



黄河艾种植基地



井图村



艾山牡丹园内的景观道路

编者按

路,是发展的动脉,是文明的纽带,更是映照时代变迁、承载百姓幸福的厚重诗行。恰逢“十五五”开局、雄商高铁通车的关键之年,聊城正以“高铁叠加、高速成网、飞机起降”的壮阔笔触,书写交通强国山东示范区聊城样板的时代答卷。近日,市委宣传部、市交通运输局、市新闻传媒中心正式启动“我家门前那条路”大型融媒采访活动。融媒采访团沿路而行,用脚步丈量每一寸“民心路”,用镜头记录每一帧“振兴景”,用笔触书写每一个“幸福人”,努力将该活动打造成为立得住、叫得响、传得开的宣传品牌、文旅品牌、城市品牌。今日,本报推出“我家门前那条路”大型融媒采访活动第一期,邀您与采访团同行,沉浸式欣赏“九村”如意’相连、九村各有‘九品’”的生态产业画廊。欢迎关注。

东阿『沿黄九品 品品连乡』乡村振兴路见闻  
大河赋『九品』生

■ 本报记者 马永伟

“翩若惊鸿,婉若游龙。”

一千八百多年前,东阿王曹植写下旷世名作《洛神赋》。彼时的惊鸿一瞥,化作千年诗魂,萦绕在这片土地上空。

而今,这条大河依旧奔流不息,在这片孕育出“才高八斗”佳话的土地上,一条蜿蜒二十公里的乡村振兴路,恰如游龙出水,将九座村庄连作如意,让沉寂的乡野生出

“九品画廊”。

曹植以辞赋咏叹女神之姿,今人以道路书写人间长诗。当春风再度吹过艾山山口,我们踏上这条通往黄河岸边的“大地血脉”,去寻访一幅新时代的“洛神赋图”。

一边是奔流不息的黄河,一边是静谧恬静的乡村,东阿“沿黄九品 品品连乡”示范片区内的乡村振兴路,纵横串联,串点成线。

迟日江山丽,春风花草香。漫步片区内的一条条乡村振兴路,车辆和行人有序通行,路中间蓝、黄、粉三色标

识清晰醒目,平坦笔直的道路就像一支饱蘸苍翠墨汁的如椽巨笔,在村庄和节点内挥毫泼墨,奋力写下了一篇篇壮美诗行——近年来,片区依托黄河沿线生态文旅优势和东阿阿胶养生体验游每年200万游客的引流优势,以农文旅融合为发展方向,深度对接黄河流域高质量发展与乡村振兴两大战略,深耕“一村一品”特色产业布局,以艾山、郭口2个村为重点,串联沿线9个村落,构建起“九村”如意’相连、九村各有‘九品’”的生态产业画廊,绘就了一幅景村相融、产旅共生的乡村振兴新图景。

一条乡村道路的嬗变

脚下的路,展现出的是村里人最实在的日子。

“以前村里的路坑洼不平,雨天踩泥,晴天扬灰,闲置农房也荒着没人管。现在路修平了,民宿住满了,日子也越来越有奔头!”4月24日,在东阿县大桥镇郭口村,毕庄新村党委书记、村委会主任兼郭口网络党支部书记郭怀生站在崭新的柏油路上,望着错落有致的特色民宿,欣慰地说。

郭怀生口中的变化,源于“沿黄九品 品品连乡”片区总长约20公里的路面改善工程。据了解,该片区覆盖东阿县铜城街道及大桥镇的郭口、艾山、井图、王道口、姜庄等9个村庄,2024年,东阿县交通运输局聚焦片区发展需求,投入约500万元,对郭口、小山村等村庄的道路进行

全面升级,串联起艾山牡丹园、十三工坊、林下乐园等节点,助力片区农文旅融合发展。

“工程实施前,片区部分道路使用年限久,路面老化、坑洼破损严重,既影响群众出行,又制约了农产品外运和乡村旅游发展。”东阿县交通运输局农村公路养护服务中心主任陈志刚介绍,此次改造紧扣“建好、管好、护好、运营好”四好农村路建设要求,不仅改善路面条件,还同步优化村际交通微循环,让村民就医、求学、运输更便捷。

道路通,则产业兴。作为片区核心村,郭口村依托升级后的交通优势,用活闲置资源,走出了农文旅融合的振兴之路。村里12处闲置农房被统一流转,改造成“一房

一风格”的特色民宿,由村集体成立的旅游公司运营,周末入住率持续走高,平均年收益达3.3万元。

道路的嬗变,更激活了乡村产业的“一池春水”。郭口村发展120余亩果树种植,打造8处精品采摘园,让果品销售从“单纯售卖”转向“体验消费”,每年带动村民增收56万元;同时,积极探索发展林下种植,目前艾草、皇菊等中草药种植已成规模。

“路修好了,游客来了,我们的日子也富了。”村民郭先生算起增收账,脸上乐开了花。如今,郭口村建成黄河剧场、乡村记忆博物馆等文化阵地,打造研学基地,形成“吃住行游娱购”全链条业态,文旅产业创造就业岗位100余个。

“这条20公里长的路,不仅是便民路,更是振兴路。”大桥镇副镇长张楠如此展望,“我们将持续丰富片区业态,优化服务,让这条‘致富路’串联起更多村庄的希望,让沿黄群众在农文旅融合发展中收获更多获得感和幸福感。”

一路串起艾香与烟火

路通了,日子就活了。在东阿“沿黄九品 品品连乡”片区,蜿蜒的乡村道路像温润的血管,将黄河岸边的古村落与外面的世界相连,新鲜的气息与机遇顺着路网涌入,沉寂的乡村渐渐丰盈、鲜活起来。

4月24日午后,阳光温柔地洒在艾山村的柏油路上。在村内的月亮湾广场,一辆白色越野车缓缓停下,5位游客笑着下车,等着看喷泉、逛艾草园、体验艾灸、品尝美食。一条路,把村庄、游客、产业和烟火气,温柔地串在了一起。

“以前路不好走,游客不愿来,好东西运不出去。现在路修到家门口,串起了牡丹园、民宿、采摘园,村子一下子就活了。”该村党支部书记翟召泉的话里,满是欣慰与底气。作为“唯艾黄河”主题示范村,艾山村背靠艾山、面朝黄河,曾因交通不便藏在“深闺”;如今,畅通的路网将该村纳入

“沿黄九品”精品环线,古村与新景握手,田园与远方相融。

路的尽头,是人间烟火。下午5时许,艾山村口的老杨家农院热闹起来。这里曾是热播剧《大宅门》《雪鹰》的取景地。老板李秀民笑着接过村民李凤华送来的12斤新鲜槐花,不一会儿,这些槐花就变成了游客桌上的蒸槐花、槐花鸡蛋饼、槐花水饺。“很多慕名而来的游客,除了黄河鲤鱼,就为了品尝这口鲜味。”李秀民热情地招呼着食客。一条路,让田间风物直抵餐桌,让农家手艺变成增收底气。

路串联的,不只是风景与美食,更是一条长长的产业链。艾山村深耕“九顶莲花艾”文化传说,种下400余亩艾草,建成仓储加工车间、艾灸体验馆、电商运营中心,把一棵小草做成年总产值700万元的大产业。从种植、加工到

体验、销售,路网打通了一二三融合的“最后一公里”,艾香顺着道路飘向远方,也把财富与希望留在了村庄。

路串联的,还有乡愁与新生。艾山村启动“乡村记忆工程”,修复南大街古貌,保留石墙、拴马石、老宅院;流转10处闲置老宅,投资300余万元打造精品民宿,50余间客房藏着黄河古村的慢时光。古村老屋没有沉睡,反而借着路网迎来新生,10余家电商主播租房扎根,老故事遇上新流量,古村落焕发年轻光彩。

如今的艾山村,路通景美、业兴人和。“艾山黄河大集”开集首日客流破5万人次、交易额50万元;艾草文化节单日销售超百万元,文旅产业带动60余人就业、村集体年增收30万元。一条路,串起绿水青山与金山银山,串起古老黄河与现代生活,串起村民的笑脸与稳稳的幸福。

暮色将至,车流仍在路上缓缓穿行,游客的笑声、店家的招呼声、艾草的清香,都融进了黄河岸边的晚风里。这条路,以温柔的弧度,串联起艾香、烟火、乡愁与希望,铺展着一幅农文旅融合、乡村共富的动人画卷。

一路通往黄河岸边九村振兴图景

春风拂过黄河岸,牡丹绽放艾山边。4月24日下午,来自深圳南山区的游客李淑清和同伴漫步东阿艾山牡丹园,姹紫嫣红的花海中,快门声此起彼伏。“一路畅行,景色相连,没想到黄河边的乡村这么美!”她笑着说。这条串起村落与风景、乡愁与商机的沿黄道路,正让东阿乡村焕发新生。

有人说,农村的路只是路;可在东阿人心里,它是回家的方向,是致富的希望,更是诗与远方的纽带。在东阿县,“沿黄九品 品品连乡”片区惠及近7000名村民,以道路为脉络,串点成线、连片成景,绘就黄河岸边乡村振兴新图景。

道路通,百业兴。东阿将示范片区列为“书记项目”,成立专班、建立组织共建、资源共享、活动共办、事务共商、服务共促、发展共赢“六共”机制,整合资金1.02亿元、实施153个项目。山东大学团队量身规划,把9个村的原始风貌与黄河生态融为一体,串联法治广场、艾山山口、牡丹园等景观,让沿黄道路成为流动的风景线。“以前村

与村隔得远,现在一路直达,游客多了,日子也红火了。”铜城街道艾山网络党支部书记杨继道深有感触。

路通了,产业更旺了。东阿探索央地共建、乡村振兴合伙人两种模式。东阿阿胶携手乡村打造“艾上中医药”品牌,艾山村实现艾草种植、加工、体验一体化发展,300多名村民年均增收近万元。“聊城市乡村好青年”东阿县齐盛粮食种植专业合作社理事长、乡村振兴合伙人刘宝返乡创办黄河豆腐工坊,带动村民种大豆、做深加工,让传统美食变身文旅名片。截至目前,片区已招募合伙人7名,落地项目10个,带动百余人家门口就业。

一路串联,体验升级。东阿聚焦沉浸互动、健康养生、休闲度假三大体验,沿道路布局十里花堤、千亩梨园、黄河步道,开发研学课程40余项、伴手礼20余类,编排非遗演艺节目10余个。牡丹观光节年创收500余万元,“赏国色天香·享醉美春光”线路入选全国乡村旅游精品线路。

“路修到家门口,我在梨园务工、卖特产,一年增收不少。”大桥镇郭口村村民郭均荣的笑脸,是道路赋能乡村

振兴的生动注脚。从艾山青翠到郭口乡愁,从梨园飘香到工坊热闹,沿黄道路串起的不仅是9个村庄,更是产业、人才、文化、生态的全面振兴。

黄河滔滔,长路蜿蜒。东阿正以路为媒、以景为韵、以产为基,让“沿黄九品”如意相连、画廊共生。一条条畅通的乡村路,正化作致富路、幸福路、振兴路,在黄河滩涂书写着村美、民富、业兴的动人篇章,让黄河故事代代相传。

洛神若回眸,当见黄河岸边新画卷,不是“神光离合,乍阴乍阳”的缥缈,而是柏油路面上实实在在的车辙与脚印;不是“凌波微步,罗袜生尘”的仙子独舞,而是九村联袂、百业竞发的人间交响。

路,是大地写下的诗行。二十公里路,九个村庄,一村一品,一品一画。从《洛神赋》到“九品画廊”,从曹植的遗世独立到今日的万众同心,东阿用一条条乡村振兴路完成了跨越千年的应答——

黄河依旧东流去,换了人间。

我们站在艾山山口,听河声、风声、笑声交织成新时代的赋文。这篇赋,没有华丽的辞藻,只有泥土的芬芳、艾草的清苦、牡丹的艳丽和老百姓眉眼间藏不住的光亮。

曹植有知,当再书一篇《大河赋》,起句或为:“余从京域,言归东藩,背伊阙,越黄河,见九品连乡,欣然忘食……”



扫码观看视频



“我家门前那条路”融媒采访团