

教育周刊

聊城日报 3版

2026年4月21日 星期二

责编:苑莘 美编:李旭 校对:梁丽姝

从“走马观花”到“深度育人”

——东昌府区研学实践课程化改革走出育人新路径

■ 王向阳 孔宪平 邱子华

在东昌府区,曾经“只旅不学”“重游轻研”的研学活动,如今已变身标准化、体系化的必修课程。一年来,该区立足“两河文化”、红色文化、古城文化、葫芦文化四大本土资源,以区域整体推进为抓手,将研学实践从零散课外活动升级为立德树人的重要载体,走出一条从科学研究到公共行动的素养培育新路。

破题纠偏

厘清价值内核,让研学回归教育本位

“研学是课程,不是生意。”东昌府区教育和体育局局长赵学成表示,改革之初,该区便直面行业痛点,完成三重价值澄清,坚决抵御商业化侵蚀,让研学回归育人本位。

过去,部分研学活动存在景点打卡、浅层观光、内容同质化等问题,学生收获有限。东昌府区明确提出,研学实践必须以学生全面发展为核心,杜绝功利化、娱乐化倾向,把本土文

化变为“活教材”,让学生在触摸家乡文脉中建立文化认同,厚植家国情怀。

为实现深度学习,东昌府区以真实问题为驱动,引导学生完成“提出问题—调查研究—实践验证—成果转化”的完整探究链条,让学生从“参观者”转变为“研究者”“行动者”,推动知识学习向能力素养深层转化。

系统构建

打造闭环课程,让研学有魂有体有用

价值明确后,东昌府区构建起覆盖全学段、衔接全流程的研学课程体系,形成“一核三线四学段”总体框架,为全区研学实践绘就统一“课程地图”。

该区坚持以家国情怀、创新精神、实践能力为核心,以“两河文化”、红色传承、古城风韵、葫芦文化为主线,覆盖小学低段、小学中段、初中、高中四个学段,打造16套标准化主题课程。严把政治高度、文化宽度、教育深度、课程温度“四维标尺”,按学段设计阶

梯探究任务,让不同年龄学生都能学有所获。

创新推行“行前—行中—行后”三段闭环管理:行前定主题、制方案、强安全;行中实行“校内教师+基地导师”双师指导;行后整理成果、公开展示,推动学习成果转化为公共价值,形成完整育人链条。

“行前有目标,行中有指导,行后有提升,每一次研学都成为成长课堂。”一位参与研学的教师说,规范化的课程设计,让研学真正落地见效。

攻坚落地

创新实施策略,让深度育人走深走实

好课程关键在落实。东昌府区聚焦资源转化、师资建设、管理协同、评价引导四大瓶颈,创新实施四大策略,打通研学课程落地“最后一公里”。

该区采用“价值提炼—任务拆解—工具支撑”三级转化法,将厚重文化资源转化为学生

可学可做的教学内容;建立“校内学科导师+校外专业导师”双轨制,组建400余人的稳定指导队伍,导师经统一培训、资格认证后上岗。

该区成立区级领导小组,统筹多部门联动保障,实行基地准入与动态评级,签订安全责任书,全方位筑牢安全防线。构建“四位一体”过程性评价体系,评价结果纳入学生综合素质档案,以评促学,以评提质。

经过一年实践,东昌府区研学改革成效显著。问卷调查显示,80%以上学生能清晰讲述家乡特色文化,超85%的学生实践创新、沟通协作能力明显提升。该区已形成完整课程文本体系,研学从“课外活动”变为“国家必修课程”,“跟着课本游东昌”成为特色研学品牌,实现教育、文化、旅游、非遗深度融合。

下一步,东昌府区将持续深化研学课程改革,优化实施框架,完善评价体系,推动数字技术与研学深度融合,让知行合一的研学课堂持续为立德树人注入新动能。



4月16日上午,东昌府区至远外国语学校小学部迎来了一批特殊的客人——来自东昌府区各幼儿园的孩子及家长,他们共同参与了一场以深入了解学校教育教学模式为主题的观摩体验活动。 ■ 刘德策 王善诺

临清市法治宣讲团首期「法治思政大讲堂」举行

本报(杨先博 张大岭)4月15日下午,首期“法治思政大讲堂”在临清市武训实验小学报告厅举行,临清市中小学安全管理工作负责人、心理健康教师参加专题培训。

对照聊城市《关于开展“法治护航·青春筑梦”青少年法治教育系列宣讲活动的实施方案》,临清市主动对标、认真落实,组建了由政法干警、心理咨询师、司法行政干警等20人组成的法治宣讲团,立足本地工作特色,创新打造“法治思政三堂课”与“法治思政大讲堂”双轮驱动模式。

临清市人民检察院检察官助理李咏琪主讲《落实强制报告制度,撑起未成年人“保护伞”》,重点解读强制报告的法律依据、报告情形与履职要求。武训实验小学教师任淑斌主讲《从“心”出发,护航成长》,聚焦学生心理危机识别、沟通技巧与疏导方法。两堂课紧扣校园实际,案例鲜活、方法具体,参训教师纷纷表示“听得懂、学得会、用得上”。

为增强培训实效,宣讲团围绕课程内容精心设计制作了互动题目,参训教师现场作答,即时检验学习成果。

多名教师主动分享了自己在校园工作中的真实案例,与主讲人展开深入交流。一位负责学校安全管理工作的老师表示:“以前对强制报告制度一知半解,现在明确了什么情况必须报、怎么报,心里有底了。”一位心理教师感慨:“任老师教授的沟通技巧回去就能用,下周班会我就试一试。”

下一步,宣讲团将持续跟踪参训教师的应用情况,并深入各中小学开展定制化宣讲,推动法治教育落地见效,筑牢校园安全防线。

本报(刘德策 王保发)4月14日,莘县第四协作区教学观摩活动在大张家镇中心小学成功开展。县教研室相关负责人、第四协作区各中心小学业务校长及骨干教师齐聚一堂,共观共学、交流互鉴,携手助力区域教育质量协同提升。

活动中,与会人员首先细致查看了学校档案资料。这些档案涵盖教学管理、德育工作、校园安全、艺体活动及社团成果等多个维度,内容翔实、品类丰富。每一份展示材料都凝聚着师生的心血与智慧,生动彰显了学校在日常管理与特色育人中的用心付出。

■ 岳耀军

笔墨传韵,玩创筑梦。4月14日,高唐县中小学“玩创”项目式学习现场会在春长小学如期举行,全县中小学校长、业务校长、骨干教师齐聚一堂,共赏“玩创”成果,共探育人路径,共绘课改蓝图。这场以“玩”为媒、以“创”为魂的盛会,既是一次成果展示的观摩会,更是一次深化课堂改革的推进会、动员会,让“实践育人”的种子在这片“中国书画艺术之乡”的沃土上生根发芽。

成果展示:创意绽放 墨香盈堂

走进春长小学的成果展示区,一股墨香与创意交织的气息扑面而来。展台上,作品琳琅满目,各具巧思:墨香犹在的书法作品,是孩子们亲手调制墨汁、挥毫泼墨的匠心之作;纹样清晰的拓印作品,将树叶、硬币的肌理定格,让非遗技艺走出书本、可触可感;结构精巧的“箸桥”,用一根根普通筷子搭建出兼具科学性观赏性的廊桥,藏着孩子们反复试错的坚持;光影流转的灯笼,以红包壳、宣纸为材料,绘上福字、生肖马等元素,点亮后光影斑驳,将年味与童趣完美融合。每一件作品都不是简单的手工作业,而是孩子

们从“玩”出发、向“创”而行的真实实践,是他们自主探究、大胆尝试的成长印记。参会教师驻足观赏、轻声交流,不时拿出手机记录,眼中满是赞许与触动。

“这些作品让我们看到了孩子们的无限创意与实践热情,更看到了‘玩创’理念背后的育人力量。”聊城市教育考试与教学研究院教研员、项目发起人王玉春说。她以高唐“中国书画艺术之乡”这一本土文化为切入点,详细介绍了“玩创工坊”寒假项目式学习的发起初衷与实践历程,深入阐释了“玩创”背后的育人初心——让教育回归本真,把探索的主动权交给学生,让他们在动手实践中习得知识、锤炼能力、涵养心性。寒假期间,王玉春联合高唐县教育和体育局及各小学,发布了“墨探、纸观、拓印、箸桥、光影”五大趣味实践任务卡,引导数千名学生远离电子产品,在亲手制墨、探究红纸褪色奥秘、搭建箸桥等实践活动中,感受知识的魅力与创造的乐趣。

经验分享:多元探索 共话育人

成果展示之外,经验分享与专家引领更让现场参会人员受益匪浅。春长小学、民族实验小学、第三实验小学等五所学校的代表依次上台,分享各自的“玩创”实践经验,各有侧重、各

具特色。春长小学构建“学校统筹、教师主导、学生主体、家长协同”的四位一体实施机制,让五大实践任务形成循序渐进的“玩创”实践体系,实现“玩中学、创中长”;民族实验小学聚焦“纸观”项目,引导学生探究“万年红”春联纸的褪色奥秘,融合化学、物理、美术等多学科知识,让学生在实验中提升综合素养;第三实验小学以光影灯笼为载体,将书画艺术与光影科技结合,让美育在创意实践中“活”起来、“亮”起来;第四实验小学的拓印项目,让进城务工人员子女一枚硬币、一片树叶,拓出属于自己的世界,彰显“看见每一个孩子”的教育温度;第二实验小学的“箸桥”项目,让学生在搭建中掌握科学原理,实现学生成长、教师发展、文化传承的三重成效。一个个鲜活的案例、一段段真挚的分享,赢得了现场阵阵掌声。

展望未来:深耕本土 创启新篇

聊城大学教授徐恩芹的专题讲座,为高唐县“玩创”项目式学习的深化推进提供了有力的理论支撑。她围绕项目式学习的理论进阶、实践路径等内容,结合综合素养培养目标,用扎实的理论和清晰的逻辑,指导参会教师如何将“玩创”理念融入日常教学,如何设计实践性强、兼具文化与科学内涵的项目式学习课程,让在场教师深受启发、倍感振奋。

有力。广播操动作规范,仰卧起坐挑战自我,快乐跳绳轻盈灵动,体能训练科学有序,各项活动有序开展,尽显少年蓬勃朝气与青春活力。

本次活动中精彩纷呈的师生素养展示,既彰显了校园文化育人的深厚底蕴,也充分展现了全校师生全面发展的综合素养。活动尾声,学校负责人以“深耕课堂强素养,立德树人启新程”为主题作了工作汇报,系统展示了学校近年来的办学成果,清晰阐述了办学思路与实践成效。

李丙健表示,现场会的落幕,不是“玩创”的终点,而是常态化、高质量发展的起点。作为“中国书画艺术之乡”,高唐县以此为契机,深挖本土文化资源,推动“玩创”项目式学习从“一次性活动”走向“常态化教学”,让传统文化在趣味实践中得以传承,让核心素养在自主探索中得以提升。相信在全体教育工作者的共同努力下,“玩创”之花将在高唐校园遍地绽放,为县域基础教育高质量发展注入源源不断的活力与动能。

“会议的意义不仅在于‘听’和‘看’,更在于‘思’和‘行’。”高唐县教育和体育局副局长李丙健对本次现场会的成效给予充分肯定。他说,各学校要及时传达会议精神,抓实分层培训,让“玩创”理念真正入脑入心;要明确任务,强化落实,让项目式学习回归课堂、融入学科、落地生根;要立足长远,做好衔接,实现小学筑基、初中辐射,让“玩创”成为高唐中小学生的亮丽名片。他希望全体教育工作者以此为契机,当好学生探索世界的引路人,形成上下联动、齐抓共管的良好局面,让每一个孩子都能在“玩”中释放天性,在“创”中遇见未来。

李丙健表示,现场会的落幕,不是“玩创”的终点,而是常态化、高质量发展的起点。作为“中国书画艺术之乡”,高唐县以此为契机,深挖本土文化资源,推动“玩创”项目式学习从“一次性活动”走向“常态化教学”,让传统文化在趣味实践中得以传承,让核心素养在自主探索中得以提升。相信在全体教育工作者的共同努力下,“玩创”之花将在高唐校园遍地绽放,为县域基础教育高质量发展注入源源不断的活力与动能。