

# 文韵海源 书香聊城

编者按 4月23日是世界读书日。书籍是人类进步的阶梯,也是心灵的栖息地。在这个信息奔涌的时代,我们更需静下心来,与一本好书相遇。无论你是为了获取知识,还是寻找慰藉,翻开书页便是开启一场无声的对话。愿阅读成为你每日的习惯,让书香浸润生活,在字里行间遇见更广阔的世界。



▲4月20日,聊城大学东昌学院全民阅读周启动。■梁莹莹 王慧英 喻春英

■于建军 刘学

## 市文联「名家面对面」文学阅读与创作专题讲座侧记 做生活的「矿工」

4月21日上午9时30分,东昌宾馆会议室座无虚席。聊城市文联“名家面对面”文学阅读与创作专题讲座在此举行。对于到场的70余名聊城骨干作家及文学爱好者而言,这是一次与《人民文学》杂志副主编陈涛零距离对话的宝贵机会。

讲座中,陈涛以《新时代的文学阅读与创作》为题开讲。他结合丰富的编辑与创作经验,直击当下文学创作要害。

“作家要主动适应时代发展,直面现实生活。”陈涛指出,在信息爆炸时代,作家不能做象牙塔里的空想家,而要做生活的“矿工”。他鼓励大家多读经典、关心时政,在生活富矿中挖掘新题材。

陈涛特别强调了“克服同质化”的重要性,呼吁打破文学僵化,关注“新大众文艺”书写。这一观点与聊城市文联近年来的扶持举措不谋而合——今年3月,《中国作家》杂志刚推出“新大众文艺·聊城小辑”,展示了聊城作家的最新成果。台下作家神情专注,笔尖在纸上沙沙作响,生怕漏掉一个字。

10时30分,活动进入座谈交流环节,现场气氛热烈,变成了一场针对突破创作瓶颈的“专家会诊”。聊城的作家纷纷提问。

“陈主编,我写剧本习惯了,写小说太实,感觉不轻盈,怎么办?”徐光明率先抛出难题。陈涛一针见血,建议他在虚实间寻找平衡,学会“留白”。

随后,关于短篇小说结构、散文“无效书写”、诗歌乡土题材突围等问题接踵而至。冯彩霞询问写短篇小说结构易犯的错误,秀水请教乡土诗如何避免“土气”,李明芳则关注如何增加散文的“内核重量”。面对这些带着泥土味和墨水香的提问,陈涛一一耐心解答。他指出,基层作者散文创作常因缺乏深度提炼而存在“无效书写”;写作则要透过乡土表象写出情感共性。

王涛特别关注现实主义与现代主义风格的平衡,陈涛关于“文学要反映时代气象”的解答让他频频点头。每一个问题都直击痛点,每一个回答都兼具理论与实践意义。

11时20分,活动接近尾声。陈涛向作家们赠阅了一期《人民文学》。市委宣传部副部长,市文联党组书记、主席薛兆立寄语大家:“要珍惜这次宝贵的学习机会,潜心打磨作品。”

讲座在热烈掌声中结束。走出会场,作家们三三两两聚在一起,拿着赠阅的杂志热烈讨论。“以前总觉得投稿无门,今天听了课心里亮堂了。”“关键还是要扎根生活,写出聊城黄河、运河文化的精气神。”

这场历时两个小时的“名家面对面”活动,没有空洞说教,只有真诚交流与思想碰撞。它将一颗颗文学的种子,播撒在聊城沃土上。

## 一日时光 满城书香

■本报记者 钟伟  
本报通讯员 商贺 高珂

4月20日上午9时,阳谷县西湖镇门坊村的蔬菜大棚里,村民李学庆摘完最后一筐西红柿,径直来到镇上的观止书房。“老规矩,借本书看看。”他熟练地刷卡进门,直奔东侧的农业科技书架。

这间500平方米的书屋窗明几净,三三两两的村民或坐或站,有人捧着小说看得入迷,有人低头专注翻看报纸。李学庆抽出那本《设施蔬菜高产栽培技术》,翻到折角的那一页——昨天看到“病虫害防治”章节,正卡在关键处。

“以前种地全凭老经验,西红柿得了灰霉病,一棚烂掉一半。”李学庆指着书上的彩图说,“去年照着书里教的法子试,病害少了三成。你说这书,是不是比啥都实在?”如今,老李已是村里的大棚“土专家”,谁家蔬菜出了毛病,都爱找他请教。

距门坊村八公里的阳谷紫汇湖畔,县图书馆少儿馆阅览室里,退休教师陈秀兰正戴着老花镜抄写笔记。桌上摊着一本《中国国家地理》,旁边的本子上密密麻麻记满了各地风土人情。“退休两年闲得慌,闺女给我办了借书证后,我几乎‘长’在了这里。”她笑着说,图书馆新借书回家,一年能读五六十本,日子过得格外有滋味。

正说着,旁边少儿借阅区传来轻轻的笑声。三岁半的林林跑过来,指着绘本上的大象,奶声奶气地给奶奶“讲故事”。陈秀兰说,以前带孩子只能逛超市、去公园,现在图书馆有专门

的少儿馆,上千本绘本让孩子爱不释手。“在家门口就能享受便捷的阅读服务,搁以前想都不敢想。”

中午时分,阳谷县侨润街道大众路上的不二书房里,外卖骑手吕正鹏推门而入。他刚送完中午的单子,离下午的送餐高峰还有一个多小时。“干我们这行,碎片时间多。以前就在路边刷手机,越刷越空虚。”吕正鹏从包里掏出一本《平凡的世界》,翻到夹着外卖小票的那一页,“现在社区里有24小时书房,我每天都来待一会儿,看几页书,心里踏实。”自从偶然发现这间书房,这里便成了他的“歇脚点”,半年多已读完两本小说。“虽然初中毕业就出来打工了,但书这东西,什么时候读都不晚。”吕正鹏说。

侨润街道公共文化服务中心主任宋敏介绍,街道将4个城市书房与新时代文明实践志愿服务站点结合,投入不大,效果却出奇地好。“放学后,孩子们来写作业;周末,年轻人来备考;晚上,还有老年人来读报。从早到晚,人气一直很旺。”

傍晚6点半,夕阳西下,阳谷县图书馆内依旧灯光温暖。下班路过的干部职工、接孩子放学的年轻妈妈、拄着拐杖的白发老人……不同身份、不同年龄的人安静地坐在一起,各自捧着一本书,沉浸在文字的世界里。

窗外,暮色渐浓,华灯初上。窗内,书页翻动的声音轻柔而清晰。

“以前觉得读书是一件很私人的事,现在觉得读书也是一座城市的事。”市民李希晨合上手里的书说,“这满城书香,不就是阳谷最好的样子吗?”

## 一手握锄 一手执笔

■本报记者 刘晓伟

在莘县河店镇,有一位与众不同的瓜农。他用勤劳的双手种出远近闻名的“瓜王”“瓜后”;更用手中的笔,将对土地的爱、丰收的喜悦和乡村振兴的期盼,化作一行行质朴而充满生命力的诗句,发表于各级刊物。

他,就是农民诗人王勤宪。在他的故事里,田园劳作与诗意创作完美交融,展现出新时代农民的精神风貌。

“河店甜瓜美名扬,大棚座座绽芬芳。绿色种植根基稳,科技助力品质强……”在自家成片的甜瓜大棚旁,王勤宪声情并茂地朗诵起自己的作品《河店甜瓜颂》。这位与瓜果打了三十年交道的农民,心中始终装着一片诗意的田园。

王勤宪的诗情,源于自幼对读书的热爱,初中时便已展露才华。真正的飞跃,则来自他积极求学的劲头。“县里、市里举办诗词学习班,我都参加了,进行了系统学习。”王勤宪告诉记者,这些培训让他的创作水平显著提升,干劲也更足了。种瓜的间隙,夜晚的灯下,都是他创作的时光,村庄变化、大棚果蔬,乡土人情都成了他笔下的素材。

1996年河店镇推广大棚种植,他率先建起香瓜大棚,随着生活水平节节高,他的诗意人生也愈发丰盈。三十年来,他笔耕不辍,累计创作近三百首诗,其中百余首作品发表在《雁塔诗联》《聊城诗词楹联》《河山诗苑》等刊物上,让带着泥土芬芳的诗句飘向远方。

诗写得越好,瓜种得更是技高一筹。王勤宪将对生活的细致观察和热爱,同样倾注在瓜田里。他坚信科技兴农,积极钻研绿色种植技术,实行精细化管理。他种出的香瓜,以优异的品质和口感,成为各类农业赛事的“常胜将军”。

“2018年莘县瓜菜节比赛的‘瓜王’‘瓜后’都是我拿的。2023年、2024年燕店文化节,还有去年的比赛中,我种的瓜也都获得了‘瓜后’的称号。”谈起种瓜的成就,王勤宪的脸上洋溢着自豪。他感慨,从过去主要种粮棉油,到如今发展大棚种植,不仅生活水平提高了,心情也更舒畅,“能不断学习、不断进步,心里感觉挺自豪”。

王勤宪的故事,是新时代农民追求物质富裕与精神富足的一个生动缩影。一手握锄,一手执笔,王勤宪在这片希望的田野上,描绘着产业兴旺、文化繁荣的乡村振兴新图景。



▲4月21日,在平区贾寨镇综合文化站阅览室,一名小学生在阅读书籍《昆虫记》。■赵玉国

## 海源阁古籍“数字归阁” 省图书馆藏14种古籍文献完成数字回归

本报讯(记者 于新新)记者4月21日了解到,海源阁古籍“归阁工程”顺利进行,不少珍贵典籍以数字形式回到故土。

在海源阁藏书楼,一部部跨越时空回归故里的数字古籍,正成为连接千年文脉与现代文明的信使。“像我手边这本,就是现藏于俄罗斯国立图书馆的海源阁旧藏《淮南鸿烈解》。”海源阁藏书文化博物馆主任许丽介绍,“这本书为《淮南子》的注解典籍,完整记载了二十四节气,收录了诸多上古神话,是中华文脉的珍贵遗存。”

得益于古籍数字化工程,这些珍贵典籍虽未踏上万里归途,却以高清数字影像的形式重归故土。目前,海源阁古籍归阁工程已经顺利完成山东省图书馆藏海源阁旧藏14种古籍文献的数字回归工作,同时依托国家古籍数字化专项资金,对俄罗斯国立图书馆所藏6种海源阁古籍进行数字扫描,共完成16种古籍、3500个页子的初步扫描。

## 儿童文学作家萧袤 走进东昌府区新星小学

本报讯(记者 张彬)当古老的山海经神话遇上充满奇思妙想的现代童趣,会碰撞出怎样的火花?4月20日上午,一场以“中国梦·山海经·童心”为主题的儿童文学公益讲座在东昌府区新星小学举行。儿童文学作家萧袤走进校园,与孩子们面对面畅谈阅读与创作的奥秘,带领师生们开启了一场跨越千年的想象力之旅。

作为深受小读者喜爱的“书虫爸爸”,萧袤用幽默风趣的语言拉近了与同学们的距离。讲座中,他结合自己创作的《童话山海经》系列,以独特的视角向学生们讲述了将古籍《山海经》中的碎片化记载转化为一个个童话故事的过程。

在分享环节,萧袤带来了绘本《我爱你》的温情片段,让孩子们懂得了爱要大胆表达。萧袤还现场发起“爱的作业”,带领孩子们齐声说出对祖国、家乡、师长和同学的爱,温暖的氛围感染了在场每一个人。他鼓励孩子们多读书、多观察生活,敢于“胡思乱想”——先把自己最想表达、最打动自己的那个小细节写下来,在日常生活中不断积累素材与感受。萧袤还与孩子们分享了写作的“三大秘籍”——想象、幽默和温暖,并着重强调“想象力就是创造力”,鼓励同学们从经典典籍中汲取养分,用想象力和好奇心创造属于自己的神奇世界。

临清市

## 全民阅读系列活动惠及老幼

本报讯(记者 任焕珍 通讯员 郝彤彤 薛牧硕)4月18日,临清市启动了为期7天的全民阅读系列活动。活动覆盖青少年、老年人等不同群体,通过亲子共读、经典诵读、名家讲座等形式,推动阅读走进家庭、融入社区,让运河文脉在书香中代代相传。

在新华书店举办的“运河家长大讲堂”是本次系列活动的亮点之一。现场,学生们齐声诵读《满江红》,铿锵有力的读书声,让经典文学焕发少年活力。主办方还为“读书推荐官”颁发聘书,以榜样力量带动全民阅读风尚。“运河家长大讲堂”结合运河传说、临清码头故事等本土文化,引导家长和孩子从身边的文脉中寻找阅读与写作的乐趣。家长刘莹超深有感触:“以前总觉得读书是孩子的事,我在旁边玩手机。听了老师的分享,我才明白应该陪伴孩子一起读书,让孩子在书香氛围中爱上阅读。”

除了亲子活动,老年主题读书活动也在运河驿站、月桥桥温情开展。临清市老年大学好年华朗诵协会的 members 们深情演绎《英雄的旗帜》《乳娘》等节目,声情并茂,慷慨激昂,赢得现场阵阵掌声。协会团长郝君表示,学员们经常开展读书分享和经典诵读活动,在阅读中增长知识、愉悦身心。

