

文化自信视域下的  
青少年理想道德教育

■ 梁启中

新时代如何在文化自信视域下找准青少年理想道德教育的着力点,是值得深入探讨的重要课题。

文化主体性是文化自信的根本依托,有了文化主体性,就有了文化意义上坚定的自我。推进理想道德教育,必须立足文化主体性,让青少年在文化滋养中确立精神坐标。

目前,网络空间中消费主义、泛娱乐化思潮与历史虚无主义叠加,通过网络游戏和短视频等载体对青少年历史认知与价值判断形成持续干扰。部分青少年出现理想信念弱化、是非判断模糊等问题,消极心态在一定范围内蔓延。与此同时,一些学校存在的“重灌输轻体验”的道德教育结构性困境尚未根本化解,知行分离问题依然存在。直面这些挑战,找准着力点的现实前提。

回应挑战,通过文化自信驱动青少年理想道德教育,必须找准以下三个着力点。

其一,守好学校主阵地,推进思政一体化建设。习近平总书记指出“人生的扣子从一开始就要扣好”,深刻揭示了青少年阶段价值观塑造的关键性与紧迫性。学校是理想道德教育的主阵地,思政教育是落实立德树人根本任务的关键课程。要通过构建小学启蒙、初中体验、高中常识、大学理论的分层递进体系,推进大中小学思政一体化建设。将中华优秀传统文化与革命文化系统融入语文、历史、道德与法治等学科,使红色基因在课程中扎根。更为关键的是推动教学方式转变,以情感认同激活文化自信,充分运用爱国主义教育基地、红色研学等实践资源,将理想道德转化为青少年的内在追求。

其二,筑牢家庭第一课堂,传承优良家风。家风是文化自信最直接的传承载体。家庭是人生的第一所学校,家长是孩子的第一任老师。2022年施行的《中华人民共和国家庭教育促进法》将立德树人确立为家庭教育的根本任务,以法治方式为家庭德育赋能。在实践中,要善用家族奋斗故事与勤俭美德涵养家风,引导家长转变重智轻德的功利化教育观念;充分借助春节、清明、中秋等传统节日,让中华优秀传统文化以润物无声的方式滋养青少年的精神成长,在家庭文化活动中实现爱家与爱国有机统一。

其三,激活社会大课堂,构建协同育人格局。社会要有效支持和服务全面育人,与学校和家长共同构建协同育人格局。在社会层面要深化馆校合作,充分激活博物馆、纪念馆等公共文化资源的育人功能,将中华文明的历史厚度转化为青少年可感知的精神体验;要积极发挥新时代文明实践中心的平台作用,以志愿服务、社区实践引导青少年在躬身力行中升华理想、锻造品格,实现从文化认同到道德践行的深度转化。

文化自信是青少年理想道德教育最深沉的底气。守正创新,久久为功,学校、家庭、社会协同发力,方能引领广大青少年在五千年文明的精神土壤中生长理想、砥砺品格,真正担当起民族复兴的历史重任。

(作者单位:济南市历城第二中学)

## 数字化时代彭祖养生文化的传承路径探析

■ 张亚光

彭祖养生文化作为中华传统文化的重要支脉,凝聚着千年养生智慧,以彭祖为符号,涵盖饮食、导引等多维度养生理论与实践。数字化时代,其传承发展面临关键抉择,如何借助数字技术拓展传承路径,成为文化领域亟待破解的重要课题。

打造数字化文化资源库。数字化文化资源库是彭祖养生文化传承的基础性支撑工程,其构建需以“全面性、系统性、可及性”为核心目标,分资料采集与数字化管理两个阶段协同推进。在资料采集环节,可组建由历史学者、养生文化研究者构成的专项团队,系统梳理《史记·楚世家》中关于彭祖氏的记载、《庄子·刻意》中对彭祖导引术的描述及《彭祖经》中的养生理论体系,通过文献校勘与交叉验证,提炼出饮食有节、吐故纳新等核心理念,同时剔除后世附会的不实内容。在数字化管理环节,可通过开发智能检索系统,整合关键词检索、分类导航、语义联想等功能,用户输入关键词即可快速关联相关资料。同时,根据用户检索习惯推送关联内容,提升资料获取效率。

开发数字化文化产品。数字化文化产品是连接彭祖养生文化与现代大众的关键纽带,需结合受众信息接收习惯,从视听内容与移动应用两方面推进。一方面,可将彭祖养生文化创作作为动画与短视频,聚焦文化核心,选取“雉羹献尧”等经典典故、导引术分解动作等素材,融合工笔画、水墨画等传统美学风格塑造画面,搭配适配主题的音效,将抽象养生理念转化为直观内容,并借助微信、抖音、B站等平台传播,联合领域创作者推广,增强对年轻群体的吸引力。另一方面,可围绕用户需求开发“彭祖养生文化”App,注重界面简洁性、操作便捷性与功能多元性。

开展数字化文化传播活动。数字化文化传播活动需依托多元平台,通过实时互动与集中展示相结合的方式,增强彭祖养生文化的传播力与受众参与度。在实时互动类活动中,依托直播平台的实时性与互动性,邀请彭祖养生文化专家、传承人开设讲座,围绕文化溯源、饮食及导引术等核心内容,结合案例解析与现场演示讲解,并运用多角度摄像、慢动作回放呈现功法细节,并设置问答、抽奖等互动环节,提升观众参与度,助力大众深入理解文化精髓。在集中展示类活动中,可举办线上彭祖养生文化节,以3D建模、VR技术构建虚拟展馆,展示彭祖事迹与文物,并开展线上知识竞赛活动,设置导引术练习、食谱制作等体验项目让参与者亲身感受。

加强与数字文化产业的深度合作。与数字文化产业的深度合作,可借助游戏、影视等大众娱乐载体,推动彭祖养生文化的破圈传播,实现文化价值与产业价值的双赢。在游戏领域合作中,需坚持文化为核、娱乐为表的原则,与具备传统文化开发经验的企业联合开发角色扮演类游戏,让玩家以“彭祖弟子”身份完成养生任务,即通过正确操作引导提升角色健康度,依据饮食知识制作养生膳食,搭配社交互动与关卡挑战增强趣味性,再依托游戏平台与社交渠道推广,让玩家在娱乐中感知文化。在饮食领域合作中,可聚焦文化深度呈现,打造兼具艺术价值与传播力的作品。

(2025年度聊城市哲学社会科学“历史文化遗产研究”专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025437)

## 党建引领司法参与基层治理研究

■ 史振顺 阮洪坤

党的二十大报告提出要健全城乡基层治理体系,但当前基层治理面临城乡结构失衡、人户分离及老龄化的挑战,传统应对模式难以维系。根据司法在新时代参与治理中的角色错位、结构不匹配等问题,课题组进行了系统考察,梳理出当前基层治理的四种模式:嵌入型主导模式、融合型共治模式、引领型服务模式与数字型赋能模式。

党建引领司法参与基层治理的实践已经十分自然地形成了嵌入型主导模式和融合型共治模式两种基础性、有实效的组织形式,二者从结构整合与功能协同两个维度,很好地建构起司法服务基层的立体框架。比如,临清市人民法院结合基层实际需求开展巡回审判,在刘垓子镇设立临清市首家“女法官工作室”,将法官“派驻”至村庄一线,上门开展司法服务,在与群众日常交往中及时、充分地化解矛盾,自然、妥当地做到了“司法服务多跑路,群众纠纷少跑腿”,其主动践行新时代“枫桥经验”,整合嵌入型与融合型模式,将60%以上的简易程序纠纷化

解在诉讼程序之外。

党建引领司法参与基层治理的实践中推行的引领型服务模式,很好地把握了价值引导与司法服务延伸结合起来,能够自然地实现司法职能与社会发展需求绑定,既守住公平正义的“底线”,又抓住基层治理的“民心线”,由此开辟出司法参与基层治理的新路径。具体而言是以服务场景拓展延伸司法职能边界,司法机关主动跳出“坐堂办案”的传统模式,直接、充分地对接基层治理的各类实际需求,把服务端口前移至民生一线。针对乡村振兴、社区治理、小微企业发展等重点领域,司法机关设立“社区法律服务站”等特色平台,由党员骨干法官牵头,系统、主动地提供法律咨询、风险预警、纠纷预判等前置服务。

数据驱动的精准治理是技术赋能最典型、最成熟的应用,以“党建引领+数据赋能”构建闭环管理机制,让司法服务切实对接基层需求。比如,临清市人民法院在党建引领之下,自然地构建起“线上+线下”联

动的司法服务网络。线上同步推出“智慧调解”小程序及“云端法庭”系统,群众凭手机即可完成纠纷线上申请、视频调解、远程开庭,党员法官与基层调解员依托平台实时协同,由此真正做到“数据多流转,群众少跑腿”。线下则在镇(街)主动开展普法宣传,为群众提供“一对一”的具体帮助,让技术赋能覆盖每一个群体、每一个人。“党建引领、技术支持、服务下沉”的模式既提高了司法治理效率,又实实在在地筑牢了基层治理的“数字民心线”,为党建引领下司法参与基层治理的现代化提供了可复制、可推广的样本。

虽然党建引领司法参与基层治理已经从被动转为主动,从单打独斗转为协同共治,但是毋庸讳言,目前仍存在党建与业务“表面化合”、法院职能“过度延伸”等问题。下一步要力争做到治理结构一体化、纠纷化解多元化、司法服务主动化。

(2025年度聊城市社科规划课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025433)

## 失业保险促进就业质量提升建议

■ 马彩娜 张豪

共同富裕是中国特色社会主义的本质要求,就业为民生之本,就业质量直接影响共同富裕目标实现。当前,随着经济结构调整和转型升级加速,推进劳动者高质量充分就业仍面临诸多挑战,失业保险作为就业和社会保障体系的重要组成部分,在提升就业质量中发挥着关键作用。

失业保险经过多年运行发展,现已形成以保生活为基础、防失业为重点、促就业为目标的功能框架,其中对就业质量的提升作用主要有三个方面:一是通过实施失业保险稳岗返还、降低费率等政策措施,有效减轻企业负担,稳定就业岗位;二是通过发放技能提升补贴、职业培训补贴等,鼓励员工提升专业技能,增强就业能力;三是强化失业人员基本生活保障,使其有时间规划职业,并为失业人员、未就业青年等群体提供就业信息和服务,为吸纳重点群体的企业发放一次性扩岗补助,促进实现就业再就业。

近年来,聊城市积极推进失业保险工作提质增效,带动就业质量持续提升。一是扩面提标强根基。2025年全市失业保险参保

人数55.69万人,失业保险基金收入3.85亿元,为各项促就业政策实施和失业保险待遇提标夯实了基础,全年为1.62万名失业人员发放失业保险金、代缴医疗保险费达2.2亿元。二是政策落地激活力。延续实施降低失业保险费率至1%的政策,积极推进稳岗返还、一次性扩岗补助、技能提升补贴等政策落实,2025年累计拨付各项援企稳岗政策资金1.13亿元,稳定就业岗位25万余个。三是服务升级提质效。优化失业金申领和失业人员就业服务,在“爱山东”App上线“登记失业人员就业帮扶一件事”;充分利用大数据比对,积极推行稳岗返还等资金“免审即享”,加快政策落地。

基于此,对于共同富裕视域下失业保险促进就业质量提升的建议可归纳为以下几点:

一是制定差异化缴费措施,扩大参保覆盖面。对传统困难企业实施失业保险费缓缴且免收滞纳金的支持政策;为人工智能、新能源等新兴产业新成立企业提供前3年按一定缴费比例给予补贴的扶持;强化政策宣传与参保指导,推进参保扩面。

二是深化就业服务联动,强化稳就业促就业效能。搭建失业保险与就业服务统一信息平台,整合失业登记、岗位信息等数据实现一人一档、数据互通;建立跨部门联席会议机制,联合制定失业人员服务方案;在政务大厅设立综合窗口,推行失业金申领、岗位推荐等一站式服务,实现一次受理、全程办结。

三是适配新就业形态,补齐灵活就业保障短板。面向灵活就业人员设立相对独立的失业保险制度,允许单独缴费,并合理设定缴费档位、待遇领取规则及转移接续机制,提升失业保险社会共济性。

四是加力推进援企稳岗,增强政策实效。完善数据共享机制,对接市场监管、税务、发改等部门,建立“企业信息动态数据库”,自动核验企业稳岗返还等补贴申领资格,实现资金静默审批发放,并确保资金用于职工生活补助、缴纳社保、转岗培训等支出,提升企业获得感和政策实效。

(聊城市社会科学规划课题阶段性研究成果,课题编号:NDKT2025057)

## 聊城郑板桥文化遗迹的活态保护与开发

■ 赵家祥 张鑫 李红雨

清乾隆年间,郑板桥任范县(现莘县古城镇)县令,在任期间勤政爱民、廉洁自律,不仅留下了郑板桥纪念馆旧址等珍贵的物质文化遗产,更留下了板桥饼传说、勤政佳话等非物质文化遗产印记。这些宝贵遗产已然成为聊城地域文化的重要组成部分,承载着中华优秀传统文化的核心内涵与精神内核。当前,文化遗产活态保护已成为传承地域文脉、推动文旅融合的重要路径,聊城在推进历史文化保护传承过程中,如何激活郑板桥文化遗迹的生命力,实现保护与开发的良性互动,成为亟待解决的重要课题。

目前,聊城已初步开展郑板桥文化遗迹的挖掘与保护工作。例如,莘县古城镇利用相关书画、实物,打造了简易的文化体验项目。但从实际情况来看,郑板桥文化遗迹的保护与开发仍存在诸多短板:保护方式较为单一,多以静态修缮为主,数字化保护应用滞后,部分遗迹因年久失修出现损毁;开发业态缺乏创新,多以观光游览为主,体验感不足,未能充分挖掘文化内涵;品牌传播力度不足,影响力局限于区域内部,文化价值

与经济价值未能实现双向转化,与聊城文旅融合发展的总体目标不相适配。

开展郑板桥文化遗迹活态保护与开发,既是响应国家历史建筑活化利用的政策要求,也是挖掘聊城地域特色、提升城市文化软实力的重要举措。活态保护并非单纯的静态留存,而是要在保护的基础上实现传承与创新,让文化遗产“活”起来。

首先,需开展全面普查与价值评估,对各类文化遗迹进行系统排查,建立完整档案,从历史、文化、艺术、旅游等维度,精准挖掘其核心价值,明确保护重点与开发方向。

其次,要构建科学可行的活态保护路径。一方面,加强遗迹修缮与数字化保护,采用专业技术修复受损遗迹,运用数字化手段搭建虚拟展示平台,实现遗迹的永久保存与广泛传播;另一方面,推动业态创新与场景营造,借鉴“古建+研学+体验”的成熟模式,打造郑板桥文化研学、民俗体验、书画创作等特色项目,让游客沉浸式感受郑板桥的人文精神。同时,要强化品牌打造与宣传推广,结合新媒体平台,讲好郑板桥与聊城的故事,提升遗迹的知名度与影

响力。

此外,需建立完善的保障机制,为活态保护与开发提供支撑。构建政府主导、社会参与、市场运作的模式,争取文旅部门政策支持,拓宽资金筹措渠道,鼓励社会力量参与遗迹保护与开发;组建专业团队,吸纳文史专家、文旅从业者参与,提升保护开发的专业性与科学性。通过多方协同,推动郑板桥文化遗迹实现“保护—传承—开发”的良性循环,让中华优秀传统文化在新时代焕发新生。

郑板桥文化遗迹是聊城宝贵的文化财富,其活态保护与开发不仅关乎文化传承,更关乎文旅融合高质量发展。唯有坚持“保护优先、适度开发、文旅融合”的理念,精准破解现存问题,创新保护开发模式,才能让郑板桥的人文精神得以传承,让文化遗迹成为推动聊城文化发展、提升城市魅力的重要力量,实现文化价值、社会价值与经济价值的有机统一。

(2025年度聊城市哲学社会科学“历史文化遗产研究”专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025460)

