

书香聊城 全民阅读

# 书香奔涌 文化满城

## ——阳谷县全域推进阅读空间建设

■ 本报记者 赵琦  
本报通讯员 高珂

3月20日,走进阳谷县图书馆,宽敞明亮的空间里,读者们或沉浸在书的世界,或在自助设备前便捷操作,生动彰显了这座县级文化地标的温度与智慧。

这座高标准建设的图书馆,是阳谷县推进全民阅读、构建书香社会的一个生动缩影。近年来,阳谷县锚定“推进全民阅读,建设书香社会”目标,坚持政府主导、多级联动、全民参与,持续完善城乡公共阅读空间建设,构建起全民阅读服务网络,打通公共文化服务“最后一公里”,以日益丰富的“文化粮仓”,扎实提升群众的文化获得感、幸福感。

### 多方合力筑牢阅读根基

推进全民阅读,离不开完善的机制保障。为加强统筹规划,阳谷县成立了“书香阳谷”创建工作领导小组及城市

书房建设专班,并配套出台系列实施方案,明确目标、标准与周期。

在建设过程中,阳谷县积极探索“政府+社会”共建模式,发动镇村党组织、民间力量及社会组织参与城乡书房建设。县财政设立专项资金,统一为城乡书房高标准配置图书及设备。同时,建立长效激励机制,对运营良好的书房每年给予3万—5万元运营补贴。

### 全域覆盖打造“阅读圈”

阳谷县图书馆设置了综合馆、少儿馆、国学馆,引入先进设备,支持自助办证、人脸识别,实现无证化图书借阅。自开馆以来,日均接待读者3600人次,两年累计接待读者116万余人次,成为吸引县内外读者和游客的文化新地标。

在城区,阳谷县采取“政社共建”模式,投入260余万元建成12家城市书房,“以前想找个安静看书的地方不太容易,现在家门口就有城市书房,太方便了。”在博济桥街道的城市书房里,正

在看书的李菊笑着说。如今,阳谷县成为聊城市首个实现城区城市书房全覆盖的县市,“15分钟阅读圈”初步成型。

此外,还建设了5家乡村书房,为基层群众阅读提供更多选择。阳谷县建立了以县图书馆为总馆、18个镇街综合文化站为分馆、382个农家书屋为服务点的总分馆体系。“我们对书屋进行了提档升级,完善了基础设施,统一采编图书,现在来书屋看书的人越来越多了。”阳谷县图书馆馆长张慧说。

### 科技赋能提升阅读体验

“现在通过手机扫码就能下载电子书,太方便了。”在阳谷县图书馆,读者邓倩向记者展示着手机上的数字图书。阳谷县创新“互联网+阅读”模式,拓展数字阅读平台,图书馆总分馆、城乡书房及流通服务站均提供电子阅读服务。截至目前,数字图书借阅量已超12万册次,惠及读者10万余人次。智慧管理系统的全面配备,实现了县、乡、村

三级图书借通还。

阳谷县还着力打造书香品牌,涵养阅读风尚。“书香阳谷·全民阅读”品牌深入人心,连续举办十二届的“经典诵读大赛”吸引了2000余名爱好者参与。海源书房·北街书房设立学习强国专区,举办月度抢答赛暨爱国主义教育专题学习。382个农家书屋每月举办一场主题阅读活动,激发了群众的读书热情。海源书房·不二书店常设心理讲座,开展线上线下成人读书会、本土文化研学游、职业体验游等活动。“以前觉得读书是个人行为,现在通过参加这些活动,发现读书还能结交朋友、增长见识。”参加过读书会活动的王华说。

最是书香能致远。阳谷县以城乡书房为笔,着力绘就全民阅读壮美画卷。这股浓郁书香,正化作源源不断的动力,融入建设现代化“两河明珠”城市的征程中,为城市发展注入澎湃不息的文化力量。



3月19日,莘县新华书店内,市民正沉浸于书页间,尽享阅读时光。近年来,聊城市持续推进全民阅读工程,依托新华书店、城市书房等阵地,开展系列读书活动,营造“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围,让书香浸润水城大地,为文化强市建设注入不竭动力。

■ 本报记者 商景豪

### 市图书馆邀您晒出“阅读故事”

## 全民阅读主题征集与展示活动启动

本报讯(记者 赵迪)为深入贯彻《全民阅读促进条例》精神,在全社会持续营造“爱读书、读好书、善读书”的浓厚书香氛围,即日起,聊城市图书馆正式启动“我与图书馆的阅读故事”全民阅读主题征集与展示活动,诚邀广大读者共赴一场文字与心灵的邀约。

本次活动以社会主义核心价值观为引领,紧紧围绕“全民阅读与美好生活”核心主题,面向所有热爱阅读的朋友征集“我与图书馆的阅读故事”。无论是图书馆里某个晨光熹微的阅读角落,还是亲子共读时温暖互动的瞬间;无论是在阅读中突破自我的成长感悟,还是推广

阅读路上的坚持与感动,那些藏在书页里的时光、浸在墨香中的故事,都将成为本次活动最动人的篇章。

征集时间从即日起至4月15日,征集内容分为三大类别:青少年阅读故事、家庭阅读故事、阅读推广人故事。无论你是逐梦书山的青少年,或是陪伴孩子在书海遨游的家长,都欢迎分享阅读中那些关于成长、关于陪伴的温暖点滴,可以晒晒你的家庭书房,聊聊每晚的亲子阅读时光,记录书香弥漫的家庭氛围;如果你是播撒书香的教师、图书馆管理员、阅读推广志愿者,或是将阅读融入生活的资深书

迷,也期待你讲述在推广阅读、践行阅读路上的酸甜苦辣,让更多人看见阅读的力量。

作品征集形式多样,文字、图片、短视频均可,作品具体要求可关注聊城市图书馆微信公众号查询。

征集截止后,聊城市图书馆将组织专业评审小组,从所有投稿作品中评选出30—50件优秀作品进行集中展示。同时,本报将对优秀作品分享人进行专访,通过他们的故事传递阅读温度,让“爱读书、善读书”的好经验、好做法惠及更多人,让书香飘满城市的每一个角落。

## 让书香成为水城最动人的气质

■ 邹越

在聊城,全民阅读正从一种倡导变为一种自觉。这座因水而灵动、因文而厚重的城市,正以一场文化实践,让书香成为其最动人的气质。

近年来,“书香聊城”建设被纳入政府工作报告的重点事项,并持续推进。由市教育局牵头,九部门联合制定的《促进青少年读书行动工作方案》,以资源扩容、环境优化、教学融入、家庭引导等八大行动为抓手,为全民阅读搭建了系统性的制度框架。据统计,全市已成立文学社、读书社等各类阅读社团700余个,中小学校普遍开设阅读课程,让“处处可读、时时能读、人人参与”的阅读格局从愿景走向现实。更为难得的是,聊城善于把城市自身的人文积淀、生态景观与社会资源有机融入阅读推广之中,让阅读不再局限于书本,而成为一种浸润日常的生活方式。

遍布城乡的阅读空间,让书香真正触手可及。以“海源书房”为统一品牌,聊城依托海源阅读楼深厚的文化底蕴,在全市建成82家城乡书房,累计服务读者超过100万人次。其中,阳谷县的做法尤为值得一提——当地将海源书房建设纳入新建住宅小区的规划条件,明确规定5000人以上的新建小区须配套建设150平方米以上的书房,并作为项目审批的前置条件。这种以制度保障公共阅读空间的做法,推动着阅读服务从“有没有”向“好不好”转变;高唐县探索出书房与奶茶店等新业态合作运营的新模式,既盘活了社会资源,又拉近了阅读与日常生活的距离,为城乡书房的可持续发展提供了有益借鉴。

一座城市的气质,既体现在地的经济活力,也蕴藏于地的文化厚度。在聊城,全民阅读的意义已超越单纯的文化活动,正逐步成为涵养城市精神、提升城市品质的战略支撑。当书香日渐成为聊城最鲜明的气质,当阅读悄然融入市民的日常生活,这座城市便拥有了发展的深厚底蕴与不竭动力。

### 我市

## 织密残疾人生活保障网

本报讯(记者 于新新 杨晓涵)“当时花了4000多元,向残联上报后,赔付了3000多元。”3月20日,在谈及之前的摔伤意外时,东昌府区张炉集镇张村残疾人张正喜的妻子于秀燕言语中仍满是感激。作为听力、肢体多重残疾人,张正喜意外摔伤让这个本不富裕的家庭陷入困境。幸而,东昌府区残联为全区持证残疾人统一投保的人身意外伤害保险,极大减轻了他们的经济负担。

这份“暖政”正是聊城市残疾人事业高质量发展的一个缩影。近年来,市残联着力加快完善残疾人服务保障体系,努力兜住、兜准、兜牢残疾人生活底线,切实保障残疾人平等权利与发展权益,让特殊群体在共建共享中感受到更多温暖。

市残联始终将保障和改善残疾人民生放在突出位置,持续为全市持证低保困难残疾人发放每人每月50元水电气暖补贴;为全市持证残疾人购买人身意外伤害保险,增强抵御风险能力。聚焦残疾人居家生活的便利性与安全性,市残联大力推进困难重度残疾人家庭无障碍改造这项重要民生工程,持续实施“阳光家园项目”,初步构建起覆盖城乡、形式多样的残疾人托养服务体系。

此外,在全市设立10个残疾人法律援助服务站,组建法律援助律师团,免费为困难残疾人提供法律援助,充分利用全国残疾人信访信息系统、“12345”市民热线等平台,及时转办督办信访案件,切实维护残疾人合法权益与社会和谐稳定。

### 莘县

## 探索网络餐饮监管新模式

本报讯(记者 王培源)3月17日,记者从莘县市场监督管理局了解到,该局与县内2家外卖平台运营机构正式建立信息共享机制与人网联合审查制度,以“政企协同、数据互通、源头管控、闭环治理”推动外卖行业规范健康发展,筑牢线上食品安全防线。

此次制度建立聚焦准入把关、数据贯通、联合处置、动态监管四大关键环节,旨在构建全链条治理体系。在人网联合审查方面,市场监管部门与平台实行“双审双验”;平台对入网商户开展实名认证、证照核验、实地核查、场所勘验等实质性审查;监管部门同步提供许可数据、信用信息、监管记录等权威支撑,对营业执照、食品经营许可证等资质进行交叉比对,确保线上线下信息一致、证照真实有效、经营场所真实可靠,从源头杜绝“无证入网、套证经营、幽灵外卖、超范围经营”等乱象。

在信息共享方面,双方打通数据壁垒,建立常态化双向互通渠道;监管部门定期向平台推送许可信息、异常名录、违法违规清单、风险预警提示;平台同步上报入网商户信息、日常巡查记录、下架清退情况,实现线索实时推送、问题快速流转、处置结果闭环反馈。依托信息共享,对高风险商户实行联合预警、联合检查、联合惩戒,对严重违法违规商户依法依规清退出网,形成“一处违法、处处受限”的监管震慑。

莘县市场监管局将持续深化政企协同治理,完善信息共享与联合审查运行机制,强化技术赋能与精准监管,不断提升网络餐饮食品安全治理能力,全力保障消费者饮食安全与合法权益,营造安全、放心、规范的网络餐饮消费环境。

### 高唐县

## 依托公园打造文化舞台

本报讯(记者 陈彩虹 通讯员 李邦国)日前,在高唐县鱼丘湖公园,一场别开生面的群众文艺演出正在上演,吸引众多市民驻足欣赏。这是“2026文化馆公园雅韵文化惠民秀”活动现场的一幕。3月23日,记者从县文化馆获悉,该活动自今年1月启动以来,已累计举办30余场演出,实现“周周有歌声”,让群众在家门口乐享文化盛宴。

本次活动结合高唐“中国书画艺术之乡”“苦禅故里”文化底蕴,依托城市公园公共空间,打造“全民参与、全民共享”的开放式文化舞台。活动以鱼丘湖公园为核心主场地,辐射金城广场、纪念广场、书画小镇以及孙大石美术馆等场地,让文艺演出走进群众生活,丰富市民精神文化生活。“能在公园里看到这么精彩的演出,真是太好了。节目质量高、内容丰富,既接地气又有艺术水准。”群众张素霞说。

按照计划,全年系列活动将不少于100场,通过“周周有歌声、季季有会演”的常态化供给,推动自然生态与人文内涵双向赋能,进一步彰显“金高唐”的文化魅力与城市温度。

高唐县文化馆将持续优化活动内容与服务,推动生态美景与人文艺术深度融合,不断提升公共文化服务水平,让文化惠民更接地气、更有温度。

## 用热血铸就生命勋章

### ——记全国无偿献血奉献奖终身荣誉奖获得者田俊彬



■ 本报记者 许金松  
本报通讯员 张文娟

人的生命是有限的,但爱心却是无限的。今年50岁的田俊彬是中通客车的一名职工,他用23年如一日的坚守,在无偿献血的道路上书写了不凡篇章,以无私大爱点亮生命希望,用自己的善行义举为这个时代注入了正能量。

首次献血的经历至今清晰印在田俊彬的脑海中。2003年9月9日,田俊彬沿建设路西行,看到一辆献血车停在路口,怀着好奇心登上车,完成了人生中的第一次献血。后来,当他收到自己的血液被用于救助病人的短信时,内心充满了光荣与骄傲,也因此开启了他的献血人生。

从2003年至今,田俊彬共计献血75次,献血量达29800毫升,一本本红色的献血证记录下他无偿献血的足迹,也让平凡的日子变得熠熠生辉。这些数字,对于他来说,不仅是一个记录,更是他用热血传递爱心的见证。

2006年,田俊彬的父亲住院进行腰部手术,作为献血者的直系亲属,手术用血享受了血费报销服务。“献血不仅无损健康,还能在帮助别人的同时让自己和家人得到实惠,何乐而不为呢?亲眼看到血液为生命续航,才真切明白每一袋血背后都是临床救治的希望。”田俊彬说。

田俊彬常利用午休时间,为同事科普适量献血对身体有益无害的知识,并鼓励大家加入到无偿献血的队伍中来。因此,在他的影响下,身边一些朋友和同事也陆续加入到无偿献血的队伍中来。

2018年,田俊彬与很多同事一起加入

中通客车“红色力量”献血队,每年积极参与并组织与聊城市中心血站联合开展的团体献血活动。近年来,中通客车每年坚持组织团体献血活动,彰显了企业关爱生命、热心公益事业的使命担当。

现在的田俊彬是全国无偿献血奉献奖终身荣誉奖的获得者,也是中通客车“红色力量”献血队的一员,更是一名活跃的无偿献血宣传志愿者。“无偿献血,无上光荣。未来,我将坚持无偿献血的同时,尽自己所能,为无偿献血公益事业提供更多服务和帮助。”田俊彬说。



3月21日是第26个“世界睡眠日”。3月20日,聊城市第四人民医院组织“繁星药箱医疗服务队”,开展科普讲座与专家义诊相结合的多元化公益活动,把科学睡眠指导送到群众身边。

■ 本报记者 侯明明 孙昂