

# 沃野之上播种绿色未来

## ——莘县以“实践+融合”走出生态文明教育新路径

■ 王向阳 梁森辉

冬日的莘县校园,处处涌动着绿色生机:莘县一中教育集团新城高级中学的实验室里,学生专注记录植物组织培养的生长数据;莘州中学的徒骇河实践基地里,环保志愿者在监测水质变化;中心希望小学的课堂上,孩子们用竹编工艺编织出“生态家园”图案……这是莘县将生态文明教育融入教育教学全过程的生动缩影。作为农业大县,莘县立足本土资源,以课程为基、以实践为要、以融合为径,构建起覆盖全学段、贯通校内外、生态文明教育体系,让绿色理念在学生心中生根发芽。

### “分层设计+跨学科融合” 让知识“活”起来

教育要顺应成长规律,更要扎根本土土壤。莘县构建了“全学段覆盖、多领域延伸”的生态课程体系,多种特色课程贯穿中小学各学段,既有植物认知、农业技术等实践内容,也涵盖食品科学、生物技术等创新领域,让不同年龄段的学生都能找到适合自己的学习切入点。

小学阶段主打“趣味体验”,让生态知识触手可及。中心希望小学将非遗竹编与生态教育结合,学生在编织过程中了解竹资源的可持续利用,感受传统工

艺与自然生态的共生之美;低年级学生通过“校园植物大发现”活动,认识身边的花草树木,制作简易植物标本,在动手实践中培养观察能力。

中学阶段侧重“探究创新”,深化生态素养培育。新城高级中学的《植物组织培养的应用》课程中,学生在实验室对比不同培养基的愈伤组织生长速率,掌握无菌操作技术;《果酒和泡菜的制作》《豆腐乳的工艺探究》等食品科学类课程,让学生在发酵实验中理解微生物与生态环境的关系,感受传统饮食文化中的生态智慧。

跨学科融合则让生态教育打破课堂壁垒。莘州中学以项目式学习为载体,将黄河文化融入语文诗词诵读、地理黄河溯源、音乐黄河合唱等多个学科,打造“黄河文化+生态教育”课程群;高中阶段推行“劳动+生物”“化学+生态”融合模式,《黄河水成分及污染物检测》课程让学生运用化学知识分析水质数据,《麦秸秆工艺制作与炭制备》课程则实现了劳动教育与资源循环理念的有机结合。

### “基地研学+多元活动” 让理念“动”起来

“没想到秸秆还能培育食用菌,废水能净化再利用!”在徒骇河生态环境保护教育实践基地,参与湿地监测的学生发

出这样的感叹。莘县着力搭建“校园+基地+社区”三维实践平台,让学生走出课堂,在真实场景中践行生态理念。

全县现已建成多个生态文明教育实践基地,徒骇河基地设置科普展示区、生态监测区、实践功能区三大功能板块,学生们在这里开展水质检测、土壤分析、植树造林等活动,直观了解生态修复的原理与方法;各学校打造特色实践空间,开辟校园种植园、食用菌栽培实验室、插花艺术工作坊,让学生亲手参与盆景养护、月季嫁接、香菇袋栽等实践项目,在耕耘与收获中体会“万物共生”的生态之道。

校园内外的多元活动让生态行动落地生根。莘州中学等学校组建环保志愿者团队,定期开展校园清洁、垃圾分类科普、河道垃圾清理等活动,累计覆盖师生及居民数千人次;“保护母亲河”社团通过剪纸、泥塑等艺术形式,传递黄河生态保护理念;校外研学活动组织学生走进自然保护区、污水处理厂、生态农场,见证农业废弃物资源化利用、污水净化等全过程,让生态保护从抽象概念变为具体认知。

### “课题引领+成果转化” 让教育“深”起来

科研课题的深耕细作,为莘县生态文明教育注入持久动力。自2024年以

来,全县立项生态文明教育类课题10项,覆盖幼儿园、小学、高中全学段,研究方向涵盖劳动教育与生态融合、课程体系构建等关键领域。省级专项课题《乡村小学开展黄河流域生态文明教育的策略研究》已成功转化为教学实践方案,将研究结论融入课堂教学与实践活动,形成“课题研究—成果转化—教学提升”的良性循环。

在课题引领下,教育成果不断涌现:莘县一中教育集团新城高级中学的“劳动+生态”融合模式被《中国教育报》专题报道,莘县第一中学获评“全国文明校园”;莘县实验幼儿园等5所幼儿园入选教育部第一批“生态友好幼儿园”项目试点园,华府幼儿园被授予“全国生态教育实验园”。通过校际交流、现场观摩等形式,优质学校的课程建设经验、实践基地运营模式在全县推广,形成“一点突破、整体提升”的良好局面。

如今的莘县,从实验室里的科学探究到田间地头的劳动实践,从校本教材的知识浸润到社团活动的理念传播,生态文明教育已融入教育教学的方方面面。面对部分学校硬件保障不足、师资队伍不均衡等问题,莘县正加速推进“校园生态实践基地”建设,开展师资专题培训,健全多维度评价体系,让生态教育之路越走越宽。



1月30日,高新区实验小学操场上热闹非凡,充满童趣的“跳蚤市场”火热开市,校园内洋溢着欢声笑语,吆喝声、讨价还价声此起彼伏。

此次活动为孩子们搭建了展示自我、锻炼能力的平台,实现了“在玩中学,在学中悟”,提升了他们的沟通能力和理财意识。

■ 杨先博 武浩天

## 雪中即景

■ 莘县翰林学校五年级十五班 李曼

星星地在空中飞舞。它们落在我的手上,晶莹剔透,六角形的花瓣清晰可见,可一眨眼就化成了小小的水珠,凉丝丝的。没过多久,雪越下越大,纷纷扬扬的雪花像是天空撒下的白糖,又像无数只白色的蝴蝶在空中翩翩起舞。

屋顶盖上了一层厚厚的白雪,像戴上了雪白的棉帽;街道旁的松柏穿上了银装,针状的绿叶裹着白雪,仿佛

一个个威武的士兵。公园里孩子们穿着厚厚的棉袄,戴着围脖、手套,在雪地里奔跑嬉戏。有的堆起圆滚滚的雪人,给它安上纽扣眼睛、胡萝卜鼻子;有的互相扔雪球,雪团在空中划出一道道白色的弧线,笑声传遍了整个公园。

雪越下越密,天地间变成了白茫茫的一片。远处的房屋、道路、树木都被白雪覆盖,像是走进了童话世界。

雪花落在树枝上,树枝弯下了腰,像是在向我们鞠躬;落在田地里,便给麦苗盖上了温暖的棉被,难怪老人们说“瑞雪兆丰年”呢!

这场雪不仅给大地披上了洁白的盛装,更给我们带来了无尽的欢乐。

雪中的景色如诗如画,让我深深爱上了这银装素裹的世界。

(指导教师:刘晓利)

## 聊城市华育高中与俄罗斯高校 签署合作协议

本报讯(杨先博 吕欣悦)1月30日,俄罗斯伊尔库茨克国立理工大学校长助理夏爽、教学项目负责人伊洛娜·托尔马乔娃一行来到聊城市华育高中,开启跨境教育新篇章,携手培养具有国际视野的新时代人才。

俄罗斯伊尔库茨克国立理工大学代表团与师生面对面交流,让学生近距离感受到了俄语的魅力。课堂上,面对学生踊跃提问,代表团成员耐心解答,鼓励他们树立国际视野,勇敢追逐梦想。

交流结束后,聊城市华育高中与俄罗斯伊尔库茨克国立理工大学签署合作协议,正式建立友好合作关系。此次签约是双方教育资源的优势互补,更是跨境教育合作的崭新起点。未来,双方将通过多元化的合作形式,为两校师生搭建交流互鉴的桥梁,助力学生成长成才,推动教育事业共同发展。

## 冠县育才双语学校 举办书香家庭评选活动

本报讯(刘永波 王真)1月26日,冠县育才双语学校以“书香润家风 阅读促成长”为主题,举办书香家庭评选活动。

活动得到了全校家长的积极响应和大力支持。许多家庭不仅提交了翔实的参评材料,还用心记录下亲子共读的温馨瞬间。有的家庭打造了专属的家庭图书角,布置温馨、藏书丰富;有的父母坚持每晚陪伴孩子阅读半小时,在共读中交流思想、增进情感;有的家庭将阅读融入日常生活,通过讲故事、演绘本、写读书笔记等方式,让阅读变得生动有趣。这些充满爱与智慧的实践,成为这个冬日里温暖的风景线。

经过班级初选、材料审核与综合评定,学校最终评选出46个书香家庭。这些家庭不仅在阅读环境营造、阅读时间保障、阅读内容选择等方面表现突出,更以实际行动诠释了“家校共育、阅读同行”的理念。

## 东昌府区广平镇中心小学 营造零欺凌成长环境

本报讯(肖淑丽 张雪莹)日前,东昌府区广平镇中心小学围绕“拒绝欺凌,友爱同行”主题,开展了形式多样的防欺凌教育活动,通过课程渗透、家校协作等方式,持续深化校园安全建设,营造零欺凌的成长环境。

全校各班级组织开展防欺凌主题班会,通过情景讨论、案例分析与互动问答,引导学生正确认识欺凌行为,学习自我保护与善意互助的方法,共同签署《友爱班级公约》;举办“我的友善校园”主题绘画活动,鼓励学生用画笔表达对友好相处、互帮互助的理解与向往。优秀作品在校内专栏展示,营造了温暖和谐的校园文化氛围。

此外,学校还组织高年级学生编排演出防欺凌主题校园短剧。通过生动演绎冲突与和解过程,让学生在观看中理解欺凌对他人造成的伤害,学会以沟通与尊重化解矛盾。

## 莘县莘州尹营小学 师生共写春联迎新春

本报讯(徐前彪 蒋智慧)1月27日,莘县莘州街道尹营小学举办“新春纳喜庆 万马送福来”师生共写春联活动,将书法艺术、国学教育与节日祝福有机融合,营造喜庆祥和的节日氛围。

书法教室内红纸铺展、墨香四溢。师生们挥毫泼墨,共同书写“福”字和春联。老师将活动转化为一堂国学普及课,他们边讲边写,对对联文字内容、书写要求进行了细致讲解,让师生们在参与中感受传统文化的魅力。活动还精选老师书写的对联,作为比赛奖品进行发放。当大家都拿到心仪的对联后,欢声笑语充满了整个书法教室。此次活动不仅让学生在实践中感受汉字之美、文化之韵,更通过“带春联回家”的形式,将节日温情延伸至家庭,深化了家校共育内涵。

## 度假区李海务中心小学 开展非遗成果展示活动

本报讯(杨先博 李潘红)日前,度假区李海务中心小学“扎染赋能乡村美育”非遗成果展示活动在周店乡村广场举行。活动通过展出学校扎染社团师生创作的系列作品,让非遗技艺走入乡村生活。

活动现场展出了扎染T恤、手帕、香囊等多种文创作品。每件作品纹样自然独特,展现了传统扎染的工艺之美。社团教师现场讲解,引导村民近距离感受这项古老技艺所蕴藏的生活智慧与文化内涵。活动吸引了众多村民驻足欣赏,也获得了外国友人的点赞。

此次活动是李海务中心小学推动非遗传承与乡村美育融合的一次生动实践。学校通过社团课程与成果展示,让学生在在实践中理解传统文化,助力非遗传承与传播。

## 东昌府区广平镇麻庄小学 法治课堂润童心

本报讯(岳耀军 赵晶)1月27日,东昌府区广平镇麻庄小学开展“法治进校园”活动,邀请辖区民警走进课堂,为全体师生带来一堂生动实用的法治安全课,进一步筑牢校园安全防线,增强学生法治观念和自我保护能力。

活动中,民警紧密结合小学生年龄特点和认知水平,通过多媒体演示、真实案例剖析和互动问答等形式,深入浅出地讲解了与学生日常生活密切相关的法律知识,内容涵盖防范电信网络诈骗、遵守交通规则、识别校园欺凌及依法维护自身权益等多个方面。民警用通俗易懂的语言,将抽象的法律条文转化为贴近生活的常识,并通过“遇到陌生人搭讪怎么办?”“看到同学被欺负该如何应对?”等情景式提问,引导学生积极思考、主动参与。孩子们专注听讲、认真记录,在轻松愉悦的氛围中收获了实用的法治与安全知识。此次宣讲不仅让法治的种子在孩子们心中悄然生根,更有效提升了学生的规则意识、安全意识和维权意识。

## 东昌府区花园路小学 素养测评提升阅读成效

本报讯(王曦琳 赵婷婷)1月27日,东昌府区花园路小学开展整本书阅读素养测评活动,全校二至六年级学生全员参与,在书香浸润中检验阅读成果。

测评现场,学生们沉着冷静、认真作答,试题全面考查必读书目相关的文学常识、主题思想及阅读方法运用,充分检验了学生的阅读积累与理解能力。此次活动以测促读、以评提质,不仅激发了学生的阅读兴趣,更推动整本书阅读走向深入开展,为终身阅读习惯的养成奠定坚实基础。

学校以“择善而读”为原则,构建了多元阅读体系,涵盖教材“快乐读书吧”读物、拓展书目、必背古诗词及国学经典读物,各年级按月制定专属阅读清单,让学生在童诗、童话、传记、科普等书籍中拓宽视野。

## 泥哨为媒 薪火同传

### ——清华大学调研团走进阳谷哨课堂

■ 刘德策 靳印星

“你为什么把泥哨做成鱼的形状?”“因为鱼代表‘年年有余’,是我奶奶告诉我的!”1月28日,在阳谷县寿张镇小学非遗工坊里,清华大学调研团成员围坐在一群小学生身边,认真记录着孩子们的回答。作为“非遗进校园”实践的典型案例,该校“阳谷哨”社团成为清华学子此行的重点调研对象。

阳谷哨,作为国家级非物质文化遗产,是7000年坝文化的活态延续,起源于黄河流域的民间生活,以胶泥手工捏制,可吹奏发声而闻名。过去,这项技艺多由乡村老艺人代代口传心授,面临传承断代的风险。2024年,寿张镇小学响应“非遗进校园”号召,由美术教师王师牵头成立阳谷哨社团。起初,他对这一传统工艺知之甚少,但通过走访本地

老艺人、查阅文献资料、反复实践摸索,逐渐将阳谷哨转化为融合美术、音乐与民俗的综合课程。

“我们不只是教孩子‘捏泥巴’,而是引导他们理解,一块普通的黄河泥,如何通过双手变成会唱歌的艺术品。”王师介绍。在他的课堂上,学生不仅要学习造型设计、色彩搭配,还要探究发声原理、了解背后的历史故事。一年来,社团从最初的8名成员发展到46人,工坊里常年弥漫着胶泥特有的清香,成为校园中最富文化气息的角落。

调研当天,孩子们早早来到学校,自发打扫工坊、擦拭展架,将自己最得意的作品精心陈列。清华学子踏进教室,孩子们一双双眼睛既好奇又羞涩。一位大学生蹲在孩子面前,轻声问:“你这个鱼形哨为什么尾巴翘起来了?”孩子立刻来了精神:“这样吹起来声音更

亮!我还加了两个音孔,能吹出‘哆来咪!’”他边说边示范,清脆的哨音引得众人鼓掌。

在互动环节,调研团成员分成小组,与小學生“一对一”结对学做泥哨。有的第一次接触陶艺,手忙脚乱地揉着泥团,旁边的小搭档耐心指导:“要像揉面一样,不能太干也不能太湿。”在王师和清华大学带队老师的组织下,大学生与孩子们共同用阳谷哨演奏《小星星》。虽然音准参差、节奏不一,但那份质朴的和谐却打动人心。一位清华大学学生感慨:“在城市里,我们习惯了电子音效,但今天听到泥土发出的声音,才真正感受到‘文化是有温度的’。”

调研结束时,每位大学生都收到了一份特别的礼物——一枚由孩子亲手制作并刻上名字的泥哨。一个小伙伴拉着清华大学学生的手,眼里闪着光:“以后

我要把阳谷哨带到北京去,让全世界都听听黄河的声音。”这句话,让在场所有人动容。

“非遗教育的意义不在于培养多少‘小传承人’,而在于唤醒孩子对本土文化的认同与热爱。当他们能自信地向外界讲述家乡的故事,文化自信的种子就已经种下了。”寿张镇小学校长杨雪花说。此次清华大学调研团的到来,不仅带来了高校资源与新视角,更通过深度互动,让非遗从“静态保护”走向“活态传承”。未来,寿张镇小学计划进一步深化“非遗+美育”融合课程,探索与高校共建实践基地,推动阳谷哨走出校园,走向更广阔的舞台。文化传承,就在孩子们每一次揉泥、吹哨、讲述与分享的日常之中。而这堂特殊的非遗课堂,正以润物无声的方式,连接过去与未来,沟通乡土与世界。