

聚力建设具有四个鲜明特质的现代化“两河明珠”城市

聚焦城乡融合发展
建设现代化“两河明珠”城市

■ 吴丽峰

城乡融合发展是打破传统城乡二元结构、实现区域协调与高质量发展的核心战略，是适应我国社会主要矛盾变化、破解发展不平衡不充分问题、构建新发展格局的关键举措。市委十四届十次全会暨市委经济工作会议将城乡融合置于突出地位，旨在跨越城乡鸿沟，破除阻碍要素自由流动的体制壁垒，实现发展优势互补与乘数效应，构建以城带乡、以乡促城、功能互补、共生共荣的新型城乡关系，依托黄河、大运河“两河”交汇的独特禀赋，将生态文化优势转化为城乡共荣的发展优势，在“十五五”时期将聊城市建设成现代化“两河明珠”城市。这不仅是资源要素的重新配置，更是一场涉及空间重构、经济转型、社会建设与治理创新的系统性变革。

政策是城乡融合发展的“指挥棒”，城乡融合的重点工作在县域、乡镇，难点在农村。要坚持破立并举，建立健全城乡要素双向流动和平等交换的政策体系。优化城乡空间格局，建立中心引领、轴线串联、多点支撑的城乡空间规划。以中心城区为核心，带动各县市区协同发展，培育一批特色鲜明、功能互补的城镇组团。进一步落实“多规合一”村庄规划，结合土地综合整治、生态修复和历史文化保护，合理安排农村生产、生活、生态空间，保留乡村风貌和田园肌理，避免“千村一面”。强化乡村振兴示范片区发展实践，进一步推动相邻村庄在产业、基础设施、公共服务上“抱团发展”，实现从“单点示范”到“片区共富”的升级。完善制度供给，进一步深化农村产权制度改革，让资源

变资产、资产变资本。完善财政转移支付与农村投入稳定增长机制，创新农村金融产品与服务，通过政府宏观调控，切实加强公共财政投入对乡村的支持力度，改善乡村基础设施，为城市要素下乡创造更好的氛围和条件。

产业是融合发展的经济基础，要优化城乡产业布局，搭建一二三产融合发展的城乡一体产业体系，使产业生态化和生态产业化同步推进。夯实农业根基，严守耕地红线，利用数智技术，赋能农业生产、经营、管理，发展智慧农业、绿色农业、品牌农业。利用平原优势，推进土地适度规模经营，提升机械化、智能化水平。做强“聊·胜一筹”等区域公用品牌，引导各县市区聚焦特色资源禀赋，做大做强富民产业。深化产业融合，延伸产业链条，探索“飞地经济”“村村联合”等模式，进一步推进片区化发展，破解乡村产业分散难题，在优势互补中提升城乡分工水平，在城乡融合中推动农业现代化发展。发展农产品精深加工、乡村休闲旅游、农村电商、健康养老等新业态。引导工商资本有序下乡，支持农业发展和农民创业，助推“小农户”与“大市场”的有效衔接，为农村发展提供新平台和新空间。鼓励县域和乡镇积极运用科技创新成果做大做强现有产业，提升产业园区建设水平，促进产业、人口和各类生产要素合理流动和高效集聚，增强人口承载能力，引领、辐射、带动周边乡村统筹协调发展。通过城市产业升级、小城镇产业集聚，改变乡村就业结构，创造更多非农就业岗位，优化农民增收致富，构建“先富带后富”的社会氛围与

机制。

人是城乡融合发展的最活跃要素，关键在于构建“引、育、留、用”全链条人才发展生态，通过“引得来、育得强、用得着、留得住”的内外多环节协同发力，实现人才的双向奔赴。大力实施“归雁工程”，以乡情乡愁为纽带，以优质创业就业政策为吸引，引导大中专毕业生、退役军人、企业家等返乡入乡。加强本土人才培养，通过产学研合作，与职业院校、科研院所共建实训基地，培育“土专家”“田秀才”和乡村工匠。选优配强村党组织带头人，发挥“头雁效应”，规范并发挥好驻村第一书记、大学生村官等作用，加强农村党员队伍建设，提升基层党组织推动发展、服务融合的能力。

公共服务是衡量城乡融合成色的温度计，要进一步推进城乡基本公共服务制度并轨、标准统一。继续完善教师轮岗交流和远程协助教学等教育制度，进一步提升乡村教育的质量，逐步推进乡村普惠性学前教育。巩固和完善医联体建设，提高乡村医疗卫生水平，为乡村提供更加便利的医疗服务。进一步提高公共文化的针对性，更好满足乡村百姓的精神文化个性化需求，使农村公共文化更具乡土气息，加强乡村历史文化和文物古迹的保护。统筹规划建设城乡基础设施，补齐乡村交通、运输、水、电、气等基础短板。推进数字信息设施建设城乡同步，提升农业农村信息化水平，让数字技术尽快投入到支农惠农的行动之中。

(作者单位：中共东昌府区委党校)

打造冀鲁豫交界
先进制造业基地的路径研究

■ 王秋菊

省级特色产业集群。2024年，全部工业增加值占GDP比重达35.7%，对经济增长贡献率达43.6%。这正是“发展质效更加优化”的直观体现。

打造先进制造业基地，关键在于形成具有强大辐射力的产业集群。聊城市聚焦“十强产业”和标志性产业链，深入实施“链长制”，推动产业从“聚变”到“巨变”。有色金属、农副产品深加工已形成千亿元级规模，高端轴承、汽车零部件等五大优势产业集群正向五百亿级迈进。特别是高端精密轴承产业集群已进入省级先进制造业集群，彰显了“聊城制造”在细分领域的冠军潜力。2025年1—5月，全市规模以上工业增加值增长8.5%，位居全省第二，717个工业项目加速推进，这些数据雄辩地证明，实体经济根基正愈发牢固，为全市经济运行稳致远提供了最坚实的支撑。

实现“更加优化”的质效，必须依赖创新驱动与绿色转型“双轮”。聊城市将智能化改造、数字化转型作为关键抓手，推动超3000家企业“上云用数”，培育了一批省级智能工厂与“产业大脑”，近三年工业技改投资年均增幅达

17.5%，增速持续领跑全省。与此同时，“生态底色更加鲜明”的目标在制造领域深入践行。通过创建国家级、省级绿色工厂，发展循环经济，“十四五”以来，全市单位GDP能耗累计下降22%。绿色制造体系的构建，不仅是对黄河重大国家战略的积极响应，更是制造业可持续发展能力的根本提升，让“两河明珠”的底色更足、底色更亮。

落实全会精神，既要立足当前，更需着眼长远。聊城市在巩固现有产业优势的同时，已前瞻布局人工智能、生命科学、氢能、低空经济等未来产业，并完成《未来产业发展行动计划》的制定。这种布局，本质上是对新质生产力的早期培育和战略卡位。它指向的是更高层次的“改革开放更加深化”与“人民生活更加幸福”——通过未来产业链高端创新要素，通过更优的产业生态提升城市吸引力与居民获得感。正在谋划建设的“新质生产力产业园”，将成为培育未来竞争力的重要孵化器，确保聊城在区域发展竞争中持续赢得主动。

(作者单位：中共冠县县委党校)

把聊城建成近悦远来的文旅高地康养福地

■ 王娟

市委十四届十次全会暨市委经济工作会议明确将打造区域性文旅康养目的地作为建设现代化“两河明珠”城市的重要支撑，为“十五五”时期聊城产业升级与城市转型指明了方向。

以文旅康养融合赋能现代化“两河明珠”城市建设，聊城要立足“两河交汇”的稀缺资源优势，构建差异化、特色化的发展格局。在空间维度上，以黄河国家文化公园、大运河国家文化公园建设为核心，串联沿黄沿运河文旅康养节点，形成“双核引领、带网辐射”的空间布局，推动城区与县域资源互补、联动发展。在产业维度上，紧扣“文化+康养+旅游”三维融合主线，将文化传承作为精神内核，将康养服务作为核心功能，将旅游体验作为传播载体，实现三者深度融合。在市场维度上，聚焦京津冀、中原城市群等核心客源地，精准对接中老年康养旅居、中青年微度假、青少年研学体验等多元需求，打造区域性特色消费目的地。

在构建差异化、特色化发展格局基础上，要围绕以下三个方面着力：

深挖文化内涵，打造沉浸式产品。深挖两河文化中的养生智慧，开发“运河慢生活”康养

套餐，整合古城漫游、运河游船、非遗体验等元素，打造“日间观景、夜间品韵”的慢节奏旅居体验。依托黄河滩区生态资源，发展田园康养业态，推出农事采摘、农耕研学、自然疗愈等项目，实现“以农促养、以养带旅”。放大东阿阿胶等特色产业优势，开发阿胶养生体验、中药药膳、中医理疗等产品，构建“产业+文化+康养”的全链条服务体系，推动阿胶文化旅游区向5A级景区升级。

塑造核心IP，凝聚品牌合力。以“两河汇·聊城韵”为核心品牌，整合运河文化、黄河文化、阿胶养生、民俗非遗等特色资源，避免品牌碎片化，深度挖掘两河文化中“亲水而居、顺势养生”的生态智慧，并与现代康养理念相融，赋予品牌独特内涵与功能价值，通过统一品牌形象、传播口径和服务标准，让“两河明珠·康养聊城”形象深入人心。同时，持续办好中国葫芦文化艺术节、阿胶养生文化节等特色节庆活动，积极承办中国非遗旅游欢乐周等重大活动，鼓励“一县一品”差异化发展，打造县域文旅爆点，形成“全域开花、各具特色”的推广格局，借力高端平台放大品牌热度与城市知名度。

深化产业区域联动，拓展发展赛道与市场

空间。推动文旅康养与工业、体育、科技深度融合，工业领域依托阿胶、葫芦雕刻等特色产业打造工业旅游示范点，让游客感受传统工艺与现代康养的碰撞；体育领域以龙舟公开赛、国际象棋文化节等赛事为依托，探索“跟着赛事去旅行”模式，配套建设运动康复、健康管理等服务设施；科技领域运用5G、VR/AR等技术，打造数字文旅园区、智慧康养社区，开发线上线下联动的康养体验项目，提升服务便捷性与趣味性。主动融入黄河流域生态保护和高质量发展等重大国家战略，加强与沿黄沿运河城市合作，联合推出跨区域精品线路，借助京津冀协同发展、中原城市群建设等机遇搭建平台，实现资源共享、客源互送、品牌共建，推动聊城文旅康养品牌走出山东、走向全国。

作为现代化“两河明珠”城市建设的重要支撑，文旅康养产业融合发展既是激活存量资源、“金钥匙”，也是培育新质生产力的“新赛道”。全市上下要深耕文化根脉、厚植生态优势，做强康养产业，以文化为魂、生态为基、融合为径、品牌为翼，持续挖掘两河文化内涵，让聊城成为近悦远来的文旅高地、康养福地。

(作者单位：中共冠县县委党校)

城市更新是破解城市发展瓶颈、提升人居品质的战略抓手，“十五五”规划建议提出，坚持城市内涵式发展，大力实施城市更新，建设创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧的现代化人民城市。聊城以“两河明珠”的独特定位，迎来现代化发展的历史性机遇。

市委十四届十次全会暨市委经济工作会议着眼全省发展大局，明确了“十五五”时期我市经济社会发展的总目标、具体支撑和主要目标。要求我们在实践中必须以系统思维创新驱动城市更新，将生态禀赋、文化底蕴与民生需求深度融合，聚力将我市建设成为现代化“两河明珠”城市。

以水为脉，擦亮“两河明珠”城市生态名片。坚持系统观念，从水资源管理、水生态保护、水景观打造、水文化挖掘四方面全面发力。深入践行“节水优先”理念，落实《聊城市落实国家节水行动实施方案》，推动各领域深度节水控水。依托黄河、大运河独特禀赋，持续推进“五横六纵”水网建设，实施河湖连通、湿地修复等工程，构建全域美丽河湖格局。加速打造“人文大运河、生活运河、趣野周公河、幸福东昌湖”四大主题水空间，差异化植入文化休闲、亲水运动等功能，让水系成为串联城市的生态纽带。着力提升城市水景观品质和吸引力，深入挖掘水文化内涵，设计开发特色水上旅游线路、文化主题活动等，加快东昌湖水上画廊、大运河历史文化画廊建设，创新打造“运河遗韵”“东昌夜画”等大型水上实景秀，规划开通游船夜游观光线路，引入无人机水上表演，进一步激发城市生机活力。同时，深化水环境综合治理，推进雨污分流改造与古城水系修复联动，实施河道疏浚与生物护岸工程，让“河畅、岸绿、水清、景美”成为城市常态。

以文为魂，赓续“古城记忆”城市历史文脉。坚持“两个结合”，通过保护传承、创新转化、提升服务的系统举措，让古城记忆可感可触，让历史文脉绵延不息。坚持“保护为主、合理利用”原则，严格保护大运河世界遗产点、山陕会馆等文物古迹，维护米市街等老街区巷道传统格局与空间肌理，同时，通过多平台社交媒体强力推介，吸引游客前来打卡体验。聚焦大运河漕运文化、黄河农耕文化、东昌府衙文化、海源阁藏书文化，提炼“漕运商都·书香水城”核心IP，打造沉浸式体验街区，升级非遗展示模式，集中设立非遗工坊集群，推出东昌葫芦雕刻、临清贡砖制作、东昌府木版年画拓印等沉浸式体验项目，注重非遗资源活化利用，培育特色文化品牌。创新文化表达载体，举办大运河文化旅游节、葫芦文化艺术节、汉服鱼灯会等特色活动，让两河文化融入日常生活，增强市民文化认同感与归属感。通过差异化定位、沉浸式体验、精细化运营，让古城从“打卡地”变为“目的地”，从“一次性消费”转为“重复性到访”。

以人为本，优化“宜居安居”城市功能品质。坚持微改精提、共建共享，从居住品质、生态环境、公共服务、治理效能四个维度统筹推进，把水、绿、文、公共空间等优质资源还给人民，让宜居安居的美好愿景落地生根。注重保障性住房建设与城市总体规划的有机衔接，建立科学合理的准入和清退机制，切实关注保障性住房的使用效率。推进老旧小区改造，实现水、电、暖等基础设施“应改尽改”，建设嵌入式社区服务综合体，同步完善休闲娱乐、“一老一小”等配套服务。依托党建引领串联各方力量，把社区生态环境保护责任落实到户，实现共建共治共享。实施路网优化提升行动，加快建设高架桥、立交桥，投入城际轨道交通、市内快速公交系统，让城市“里子”更坚实，群众出行再无忧。

以智为要，激活“数智赋能”城市发展动力。以《聊城市推进城市全域数字化转型工作方案》为引领，打造高质量“数据底座”，做到以数据为核心、场景为抓手、民生为导向，推动城市治理与服务从“数字化”向“智慧化”跃升。业态创新上，引入文创、首店经济、夜间经济等新业态，积极推进数字商圈建设，组织线下商户入驻“一体化”小程序，通过信息化管理对入驻商户资质进行智能化审核，创新开展线上客服管理模式，为广大消费者提供各类高品质服务，引领新经济、实体经济转型升级。技术创新上，整合“城市大脑”平台，搭建CIM数字底座，实现全周期智能化城市管理，致力于打造“15分钟便民生活圈”，智慧政务、智慧交通、智慧教育、智慧医疗、智慧社区等应用场景让城市治理更精细。建立“市民反馈机制”，通过APP、问卷调查小程序收集群众对智慧场景的意见建议，定期调整“场景功能”，避免“重技术轻体验”，确保智慧应用“好用、管用、爱用”。

城市是人集中生活的地方，城市建设必须把让人民宜居安居放在首位，把最好的资源留给人民。城市更新没有终点，人民城市建设永在征程。聊城聚焦群众需求补齐短板，多元共治机制久久为功，让城市更新既改“面子”更补“里子”，既留“乡愁”更添“新意”。通过持续努力，必将把“两河明珠”打造成为生态优美、功能完善、文化繁荣、人民幸福的现代化人民城市，让城市发展成果更多更公平惠及全体市民，在新时代书写中国式现代化城市建设的聊城篇章。

(作者单位：中共东昌府区委党校)

聊城城市更新的系统思维与创新实践

■ 张风范

2026年1月22日 星期四

责任编辑 / 张小石 美术编辑 / 徐民 校对 / 梁丽姣

智库