改革探索,以科学评价优化教育生态。针对教育评价改革,王玉春表示,应加强过程性、表现性评价研究,配合建立动态教育质量监测体系,引导树立科学的教育质量观,推动形成更加健康、良性的教育发展生态。
“教育振兴是一项系统工程,需要‘千军万马’协同推进。”王玉春表示,教研系统是其中重要的专业力量。下一步,她将立足本职岗位,聚焦真问题、开展真研究、形成真成果,在服务聊城教育高质量发展中体现教研担当,为建设现代化“两河明珠”城市贡献专业力量。

东昌府区 不断提升思政课教师素养

本报讯(王向阳 丁秀娟)1月12日,东昌府区小学道德与法治学科课堂教学观摩及优质课评选总结活动在育红小学举行。全区各校教研组长、骨干教师及参赛教师齐聚一堂,共研思政课堂。
活动在两节精彩的示范课中拉开帷幕。育红小学教师郝庆静执教《人人爱护公物》,新城小学教师李国庆呈现《我们所了解的环境污染》。两位教师立足新课标,将德育目标融入生动情境,展现了扎实的教学功底与新颖的教学思维,为观课教师提供了鲜活范例。研讨环节,两位授课教师复盘了设计思路与教学反思,评委代表系统梳理了课堂亮点,并提出了意见建议。
东昌府区教科研中心道德与法治兼职教研员周忠伟聚焦“学习目标撰写规范化”与“课堂评价表单实用化”,分享了具体策略,为教师破解日常教学难题提供了清晰路径。活动最后,东昌府区教科研中心小学教研室负责人张桂杰对活动作了总结。她强调,教学设计须从“模糊素养”转向“可见表现”,课堂实施要从“教师主导”转向“学生主场”,校本教研应从“课时观摩”转向“课程建设”,全体教师要保持精进专业能力,当好立德树人关键角色。

高唐二中 举办历史漫画大赛

本报讯(刘华路 岳耀军)1月13日,高唐二中历史学科基地举办的第三届“勤正杯”历史漫画大赛圆满落幕。本次大赛以“笔绘风云,漫溯百年”为主题,鼓励学生用漫画这一生动形式,再现1840年至1949年中国近代史的重大事件与人物,旨在激发学生的历史学习兴趣,培养其历史素养与艺术创造力。
活动自去年12月启动以来,吸引了全校学生的踊跃参与。在历史学科基地与历史沧海社团的精心组织下,学生们围绕中国近代史的重大事件、关键人物及社会变迁,创作出一幅幅漫画作品。这些作品风格多样,既有对民族奋斗精神的深刻诠释,也有对历史细节的生动还原,充分展现了同学们对历史的独特理解与艺术表达。
通过创作,学生们从被动接受知识转变为主动探究历史,进一步加深了对中国近代史的理解与感悟。“勤正杯”历史漫画大赛已成为高唐二中历史学科基地的品牌活动之一。学校将持续创新活动形式,拓宽学生参与渠道,让更多学子在创作中感受历史文化的魅力。

聊城文苑初级中学 开展语文学科专题教研活动

本报讯(王向阳 郭富顺)1月15日下午,聊城文苑初级中学召开“研真题·明方向·促提质”语文学科专题教研会,精准把握新中考改革方向,全面提升语文学科育人质量与备考水平。
本次教研会围绕“基于新课标与新中考的语文教学优化与备考策略”主题,分四个环节进行。第一个环节是真题溯源与课标对标分析,初一年级备课组长刘佳、初二年级教师刘亚飞和初三教师邱佳佳通过剖析近两年中考真题,共同研判命题趋势。
在接下来的教学实践与课堂流程研讨环节,初一年级教师梁公大和初二教师许焕军结合命题分析,分享了在日常教学中落实课标要求的具体思路,并展示了典型课例的课堂流程,强调了教学设计的前瞻性与针对性。
在复习规划与策略聚焦环节,初三年级语文备课组长孟德侠详细阐述了下学期整体复习计划与阶段安排,针对积累与运用、古诗文阅读、现代文阅读、写作等板块提出具体复习策略,并介绍了高效的复习课型模式,为中考备考提供实操路径。
教研会最后,东昌府区教育和体育局教研室副主任、语文学科教研员许琳琳为与会教师作了专题指导。她建议老师们在课堂教学中深耕课程标准,注重核心素养提升,并激活学生学习的主动性。

东昌府区孟达外国语学校 名师引领促成长

本报讯(宋欣萌 贾子国)1月15日下午,东昌府区孟达外国语学校高中部邀请聊城一中英语教研组组长董洪霞,以“素养为本,融合创新”为主题,为全体高中英语教师作专题讲座。
讲座中,董洪霞对近三年英语真题,直观展示写作、语法填空两大板块在情境真实度、任务复杂度、文化浸润度的占比趋势,指出命题已从“知识覆盖”转向“素养立意”。随后,她展示了“单元大观念”备课模板:先提炼主题意义,再逆向设计“理解—应用—创新”三级目标,配套“问题链+任务簇”,实现语言、思维、文化三线并进。
在互动环节,该校教师就“读后续写逻辑如何铺垫”“两周一轮复习如何提质增效”等问题进行提问,董洪霞逐一解答,建议“小步快走、即时反馈”,并约定建立线上交流群持续跟踪。

教科研心得

关注孩子心理特点 构建和谐亲子关系

■ 聊城七中附属幼儿园 李奕璇

在家庭教育中,如何与孩子有效沟通,构建和谐的亲子关系,让孩子健康快乐地成长,是每个家长面临的重要课题。
作为一名幼儿园老师,我经常听到家长的吐槽。一名孩子家长刚打电话说孩子又把地气得火冒三丈,孩子看她情绪崩溃,还说她是坏妈妈。一句“坏妈妈”让她感到很受伤害,觉得难以接受。因为她对孩子的照顾无微不至,几乎把工作外的所有时间和精力都用在了孩子身上。她问,老师,您说孩子出现这种问题应该怎么应对?
孩子说“坏妈妈”只是现象,现象背后的原因是什么呢?作为老师和家长,都要了解学前儿童的心理特点。
学前期(3—5岁)是“主动对内疚”的冲突期。在这一时期,如果孩子表现出的主动探索行为受到鼓励,他们就会形成主动性,为将来的责任感、创造力奠定基础。如果成人常常讥笑孩子的独创行为和想象力,那他们就会逐渐失去自信心,更倾向于生活在别人的安排里,缺乏主动性。当孩子的主动感超过内疚感时,他们就有了“目的”的品质。埃里克森把“目的”定义为:“一种正视和追求有价值目标的勇气,这种勇气不为幼儿想象的失利、罪恶感和惩罚的恐惧所限制。”
学前期的孩子想象力丰富,按照成人的标准,他们的言行和作品有时会不被理解,甚至很容易被误认为“可笑”。所以,这一阶段父母的鼓励和理应是孩子形成自我概念的基石。
作为家长,除了精心照顾孩子的日常起居,还要保持情绪稳定,了解孩子的心理发展特点,关注孩子的心理需求,给孩子正向反馈,甚至蹲下来,用和孩子平视的眼光来发现世界之奇妙,这样才有利于孩子健康成长。

楹联传薪火 校园焕新颜

——聊城六中楹联教育基地创建启动仪式侧记

■ 张目伦
冬阳朗照,笔墨生香。1月16日下午,聊城六中校园内洋溢着浓厚的文化气息,楹联教育基地创建启动仪式在这里举行。市区诗词楹联界、书法家名家云集,师生代表齐聚一堂,共同见证这一重要时刻。
启动仪式在庄重而热烈的氛围中拉开序幕。东昌府区教育和体育局党组书记、局长赵学成在致辞中表示,楹联教育不仅是语文教学的延伸,更是立德树人的生动实践。他希望学校做好“融合”“赋能”“传承”三篇文章,让楹联文化真正走进课堂、融入心灵。
聊城六中党委书记任磊详细介绍了学校的创建构想。作为孔繁森同志曾学习过的地方,该校始终以红色精神立校,以文化育人。楹联教育基地的创建,既是对中华优秀传统文化的赓续,也是对孔繁森精神内涵的拓展,学校将以此为契机,引导学生在平仄对仗中感悟汉语之美,在笔墨纸砚间涵养家国情怀。
为推动楹联教育高质量发展,学校专门聘请聊城市诗词楹联学会副会长杜长泽、东昌府区书法家协会主席赵峰担任基地指导教师。两位专家深耕楹联、书法领域多年,今后将定期来校授课指导,实现

“联墨双修”、艺文并进。
多媒体教室里,杜长泽为社团学生开启“楹联第一课”。他从楹联起源讲起,结合经典联例,深入浅出地讲解平仄、对仗、意境,同学们听得入神,不时举手提问,课堂气氛活跃。
与此同时,书画室已是墨香四溢。马保安、张鸿达、赵峰、宋来胜、王洪飞等书画名家铺纸挥毫,即兴创作。一副副楹联笔力遒劲,一个个“福”字气韵生动。学生们围在案旁,有的认真观摩,有的怯生生请教运笔方法,专家们一一示范、耐心讲解。九年级学生王雨欣兴奋地说:“原来楹联不只是春节时贴在门上,它背后有这么多学问和美感!”
聊城作为国家历史文化名城,近年来持续推动楹联文化进校园、进社区。聊城六中此番创建教育基地,正是区域文化战略在校园的生动落地。东昌府区文联主席席真在贺信中表示,楹联凝聚着中国人的审美情感与精神追求,在青少年中推广楹联教育,是在心田播下文化的种子。
据悉,该校今后将把楹联教育纳入校本课程,开展楹联创作大赛、校园楹联张贴活动、名家讲座等系列活动,让传统文化在日常中浸润,在活动中传承。

任,杜燕始终把这句话刻在心里。班级事务比较烦琐,但她从不敷衍。课余时间,她常与家长电话沟通,了解学生家庭情况;晚自习后,她陪学生谈心解惑,倾听青春的烦恼与梦想。
她坚持“爱字当头,严细并济”。批评学生时,她总会先问一句:“你自己哪里需要改进吗?”再耐心解释规则背后的意义。她从不居高临下,而是蹲下来,平视学生的眼睛,守护他们敏感而珍贵的自尊。正如教育家爱默森所言:“教育成功的秘密在于尊重学生。”在她的班上,班规由全班民主制定,班干部轮值竞聘上岗,班级氛围既有秩序又充满活力。
有学生毕业后回校看望她,红着眼眶说:“杜老师,是您让我相信,中职生也能有光。”这样的瞬间,正是她坚守职教初心最温暖的回响。
“没有爱就没有教育。”作为多年班主

化教学浪潮。她的微课《英语时间表达法》获省级三等奖,她曾在聊城市中等职业教育教学能力大赛中获一等奖,还多次荣获市优质课二等奖。她还带领英语教研组备课、磨课、研课,将“以赛促教”转化为团队成长的引擎。同事们都说:“杜老师上的不是英语课,而是点燃信心的火种。”
更令人敬佩的是,她将教学实践升华为科研成果。参与的《“三维多元、能力递进”职业院校教师信息技术应用能力提升路径的创新与实践》荣获山东省教学成果奖二等奖;主持建设省精品在线课程《网络营销》;深度参与省级教改项目《中职学校“五位一体”数字化赋能专业转型升级的研究与探索》并成功结题。她用行动证明:职教教师,既是匠人,也是学者。
从严格管理到心灵共鸣
“没有爱就没有教育。”作为多年班主

用教育的温度点亮学生未来

——记冠县职业教育中心学校英语教师杜燕

■ 刘德策 钊占巧 任德庆
“教者有心,受者得益。”1月14日,冠县职业教育中心学校英语教师杜燕正俯身帮一名学生纠正英语发音。阳光透过窗棂洒在她批改得密密麻麻的作业本上,那上面不仅有语法符号,更有鼓励的话语和温暖的笑脸贴纸。这一幕,是她25年职教生涯的缩影。
从一线课堂到教研前沿
2000年,杜燕踏上职业教育讲台,从此扎根冠县,从未离开。面对中职学生英语基础薄弱的现实,她没有退缩,而是把“用心启迪智慧”当作自己的教学信条。每一节课,她都精心设计情境、打磨细节;每一次批改作业,她都逐字批注、面面俱到。“学生听懂了,才是真教会了。”她常说。
为了提升教学实效,她主动跟上信息

任,杜燕始终把这句话刻在心里。班级事务比较烦琐,但她从不敷衍。课余时间,她常与家长电话沟通,了解学生家庭情况;晚自习后,她陪学生谈心解惑,倾听青春的烦恼与梦想。
她坚持“爱字当头,严细并济”。批评学生时,她总会先问一句:“你自己哪里需要改进吗?”再耐心解释规则背后的意义。她从不居高临下,而是蹲下来,平视学生的眼睛,守护他们敏感而珍贵的自尊。正如教育家爱默森所言:“教育成功的秘密在于尊重学生。”在她的班上,班规由全班民主制定,班干部轮值竞聘上岗,班级氛围既有秩序又充满活力。
有学生毕业后回校看望她,红着眼眶说:“杜老师,是您让我相信,中职生也能有光。”这样的瞬间,正是她坚守职教初心最温暖的回响。
“没有爱就没有教育。”作为多年班主

任,杜燕始终把这句话刻在心里。班级事务比较烦琐,但她从不敷衍。课余时间,她常与家长电话沟通,了解学生家庭情况;晚自习后,她陪学生谈心解惑,倾听青春的烦恼与梦想。
她坚持“爱字当头,严细并济”。批评学生时,她总会先问一句:“你自己哪里需要改进吗?”再耐心解释规则背后的意义。她从不居高临下,而是蹲下来,平视学生的眼睛,守护他们敏感而珍贵的自尊。正如教育家爱默森所言:“教育成功的秘密在于尊重学生。”在她的班上,班规由全班民主制定,班干部轮值竞聘上岗,班级氛围既有秩序又充满活力。
有学生毕业后回校看望她,红着眼眶说:“杜老师,是您让我相信,中职生也能有光。”这样的瞬间,正是她坚守职教初心最温暖的回响。
“没有爱就没有教育。”作为多年班主

任,杜燕始终把这句话刻在心里。班级事务比较烦琐,但她从不敷衍。课余时间,她常与家长电话沟通,了解学生家庭情况;晚自习后,她陪学生谈心解惑,倾听青春的烦恼与梦想。
她坚持“爱字当头,严细并济”。批评学生时,她总会先问一句:“你自己哪里需要改进吗?”再耐心解释规则背后的意义。她从不居高临下,而是蹲下来,平视学生的眼睛,守护他们敏感而珍贵的自尊。正如教育家爱默森所言:“教育成功的秘密在于尊重学生。”在她的班上,班规由全班民主制定,班干部轮值竞聘上岗,班级氛围既有秩序又充满活力。
有学生毕业后回校看望她,红着眼眶说:“杜老师,是您让我相信,中职生也能有光。”这样的瞬间,正是她坚守职教初心最温暖的回响。
“没有爱就没有教育。”作为多年班主