

传统历法：新时代文化自信的时间根脉

■ 周政

中国传统历法,是中华先民仰观天象、俯察万物的智慧结晶,也是承载民族文化基因、彰显中华精神内核的重要载体。作为世界上现存体系最为完备的阴阳合历,它贯通日月运行、月相盈亏与四季更迭,深度融入生产生活,绵延中华文明数千年。其所蕴含的天人共生哲学、天文科学成果与鲜活民俗形态,既是中华文明薪火相传的有力见证,更是赓续民族文脉、坚定文化自信的重要时间根脉。

溯本求源
文脉内核与科学底色交融

传统历法的独特价值,根植于阴阳调和的哲学思想与严谨精密的科学实践,铸就了人类历史上唯一绵延千年未曾中断的历法体系,彰显出中华文明的深厚底蕴与持久生命力。区别于西方阳历、伊斯兰阴历,我国传统历法创造性融合阴阳之长,形成独树一帜的阴阳合历:以月相定朔望、凭节气分四季,依托19年7闰法则精准调和朔望月与回归年,成为兼顾天象节律、农耕生产与百姓生活的东方历法典范。从先秦观象授时的探索,到西汉《太初历》奠定体系框架,再到元代《授时历》实现精度革新,中华历法一脉相承、薪火不绝,为新时代文化自信厚植历史根基,涵养精神底气。

阴阳合历:天人合一的具象实践。传统历法以“天人合一”为核心理念,将天人相协、万物共生的思想,具象为定朔望、辨农时、序人伦的实践准则,塑造了中华民族认知自然、体悟生命的独特思维。从先民依朔望安排祭祀渔猎,到民间按农历订婚嫁娶、开市动土,再到以春节为首创分年节时序,历法已然深度融入百姓日用伦常。千支纪年以甲子循环往复,六十年一轮回,蕴含周而复始、生生不息的时间智慧,搭建起中华文明绵延不绝的系统性时间坐标,让天人合一理念深植民族文化基因。

历法科学的科学实证,夯实了中华时间体系的学理根基,成为文化自信经得起检验的科技底气。

天人相应:生命节律的养生遵循。传统历法与中医理念同根同源,是“天人相应”生命时间观的生动体现。中医顺时调养的诊疗养生思想,与历法时序高度契合,将天地气节律转化为生命养护准则。二十四节气更替对应人体气节律,形成节气养生、顺应四时养生的成熟体系。千支与五行相生相克的五运六气理论,进一步实现时间节律与生命健康的精准呼应,让传统智慧直抵日常。“春夏养阳、秋冬养阴”“冬病夏治、夏病冬防”等理念,既是历法智慧在生命健康领域的当代活法,更让传统历法从“时间尺度”升华为“生命尺度”,让中华时间体系直抵人心,成为文化自信最日常、最鲜活的载体。

以时凝心
民族情感与文化认同共生

传统历法并非尘封故纸,而是深植民间的活态文化基因,更是维系民族情感、凝聚社会共识的精神纽带。它融入日常、贯穿节庆,以节令农事为载体,将先民的时间智慧转化为具象实践,搭建起跨越地域与代际的文化认同,为文化自信注入深沉持久的精神力量。节日时序:文脉传承的仪式载体。传统节日植根中华历法体系,以辞旧迎新、慎终追远、祈福纳祥的仪式感,赋予时序流转伦理厚度与情感温度,承载薪火相传、家国同构的民族情怀,是唤醒集体记忆、赓续文明根脉的重要载体。春节、元宵、清明、端午、中秋、重阳依农历时序次第展开,亿万国人在共同守望中锚定精神归属,在岁时更迭中厚植家国情怀。贴春联、守岁、踏青、赛龙舟、赏月等习俗以农历为轴心世代传承,成为镌刻在民族血脉深处的文化印记。二十四节气蕴藏天地节律与人文哲思,凝练自然诗意的生活美学,与传统节日常相映生辉、互为滋养。历法为轴的季节时序,筑牢中华时间体系的情感纽带,让文化自信在代代相传中浸润人心。

顺天农时:生态智慧的民间落地。“谷雨前后,种瓜点豆”“芒种忙,麦上场”等节气农谚,是先民观天象、务农耕的智慧结晶,蕴含因地制宜、天人相协的生态理念,亦是古代劝课农桑、保障民生的重要遵循。江南清明采茶、谷雨插秧,华北白露种葱、寒露种麦,东北小满养蚕、芒种收割,皆是节气指导农事的生动实践。二十四节气与物候节律精准对应:惊蛰启蛰、万物复苏,小满灌浆、籽粒饱满,霜降凝寒、万物收敛。如今,传统农耕智慧深度融入现代农业,贯穿农事规划与物候观测,成为普遍文化共识,既传承古老生态理念,更为乡村振兴与生态文明建设提供源头活水。顺时而为的农耕智慧,彰显中华时间体系的实

践价值,为文化自信筑牢坚实的民生根基。四海同俗:华人同心的跨境联结。千支纪年与生肖文化源自传统历法,是海内外中华儿女共通的文化符号。六十年一甲子搭配十二生肖,组成全球华人共享的时间记忆。从婚嫁择吉、建房动土等人生礼仪,到“咬春”“贴秋膘”等日常习俗,传统历法为多元民俗提供统一文化坐标。各地民俗虽有差异,却同根同源、精神相通,持续凝聚中华民族共同体意识。千支与生肖文化远播海外,东南亚、欧美等地华人社区的新春庙会,以传统历法唤醒共同记忆,联结全球华人,进一步夯实民族认同,提升中华文化国际传播力与影响力。跨越山海的历法共识,强化中华时间体系的凝聚力,让文化自信在全球华人心中同根共脉。

守正创新
传统智慧与时代发展同频

全球化与数字化浪潮中,传统历法并未式微,而是以创造性转化、创新性发展实现活态传承,在当代焕发生机。立足现代社会需求,从日常融入、业态创新到国际传播,搭建起系统完整、可落地、可推广的当代传承路径,推动传统智慧与新时代同频共振,夯实文化自信的现实根基与时代内涵。

日常融入:现代生活的深度浸润。传统历法正深度融入现代生活,实现从文化符号到生活实践的系统性转化。公历与农历同步显示、节气提醒、节日推送、千支与生肖提示成为日常标配。AI与数字技术赋能节气物候监测与健康养生,数字场景、沉浸式体验让节气文化走近青年群体。

生肖文化衍生文创、影视、节庆等多元业态,节气美食、养生智慧借助新媒体广泛传播。《中国诗词大会》节气专场、故宫二十四节气文创、节气文化公园等持续引领风尚。二十四节气已深度渗透数字化文化工程、国家文化公园、校园教育与乡村文旅,赋能气象农事、航天文化与生态保护。节气茶饮、节气药膳、限定文创备受社会认可,年轻一代主动传承创新,让古老历法以年轻化、时尚化、数字化姿态扎根现代生活,丰富了中华时间体系的当代表达,让文化自信可感可及。

当代转化:时代语境的适配传承。传统历法以顺时顺势为内核,紧扣现代需求创新表达,让传统智慧适配新时代表语境,赋予文化自信鲜明的时代内涵。针对农业与历法错位、节气文化与都市生活脱节等问题,当代传承跳出形式桎梏,萃取因时制宜精髓,在守住文化根脉的基础上完成现代化转译:将复杂历法通俗化,打造轻量化、数字化、场景化体验,把传统时序养生转化为可落地的现代健康方案。

依托数字节气日历、AI养生节律、VR观象授时、智慧农业系统等载体,传统历法精准对接现代生活、数字经济与现代农业。既坚守天人合一、循时而行的文化精髓,又以时代化话语浸润社会、服务民生,让传统历法在适配中传承,在创新中焕新,为文化自信注入源源不断的时代活力。

文明互鉴:东方智慧的全球表达。传统历法深刻影响东亚文明,构筑起汉字文化圈的时间共识,更在新时代走向世界,成为文明交流互鉴、彰显中华文化软实力的重要载体。春节被多国列为法定假日,千支生肖文化凭借法国邮政生肖邮票、纽约新春游行等风靡全球,获得广泛认可。其蕴含的循环时间观,与西方线性时间观优势互补共生,为丰富全球时间文化多样性贡献东方智慧,确立中华文化独特标识,进一步拓宽传统历法的传承边界与国际影响,让文化自信在文明对话中走向世界、深入人心。

培根铸魂
民族根脉与时代价值彰显

传统历法的活态传承,并非对文化形式的简单复刻,而是对中华优秀传统文化精神内核的坚守与弘扬。它弥合传统与现代的深刻割裂,推动共生互融,彰显中华文化的主体意识与内生动力;其蕴含的时空观,自然观与发展观,为人类应对共同挑战贡献中国智慧与方案,推动文化自信在时代发展中实现精神升华。

文化立根:民族认同的主体支撑。传统历法是承载民族文化的活态载体,凝聚着中华民族敬畏自然、认知时序、实践生活的集体智慧。推动其传承活化,有助于国人从时间智慧中感知民族根脉、厚植文化认同。民众在节气更迭中顺应自然,在传统节日中强化家国情怀,在文化创新中感悟民族智慧;青少年通过“节气+研学”体悟传统文化魅力,助力中华文明海外传播。从央视春晚农历倒计时、重大活动节气运用,到生肖文化、年俗仪式广受关注,传统历法持续强化国人文化主体意识,深度服务与中华文化数字化、中华文明探源工程等国家战略,推动文化自信从理念认同转化为扎根心底的全民自觉与行动。

共生发展:古今融通的桥梁纽带。数字时代,传统历法的鲜活实践打破传统文化“束之高阁”的认知误区,推动传统与现代深度交融。2022年北京冬奥会以二十四节气为开幕式倒计时叙事主线,将东方美学、奥林匹克精神与数字科技深度融合,以独特东方智慧惊艳世界。多地依托节气文化打造国家文化公园标志性场景、农文旅融合新业态、智慧生态观礼体系,将时序智慧转化为乡村振兴与文旅发展的精神动能,为传统历法活化打开多元场景。节气文化走进校园、社区,以实践体验搭建代际传承桥梁,赋予文化自信可感知、可参与、可传承的鲜活生命力。

贡献世界:人类发展的中国方案。面对全球气候危机,可持续发展成为人类共同课题。传统历法以天人共生、人地和谐、循时而为为核心,突破人类中心主义局限,为破解可持续发展困境贡献东方智慧。春耕夏耘、秋收冬藏的季节时序,蕴含着人与自然和谐共生的生存智慧,与“绿水青山就是金山银山”理念高度契合,成为中华文化参与全球治理的独特优势。多地将节气物候观测融入生态预警体系,黄河三角洲湿地修复、长江经济带生态保护践行“因时制宜、顺天而为”理念,有效提升生态系统多样性与修复能力。

挖掘传统历法时代价值,让中华文化在全球化中树立独特标识,为人类永续发展提供实践启示与东方智慧支撑。中华时间体系承载的东方智慧,既立足民族根脉,又胸怀人类未来,让文化自信具有更加宽广的世界意义。

以历法根脉铸民族之魂,以东方时间立当代中国之心。中国传统历法凝结着先民观象授时的科学智慧,承载着天人合一的精神追求,是深植民族血脉的文化基因,更是涵养新时代文化自信、推进文化自强的重要时间根脉。它从历史深处走来,以本源为基,以载体为翼,以创新为引,在活态传承中实现传统与现代交融共生;它向世界文明走去,在交流互鉴中贡献中国智慧,彰显民族底色与时代价值。立足中华民族现代文明建设,以千年历法为脉,以东方时间为魂,让中华时间智慧,成为新时代文化自信最坚实、最悠长的力量。

博州治所原是魏太常七年(公元422年)为安平王镇平原所建,常被称为王城。太和二十三年(公元499年)罢镇,改设为平原郡治所,孝昌二年(公元526年)聊城县分为西聊和聊城两县,聊城县治从聊古庙东迁到这里。经历了南北朝的北魏、西魏、隋、唐、五代时期的后梁、后唐、后晋,王朝割据混战,统一、再割据混战的七个大小朝代。这里做过王镇、冀州、平原、博州、博平等地方行政区划州郡的治所,郡县治达524年,因为称博州的次数多、时间长,所以我们称它为博州故城。

这个地方在哪里?照《水经注》记述的聊城东方向和距离,及由此南迁襄陵方志记载的方向和距离,此地应在北杨集东部一带。由于经历的朝代多,战乱频繁,区域设置反复废置变换。因此,对这个城池留下的历史记载很少,近乎被人忘却。现凭借古籍的零星记述寻觅这里发生过的重大事情。

窦建德离宇文化及于聊城。这事起因是宇文化及弑杀隋炀帝。隋炀帝杨广登帝位后,就显露了荒淫奢侈,残虐人民的本性;营造东都洛阳、开掘运河、修筑长城、开辟驰道,都使役数十万至数百万人;发动进攻高丽的战争,兵役繁重。各地农民纷纷起义,豪族也趁机起兵。

隋大业十三年(公元617年),李渊起兵攻入京城长安,立杨广长子杨昭的第三子代王杨侑为帝,尊杨侑为太上皇,实际是废了炀帝。大业十四年(公元618年)三月乙酉,宇文化及的部将赵行枢、薛世良、司马德戡将议定欲杀炀帝事“告化及,化及性驽钝,闻之变色流汗,既而从之”。至且,将炀帝缢杀。遂立文帝之孙杨俊的儿子秦王杨浩为帝,化及为丞相,摄政。这就出现了一朝二帝的分裂局面。

化及弑君,全国各派以保正统、讨叛逆为名,行发展势力扩充地盘之实,借机起而招讨。而化及“据有六官,自奉养一如炀帝。”参加弑帝的司马德戡、赵行枢也反对化及贪图享受,不图大业。化及被迫欲带兵西行,李密据筑洛化及;化及引兵向东都,郡守王轨诈降;化及留于滑台,命轨看守东都,再北行。

七月,劫降李密,化及大惧。九月,化及退至魏县,内部同僚各怀疑心。“其众多亡,化及知必败,叹曰‘人生固当死,岂不一日为帝乎’。于是鸩杀秦王杨浩,即皇帝位于魏县,国号许,改元天寿,置百官。”

化及称帝,自然激起各派更加强烈的剿讨。此时,窦建德本欲选精兵攻幽州,宇文化及撤召建德,建德召群下会议。建德向众人说:“我本隋民,隋系我君,今宇文化及敢行弑逆,就是我的大仇,我欲为天下诛逆!”遂追化及。

唐武德二年(公元619年)正月,“淮南王李神通击化及于魏县,化及不能抗,东走博州治所聊城。神通拔魏县,斩获二千人,引兵追化及至聊城,围之。”化及又闻窦建德赶来,城中粮食将尽,甚是恐慌,不得已投书唐营请降,神通怒斥道:“弑君逆贼,尚想屈膝求生吗?”拒绝受降。危急之时,化及弟宇文士及从济北运粮援聊城,士气遂高。神通见建德兵至,引兵退去。

闰正月,“宇文化及以珍货诱海曲诸贼,贼帅王薄率众从之,与其共守聊城。”化及见神通已退,单战建德不以为然,交战不到数合,却被建德杀得七零八落,纷纷败回。化及先策马入城,败军一拥而入,闭门令王薄拒守。建德命兵将围攻,夜临攻城愈急,王薄唯恐有失,即遣人请化及共同来守,但化及已安寝。王薄怒道:“今夕是何等情况,还安寝,这等色狂徒哪能成事,我还保他做什么?”即令部下大开城门迎纳建德。建德挥兵入城,搜捕化及,化及正与炀帝皇后萧后酣睡,被建德一把抓住捆绑起来。其他将领或策马狂奔,或被兵刃斗,结果全被擒。建德立了炀帝牌位,将宇文士及等五人枭斩致祭。将化及和他的两个儿子囚入槛车押解至其建都的乐寿破瓦。

伐李冲,邱神勣血洗博州城。这场战事起于武则天除唐宗室、篡政之时。李冲,“好学,勇而才”。是越敬王李贞的长子,封为琅邪王,任博州刺史。李贞,是唐太宗李世民的第八子。他“善骑射,涉文苑,有史干,为宗室材王”,封越敬王,任豫州刺史。

垂拱四年(公元688年),武则天废了中宗李显,降为庐陵王,令居房陵。武氏临朝,建东都洛阳,称神都,因此武氏也称神都。她自思内行不东,恐宗室怨恨不服,以谋篡变,即设立铜匱(箱子),置于都门,无论何人,统得告密,将密奏投入铜匱。密奏属实,即给官阶;不实也不问罪。同时设置数十种残酷刑方式,借投入铜匱的密奏栽赃诬陷讯逼供,杀除不满武氏当政的唐宗室、重臣各数千。面对武氏篡夺帝位的企图日益明显,越王、豫州刺史李贞乃与绛州刺史、韩王李元嘉,及元嘉之子通州刺史、黄国公李瑒(撰),邢州刺史、鲁王李灵夔,灵夔之子范阳王李倓,青州刺史、霍王李元轨,元轨之子金州刺史、江都王李绪,及李贞之子博州刺史、琅邪王李冲,计议反政。

这年七月,见事急,李灵乃矫帝玺书赐李冲:“朕幽縻,诸王宜即起兵!”李冲据此,又假传庐陵王李显密令:“神皇欲倾李家之社稷,移国祚于武氏”,催促诸王起兵。

八月,李冲募兵五千余人先发,渡河取济州,先击武水,即今沙镇一带。武水县令郭秀梯,派人求邻邑援助,莘县令马玄素率兵一千七百进入武水,与秀梯协力拒守。李冲进军武水城下,郭闭门不开,强攻不下,遂用草车堵塞南门,纵火焚城,以乘火势入城,不料火却风返回烧。部将董玄寂对大家说,“琅邪王与国家交战连日叛逆,得不到天助,才出逆风哩。”大家听了产生气沮。李冲闻之,即将玄寂斩首。众将见此,心绪更加离异,纷纷溃散,只剩家僮数十人,李冲料不可成,退回博州。但城门紧闭,门吏见他狼狽而回,即放其进城,猛不防,将他杀死。门吏更想传首报功,武后派遣的左金吾大夫蒋神勣率兵到达,宣布他奉旨任清平道行军总管,前来讨乱。博州留守官吏全部出迎,献出李冲之首。邱神勣收下首首,心想这卿还有功可报?遂拔剑佩刀尽将出迎官吏砍杀,又令将土人城屠掠千家。返东都向武后谎报战杀李冲数千将士,才擒缚李冲,骗得武后赏赐。

李冲之父、越王李贞听到李冲起兵,积极响应,发兵临上蔡。武后闻之,命左豹韬大将军鞠崇裕等统兵十万击贞,并削李贞父子属籍。李贞联络诸王,诸王却行动不一。李贞部将出战,大败而归,听得鞠兵逼近,自知兵力不敌,束手无策,即自杀。

玄宗李隆基清除了武氏集团,废了庸君,登帝位,唐政权恢复。“神龙初,侍中敬晖等以冲父子翼戴皇家,义存社稷,请复其官爵。”“开元四年(公元716年)诏:追复(贞、冲父子)爵土,令备礼改葬。”

叛军博州刺史令狐彰举州县归顺朝廷。这是发生在唐玄宗时期安史之乱史思明集团的一段史实。旧唐书本传记载,令狐彰,字伯阳,京兆富平人。从军安禄山,以军功累至左卫员外郎将。安禄山叛,攻破京城,令狐彰随安禄山亲信张通儒赴京师,通儒任命他为城内左街使,朝廷发兵收复二京,令狐彰等通走河朔欲脱离叛乱集团,又陷入史思明叛乱集团。史思明,突厥族人,懂六番语言,与安禄山同为市郡,累官平卢节度使都知兵马使。禄山叛,史思明率兵攻取河北各郡,被安禄山任命为范阳节度使。至德二载(公元757年)史思明降唐,任范阳长史、河北节度使,封归义郡王。次年复叛,乾元二年(公元759年)在魏州称大圣燕王,年号应天。入回范阳,称大燕皇帝,年号顺天。复出兵攻陷洛阳及附近州县,任命令狐彰为博州刺史及滑州刺史,令他统数千兵戍滑台。

令狐彰感慕朝义,思立名节,乃潜谋归顺朝廷。这时适逢宦官杨万定监滑州军,令狐彰遂募善水勇士,乘夜涉河,持表呈于万定,请以所管兵马及博州等州县归顺,万定报以朝廷。

自安禄山构逆,为贼守者,还未有举州归顺的,肃宗览令狐彰表,大悦,赐书慰劳。令狐彰遂移镇杏园渡,伺机行事。这时归顺朝廷事还未公开,但思明怀疑有谋,乃遣亲信薛茂统精卒围杏园攻彰。彰乃明示三军,晓以叛逆与归顺大义,众心感附,都决心尽力为用。遂与薛兵战,大破薛兵,溃围而出,以麾下将士数百人随万定入朝。肃宗深赏之,礼甚优厚,拜令狐彰为御史中丞,兼滑州刺史,滑县魏博等六州节度,加银青光禄大夫,镇滑州,削平叛寇。累官至御史大夫,封晋国公,寻加检校工部尚书,检校右仆射。

博州节度使周儒以城降辽国。这个历史事件发生在仅维持十一年后的后晋王朝末期。后晋是五代十国中的一国,为石敬瑭所建。石敬瑭,沙陀部人,居太原,后改姓石。石敬瑭是李克用部将泉掠之子,后唐宗室李嗣源之婿。后唐庄宗李存勖兵变时,石助其岳父嗣源夺得帝位,即明宗。石官至河东诸镇节度使、侍卫亲军马步军指挥使。李嗣源死后,其第五子继位,即愍帝;其养子不服,废愍帝自立为帝,是为末帝。

末帝徙石敬瑭为太平节度使,他不受命。末帝派兵围攻,他求救契丹首领耶律德光,自称儿孙,割进燕十六州和每年献帛30万匹。德光派兵解围,并攻入洛阳,灭了后唐,封石为帝,国号后晋,年号天福。

契丹改名为辽国。石百般屈膝叙事辽国,部下成德军节度使安重荣、河内节度使刘知远先后反辽,辽威逼石敬瑭镇镇。石杀了重荣,但刘知远势大不敢施压,辽进一步威逼。石在踌躇下于天福七年(公元942年)死亡。养子石重贵继位为帝,即少帝,也称出帝,次年改元为开运。

后晋大臣景延广向石重贵献策,对辽按辈分关系称孙儿,不按得属关系称臣,辽不依,出兵讨伐。

“开运元年(公元944年)春正月甲辰朔辽寇沧州,乙卯陷贝州……庚辰寇代州,辛丑刘知远与契丹丹王战于秀容,败之。博州刺史周儒以城降契丹。”

开运三年(公元946年)后晋大将杜重威投辽,倒戈攻汴京,石重贵奉表出降,后晋亡。

半使君舍身驱洪水,州城南迁襄陵。祸不单行,国家战乱又遭水患,后晋开运三年(公元946年),河决水围博州城。这时的博州太守羊公率军民治水抢险,但无论如何拼命救险,也无法奈何那无边无际的洪水泛滥。面对城陷民亡的惨状,羊公向天痛呼:“黎民何罪,遭此浩劫?我情愿以死殉国,祈求苍天免这方百姓灾难!”呼罢,投水而亡,洪水即退。羊子的尸首在一处村庄发现,便葬羊公于此,并立祠奉祀。

因河决城毁,州、县治即南迁襄陵,新建城池。该地郡县治结束。

三十年后,宋结束了五代十国的割据局面,统一了中原。宋太宗长子赵匡胤赋诗赞叹羊子,诗云:“身为牺生铸于洪水,水势难清没而无止。民思其仁立德以祀。嗚呼,伟劳不书于史!”(万历庚子本《东昌府志》卷十八“名宦志”)

又十七年后,这里也遭“河决城圯”,州城西迁孝武渡,即今东昌府城。

所谓“立祠以祀”就是人们为了纪念这位为祈求上天消弭水患、拯救百姓,捐躯的地方官羊公恩德在原处建羊子祠。原村庄已成街巷,这条街即现今旧米市街往东通双街的那条街,称羊子巷或羊使君街。所谓“子”,是古代对有学问人的尊称;“使君”,是对州郡长官的尊称。

纪念羊子的羊子祠,历经千余年,曾多次修复、重建,后又将其牌位移至双街东街门的阁楼供奉。每逢年节,人们都会上供焚香纸跪拜,表达对这位仁德至上的官员的崇敬之情。

【本文引文,除注明者外,分别出自《资治通鉴》《旧唐书》《新唐书》《旧五代史》《新五代史》和叶隆礼的《契丹国志》、脱脱的《辽史》】