

舞蹈《两河明珠四时美》
歌曲联唱《马到成功 民歌贺岁》

豫剧《穆桂英挂帅》选段



京剧《智取威虎山》选段



器乐合奏《渔舟唱晚》

舞蹈《两河明珠四时美》
歌曲联唱《马到成功 民歌贺岁》两河潮涌踏歌行
万马奔腾向春归

—2026聊城市春节联欢晚会暨第九届非遗春晚侧记

■文/马永伟 图/马新涛

两河明珠夜色浓,水城大地春意动。
2月11日晚,水城明珠大剧院灯火璀璨、暖意氤氲,“两河春暖·万马奔腾”京都·水城之门2026聊城市春节联欢晚会暨第九届非遗春晚在这里举行。晚会包括《策·万里春》《望·彩云归》《驰·踏莎行》三大篇章,在两个小时的时光里,为现场观众带来了美的享受,掌声、欢笑声、喝彩声交织成最动人的新春乐章。

《策·万里春》

丝竹竞奏惊四座 灯谜巧猜忆水城

晚会一开场,全场观众的心跳便与舞台同频。在《春节序曲》的欢快旋律中,两头醒狮腾跃翻滚。歌舞《骐骥驰骋迎新春》接棒登场,演员们身着彩衣,高难度的舞蹈动作搭配喜庆唱腔,将马年的昂扬气势展现得淋漓尽致。

“策马奔腾千山秀,神州大地万里春”,当主持人送上春联,全场齐声喊出“骐骥驰骋”的横批时,台上台下心意相通,每一张脸上都洋溢着对新年的憧憬与期盼。

第一章《策·万里春》在歌曲联唱《马到成功 民歌贺岁》中拉开帷幕,伴舞演员们身姿灵动,与歌声相得益彰,台下观众跟着旋律轻声和唱,不少观众拿出手机记录下这温馨瞬间。民歌余韵未消,相声《马年说马》闪亮登台。演员凭借接地气的表演,巧妙串联马年趣事,诙谐幽默的台词、生动形象的演绎,引得现场观众捧腹大笑。相声落幕,器乐合奏《新赛马》无缝衔接。二胡、琵琶、古筝等民族乐器,与双排键跨界融合,激情竞奏间,AI生成的奇幻画面在大屏幕上流转,生动展现万马奔腾的壮阔景象。

器乐声渐歇,猜灯谜互动环节如期而至。主持人走进观众席通道,热情邀请现场观众参与,大家在欢乐中重温家乡地标,解锁聊城文脉,现场氛围温馨又热烈。

《望·彩云归》

宋韵灯影承文脉 雅韵流光润水城

互动环节结束,第二章《望·彩云归》温情启幕。诗音舞《宋韵灯影》直接登场,轻柔悠扬的词朗诵和歌曲,搭配AI复刻的宋代街市盛景,将宋韵美学与聊城底蕴完美融合。紧接着,器乐合奏《渔舟唱晚》缓缓奏响,这首名曲的原作者是临清的金灼南先生。一曲终了,播放了拜年短片,身在外地的聊城游子通过镜头向家乡父老送上马年祝福。“每当春节临近,总会想起聊城生动的年味。”“聊城市城市推广大使”王仁君在祝福时坦言。

随后,民舞展演《舞动乡情》精彩亮相。临清烟店冯圈竹马、英歌舞轮番登场,已舞动300年的冯圈竹马,五



器乐合奏《新赛马》

色竹马腾跃回转,“冯圈竹马贺新年,人欢马叫笑颜开”的唱词朗朗上口。

民舞落幕,歌曲联唱《以梦为马·流行新声》点燃全场激情。随后是京剧《智取威虎山》选段。演员的演唱字正腔圆,伴奏铿锵有力,伴舞演员身姿矫健,将英雄儿女的肝胆赤诚展现得淋漓尽致。武术《和合共生》节目中,省级、全国、世界武术冠军同台献艺,刚劲的拳法、行云流水的招式,十八般兵器轮番炫技,中华武术的刚柔并济特点一览无余。

紧接着,小合唱《一路生花》温情上演。杜瑞红、赵君等一线行业代表真情演唱,聚焦基层奋斗者,将平凡人的坚守与热爱融入旋律,现场观众深受触动。

《驰·踏莎行》

竞逐锋芒承壮志 弦歌逐梦向未来

第三章《驰·踏莎行》以童声合诵启幕。随后,情景歌舞《真心英雄》及《天地龙鳞》跨界登场,聊城传奇绿业春足球俱乐部、聊城大学龙舟队与临清龙灯演员携手演绎,生动诠释了聊城人的龙马精神。

情景歌舞落幕,舞蹈《两河明珠四时美》惊艳亮相,演员们用灵动舞姿诗意呈现了聊城的四季美景。在歌舞《大地回响》中,歌声深情有力,舞姿优美,绘就了聊城大地的烟火图景。豫剧《穆桂英挂帅》选段,让观众们过足了瘾,深厚的唱功、真挚的情感,引得台下观众频频点头,掌声、喝彩声不绝于耳。晚会接近尾声,合唱《灯火里的中国》温情唱响,AI光影将聊城夜景与祖国山河同框,东昌湖波光、光岳楼雄姿与万家灯火交相辉映。

演出最后,本土化改编的《大中国 美聊城》唱响全场,全体演员共同合唱,经典旋律中融入对聊城的深情礼赞,“黄河汤汤,运河泱泱……聊城儿女,实干向前方”的歌词,凝聚起全市人民共赴新征程的磅礴力量。全场观众起身鼓掌喝彩,掌声经久不息……



情景歌舞《真心英雄》《天地龙鳞》