



东昌府区200部加装电梯让幸福“一键直达”

本报讯(记者 刘晓伟)东昌府区扎实推进老旧小区加装电梯工程,让幸福“一键直达”居民家中。
4月28日,在东昌府区名人苑3期27号楼的单元门前,加装电梯的平台浇筑施工正紧张进行。与以往常见的“错层入户”(需上半层或下半层楼梯)不同,此次采用“平层入户”设计——电梯轿厢直接与居民户走廊平层对接,实现“出

门即电梯”。“这个单元居住的都是65岁以上老人,“平层入户”能让老人出行、上下楼真正方便,实现垂直交通无障碍。”施工单位负责人潘涛介绍。
自2021年《聊城市既有住宅加装电梯办法》实施以来,东昌府区将加装电梯列为重点民生工程全力推进。街道、社区积极搭建沟通平台,逐一化解不同楼层居民诉求,凝聚共识。截至今年4月,

全区已成功加装电梯200余部,惠及数千户居民。
“在加装过程中,我们尽可能化解居民诉求,通过社区调解推动电梯落地。”东昌府区住建局物业科科长郑玉健表示,政府通过多重资金支持减轻居民负担:每部电梯可享受10万元财政补助;根据最新超长期国债政策,4—6层住宅可申请25万元,7层及以上住宅可申请

30万元国债资金;居民还可提取住房公积金用于支付工程款。
根据聊城市住房公积金管理中心规定,加装电梯房屋的产权人及其配偶、子女、子女配偶,均可一次性提取住房公积金账户余额,提取总额不超过家庭实际出资额扣除政府奖补后的部分。这意味着,居民可通过“国债补贴+公积金提取”组合方式,大幅降低自筹资金压力。

党报热线
电话: 0635-2921234
18663513326
QQ: 549542711
邮箱: lcrb2921234@163.com
请扫码留言
欢迎广大读者提供新闻线索

广角镜

东昌湖“上新”迎接八方来客

本报讯(记者 陈金路)记者4月29日了解到,东昌湖景区全新升级景观与游玩设施,新增特色游船、网红打卡景观,以崭新风貌迎接八方游客,为市民和游客打造高品质休闲游玩新体验。
春日的东昌湖碧波荡漾,岸柳依依,湖光城景相映成趣。为丰富假期游玩内容,景区全新投放200条造型精致的电动天鹅船,整齐停靠在湖畔码头,适配亲子出游、好友结伴、情侣休闲等多种游玩场景。游客可自主驾驶游船泛舟湖上,近距离欣赏湖岸风光。
除水上游玩项目升级外,景区还精心打造“江北水城·两河明珠”主题景观画框,现已成为新晋网红打卡点。特色景观框依托东昌湖自然风貌与古城建筑布局巧妙设置,将湖水、绿树、古城建筑融为一体,一步一景、意境十足。游客驻足拍照,便能定格水城绝美风光,直观感受“两河明珠”城市的独特魅力。
近年来,东昌湖景区持续优化文旅体验,依托优质生态资源与深厚历史底蕴,不断丰富游玩业态、升级景观设施。此次景观与项目升级,兼顾趣味性、观赏性,既能满足游客亲水游玩的需求,又能为游客解锁休闲拍照新场景。

临清市完成17条“断头路”建设

本报讯(记者 任焕珍 通讯员 张福庆 杨欣钰)近年来,临清市以道路整治为切入点,持续推进城区路网提质升级,打通了城市交通的“微循环”。
4月25日,在大辛庄街道黑马小区北门永兴街东段,宽阔的柏油路面泛着黝黑的光泽,三和路、祥和路、曙光路及永兴街中西段的车流、人流畅通无阻。不久前,这里还是一条“断头路”,路面坑

洼不平,晴天尘土飞扬,雨天泥泞难行,严重困扰周边居民出行和商铺经营。
周边小区住户班秀平说:“以前这条路坑坑洼洼,下雨积水严重,老百姓出行很难。现在路修好了,出行方便了,老人、孩子走路也安全了。”两条路修好后,路面平整干净,环境舒心,路灯、信号灯一应俱全。
永兴街是临清城区一条东西贯通的

重要城市道路,但因之前周边小区处于施工或未开发状态,该路段长期未硬化,成为群众反映强烈的民生痛点。大辛庄街道社会事务办公室副主任胡德超介绍,随着周边小区逐步交房,入住居民增多,街道高度重视群众诉求,积极争取并协调住建、执法等部门,及时打通永兴街、祥和路两条道路,方便群众出行。
临清市以省级城市更新试点为抓

手,积极推进城市更新行动,将打通“断头路”作为提升城市品质、增进民生福祉的重要举措。截至目前,已完成17条“断头路”建设,道路施工总长约7.7公里。临清市住房和城乡建设局城建科科长马晓宇表示,今年计划继续打通清阳路、新兴街等4条道路。目前,清阳路、新兴街已进场施工。

湖南路大桥路灯换新 主城区10余条道路“除暗增亮”

本报讯(岳耀军 谢海莹)4月27日,夜幕降临,横跨徒骇河的湖南路大桥亮起一盏盏崭新的球形灯。柔光均匀洒洒桥面,光影勾勒桥体轮廓,不仅助力水城夜景地标提档升级,更让市民夜间出行路愈发敞亮安全。
聚焦市民夜间出行安全与城市夜景品质,聊城市城市管理局市政中心扎实办好民生实事,近期实施湖南路大桥亮化提升工程,同步推进主城区道路“除暗增亮”专项行动,以光影赋能城市精细化管理,用实实在在的城市变化提升群众获得感、幸福感与安全感。
湖南路大桥作为聊城主城区重要

交通枢纽与城市夜间景观节点,原有32盏LED球形灯已连续使用多年。传统LED灯泡+外置灯罩”景观照明配置,存在光线向上侧溢散、路面照度不足等问题,加之部分灯罩老化发黄、透光率下降,既影响城市夜景品质,也给夜间通行带来不便。为此,市政中心组织专业人员,利用高空作业车开展旧灯拆除、新灯安装及调试工作,在“五一”假期前将大桥路灯统一更换为一体化LED球形灯,实现照明安全与景观颜值双提升。
此次新装的一体化LED球形灯,兼具实用性与低碳环保优势,透光性好、能耗更低、使用寿命长,防水防尘性能

稳定。光线精准向下投射,有效避免光污染与行车眩光,桥面照明均匀柔和,照度显著提升,有效保障市民夜间通行安全。
自去年以来,主城区“除暗增亮”行动持续落地见效。市政中心聚焦市民反映的照明暗区,坚持“一路一策”量身定制改造方案,分批推进实施。针对昌润路、兴华路、花园路等10余条主次干道,重点解决行道树遮挡、照明盲区等问题,通过加装单悬臂灯、增设高杆灯等方式,消除照明短板,实现主车道、人行道照明全覆盖。
路灯是城市的“夜归守护者”,更是

展示城市形象的重要窗口。此次照明升级,既是以设施提档补齐民生短板,也是市政中心坚持“民生痛点即改造重点”工作理念的生动实践,彰显城市精细化管理的务实担当。
路灯科负责人刘利军表示:“市政中心始终坚持便民利民导向,下一步将在陈路口、光岳路、振兴路等路段加装单悬臂灯,并常态化开展路灯设施排查检修,全力保障亮灯率与设施完好率。同时推进照明系统精细化、智能化改造,实现低碳节能、按需照明,以一盏盏明灯照亮市民平安归途。”

高唐县文旅市场持续升温

本报讯(记者 任焕珍 通讯员 盛殿华)记者4月28日了解到,高唐县旅游市场提前进入预订高峰,亲子游、研学游、短途休闲游成为主流选择。
4月28日,记者走访了解到,高唐各大旅行社咨询量和订单量大幅上涨。为适配家庭出行需求,旅行社纷纷推出专属线路,错峰出游、短线游产品备受青睐。市民任丽表示,今年假期时间比较充足,想让孩子放下手机出去增长见识、锻炼胆量,自己也想给孩子多一份陪伴,还能增进亲子关系。
高唐县宁途旅行社负责人孙佩佩介绍,今年假期较长,旅行社不断优化升级各类旅游线路,以满足游客的多种出游选择。从甄选景点、打磨行程,到合理安排游玩节奏,全方位致力于提升游客的出行体验。同时严守旅游安全底线,规范车辆使用和出行管理,每团每车配备经验丰富的专业导游,始终秉持安全至上、细致贴心的服务理念,全力为游客旅途保驾护航。

全市首家“非遗+法治”实践基地揭牌

本报讯(记者 陈彩红 通讯员 李邦国)剪纸里藏着法律条文,面塑捏出法治故事,四平调唱出维权心声……近日,高唐县青少年法治教育实践基地正式揭牌。作为全市首家将非物质文化遗产与法治教育深度融合的实践基地,这里通过“非遗+法治”的创新模式,让青少年在沉浸式体验中感悟法治精神。
基地以青少年法治非遗展厅为平台,融合了高唐县的麦秸画、剪纸、面塑等非遗技艺,将传统非遗技艺转化为法治实践活动的匠心载体。基地设有非遗体验区和法治书法创作区,通过法治互动游戏、非遗创作体验、法治作品参观等多种形式,让青少年亲身体悟契约精神,在心中坚定法治信仰。这种寓教于乐、寓法于趣的教育方式,受到了广大师生的一致好评。
高唐县青少年法治教育实践基地的建成投用,标志着高唐县青少年法治教育工作迈上了新台阶。这里将成为全县乃至全市青少年学习法律知识、弘扬法治精神的重要阵地。



临近“五一”假期,高新区九州洼月季旅游景区数百种月季花陆续绽放,姹紫嫣红、芳香四溢,吸引大批市民游客前来观赏拍照。
假期期间,该景区将举办一系列丰富多彩游园活动,包括簪花巡游、花海投壶、绣球花海瀑布打卡、花海音乐会、光影水秀表演等,为游客打造沉浸式文旅体验。 ■ 梁莹莹



4月25日,“庆五一 劳动美”尊老敬老在行动戏曲专场演出在茌平区贾寨中心敬老院上演,40多名戏曲文艺志愿者们带来豫剧《追梦礼》《穆桂英挂帅》《花木兰》等豫剧唱段,为老人送去了精神文化大餐。 ■ 赵玉国

用一杯咖啡的温度 赴一场青春的约会

■ 本报记者 张目伦

4月25日下午,阳光透过窗棂,洒在傅斯年陈列馆研学教室的木桌上。空气中弥漫着现磨咖啡的醇香,与书卷气息交织在一起。这里没有严肃的讲台,没有固定的座次,三十多位年轻人围坐在一起,手中捧着咖啡杯,眼中闪着光芒——他们正准备着一场学术咖啡活动。
“仁益学咖”活动的主理人安冉,是一位在韩国高丽大学攻读心理学与社会学的大四学生。谈起创办初衷,她语调轻快、目光坚定:“我想让学习回归兴趣本身,而不是仅仅为了就业。只有唤醒内在动机,成长才有持续的动力。”这位00后姑娘仅用一周时间,便通过社交媒体完成了团队招募、场地落实等工作,将一场关于

“自我决定理论”的学术沙龙从构想变为现实。
首场活动中,八位来自不同领域的分享者依次走上讲台。没有PPT的机械翻页,没有艰涩的术语堆砌,每个人都在讲述“我”的故事。
“我们之所以拖延,并不是因为我们不自律、不努力,而是因为动机和行动之间缺少了一座‘桥’。”安冉手持“第一棒”,结合个人经历,分享了“避免拖延”的好办法。
活动现场氛围活跃:张晓飞从法律思维谈起,拆解社会生活中的“程序正义”与“比例原则”;钟惠宇带来她对林学的理解——“不只是种树,更是理解生命系统”;孔令宵介绍了他如何从“法条复读机”成长为具有“自由心证”能力的法律人;林丽

则展示了央企党建如何从“线下”走向“线上”,在数字时代焕发新生;李欣宇“管理,即设计未来”的观点和李希鑫“持续改善,PDCA循环”的建议引发诸多共鸣。
最令人印象深刻的,是郭鹏飞博士的分享。这位深耕美学的青年教师,以韦伯《以学术为业》为引,直面文科博士的生存困境,却依然坚信“美学是对理性化世界的温柔反抗”。他的话语平和,却字字沉着:“在这个‘祛魅’的时代,我们依然可以守护一片有意义的‘临时圣所’。”
台下,听众时而沉思记录,时而会心微笑。在即兴演讲环节,一位大学生举手分享:“以前总觉得‘自我’是个很虚的词,今天才发现,它藏在每一个专业选择,每一次行动决定里。”
“我们不只是来‘听’的,更是来‘说’

和‘问’的。”活动参与者、聊城大学学生刘悦告诉记者。小组讨论时,五六人围成小圈,从职业困惑聊到生命意义,从专业术语谈到生活实践。咖啡渐凉,思维却愈加热烈。
傅斯年陈列馆馆长杨虹全程参与,她在总结时感慨:“在这样的历史空间里,闻到咖啡香,听到年轻人的真诚分享,是一种奇妙的融合。文脉需要传承,更需要这样鲜活、开放的当代表达。”聊城大学创新创业学院院长张二勋教授也有同感:“本次活动为青年朋友提供了一个展示自我的空间,让大家可以畅谈个人对于社会某个方面的见解和观点。”
主办方介绍,“仁益学咖”未来将继续举办系列主题沙龙,并计划拓展至线上平台,让更多年轻人拥有“发声”的空间。 ■ 任焕珍 苏文文



4月27日,东阿县牛角店镇中心小学第八届“黄河少年杯”艺术节顺利举行。全校师生齐聚一堂,共赴这场艺术盛宴。 ■ 任焕珍 苏文文