

开局“十五五” 奋斗正当时

干事创业 担当尽责 加快建设现代化“两河明珠”城市

新闻速览

从单点突破到全域提升

我市乡村振兴写好“连”字文章

本报讯(记者 钟伟)5月12日,走进阳谷县侨润街道“春和八里”片区,智慧农田阡陌纵横,特色民宿错落有致,粉条作坊里飘出阵阵清香。侨润街道东八里营村党支部书记潘建国感慨道:“这几年,在党建引领下,我们整合土地资源、实施农业项目、建起仓储基地,村集体收入已经迈过50万元大关。”

近年来,我市立足平原资源禀赋,从“连片规划、连片建设、连片发展”的角度,兴产业、美家园、促善治,实现从单点突破到全域提升的深刻变革,有力有效带动乡村全面振兴。

我市以党建“一体化”引领发展“一盘棋”,围绕“地域相邻、资源相融、发展相促”,对片区实施统一规划、统一开发、统一资源配置,搭建起“省级创标杆、市级增效能、县级强根基”的推进框架。同时,坚持把产业兴旺作为重中之重,激活连片共富引擎。在特色产业培育上,“一片区一主题”发展特色种养、精深加工等富民产业,推进184个片区产业项目,总产值超150亿元。在集体经济壮大上,创新“资源盘活、服务增收、产业联动”多元路径,带动村集体平均收入突破50万元。在利益联结机制上,以股份合作、订单农业等方式,推动“龙头企业+合作社+农户”深度融合,实现“支部有作为、集体增收入、群众得实惠”。

在乡村治理方面,我市创新开展“红扫帚”行动,深化“扫陋习”推进移风易俗、“扫矛盾”化解邻里纠纷、“扫困难”解决群众急难愁盼,实现“一把扫帚扫到底”。推广“积分制”“信用+”等治理模式,“三信一体”构建“三共贯通”入选全国乡村治理典型案例。探索多元协同共治,打造“有事来聊”书记项目,完善村民议事会等协商平台,让群众从“看客”变“主角”。

聊城市2026年全民阅读进校园暨“金台少年阅读行”活动启动

本报讯(记者 万昊 徐闻杰)5月13日,聊城市2026年全民阅读进校园暨“金台少年阅读行”启动仪式在海源阁古籍文化中心举行。

为助力书香校园建设,人民日报社联合社会力量,向全市义务教育阶段2万余名语文教师捐赠了总价值60万元的优质图书,以及“金台AI书香·人民日报伴你阅读”平台配套AI伴读账号服务,所赠资源涵盖《人民日报伴你阅读》《大国匠心》等精品读物,以“线上平台+线下体验区”的模式,突破阅读时空限制,用科技赋能经典阅读,推动优质内容走进校园、走进家庭。现场还为聊城市首批12位“领读名师”颁发了证书,教师代表荣婷表示,将当好阅读“点灯人”,立足课堂、示范引领,带动师生共读、家校同读,让书香浸润童心。

当日下午,阅读教学专题培训在聊城市实验小学举行。人民教育出版社编研之川以“让学生享受阅读快乐”为题,强调AI应赋能而非替代阅读,教师需引导学生深度阅读、独立思考。人民日报社第七编辑中心主任陈红以“阅读,点亮心灯;写作,绽放光芒”为题,分享了从经典阅读到写作教学的实用方法。

本次活动由山东出版集团、市委宣传部、山东新华书店集团有限公司、市教育体育局、市文化和旅游局、市新闻传媒中心联合主办,齐鲁书社、聊城市新华书店联合承办,人民日报社山东分社、人民日报出版社支持参与,旨在深入落实《全民阅读促进条例》,引导广大青少年爱读书、读好书、善读书。



政企协力让创新“轻装上阵”

■ 苑莘

创新是引领发展的第一动力。引导企业加大研发投入,不仅是产业转型升级的必答题,更是塑造高质量发展新优势的关键一招。

近年来,我市制造业成绩斐然;规上制造业增加值、工业技改投资、科技型中小企业数量、高新技术企业总量等数字表现亮眼。这些成绩,是一大批企业以真金白银的研发投入换来的硬核实力。

也要看到,部分企业仍存在“不愿投、不敢投、投不起”的现实困境。有的满足于“买技术、跟跑”;有的囿于资金压力,在研发投入上“能省则省”。殊不知,在区域竞争日趋激烈的当下,靠低要素成本、低价格竞争的老路只会越走越窄。唯有主动向创新要效益、向研发要动能,才能在激烈的市场竞争中赢得主动、占得先机。

企业开展创新活动,具有较高的风险性。为此,应当积极营造“推一把、扶一程”的环境。过去几年,我市在研发投入奖励资金、研发中心加持扣除、发放创新券等多个领域发力,初步构建起企业“想创新、敢创新、能创新”的支撑体系。

创新不是“百米冲刺”,而是“马拉松式”的长跑。企业要有“板凳甘坐十年冷”的定力,舍得在研发投入上投真金、在人才上下实功、在技术攻关上啃硬骨头。只要广大企业坚定创新信心、加大研发投入,政府持续优化服务、精准施策,聊城制造就一定能高质量发展的赛道上跑出加速度、拼出新天地。



5月12日,2026年聊城市全国防灾减灾日宣传暨防灾减灾自救互救能力提升活动在聊城职业学院举办。多支救援队伍齐聚现场,共同开展沉浸式、实战化防灾减灾宣传教育。图为活动中展示的救援设备。

■ 包德彬

皎洁科技:每年投入百万元研发经费

本报讯(记者 张洁 吴兆旭 通讯员 闵庆才)聊城市皎洁自动化科技有限责任公司以创新为引擎,在驱虫与清洁用品赛道上稳步前行,凭借硬核技术与过硬产品,成为行业领跑者。

5月9日,记者在公司生产车间看到,电热蚊香液、驱蚊水、洁厕液等一批批民生产品打包完毕,即将发往全国及海外市场。

该公司自2007年布局驱虫、清洁

用品领域以来,持续加大创新投入,实现跨越式发展。企业聚焦民生刚需,主营电热蚊香液、电热蚊香片、防蚊网等系列产品,在国内率先开展拟除虫菊酯类药剂防蚊网研发生产,成功填补国内相关行业技术空白。

依托精准的市场定位与优质的产品体验,“皎洁”品牌连续4年稳居国内驱蚊类产品销量榜首,产品广泛覆盖家庭、商超、办公等多元场景,更远销东南亚市场,成长为深受市场认可的

国民级清洁驱虫品牌。

创新是企业发展的核心动力。多年来,皎洁科技持续加大研发投入,每年投入百万元专项研发经费,聚焦产品配方优化、使用体验升级、生产工艺革新,不断推进技术迭代与产品升级。截至目前,企业已累计斩获23项国家专利,始终保持行业技术领先地位,精准适配市场多元化、高品质消费需求。

“持续的研发投入,让我们的产品

在配方工艺、使用安全性、体验感上更具竞争优势,实现了品牌口碑与市场份额的双重提升,当前企业订单量持续增长,市场影响力不断扩大。”聊城市皎洁自动化科技有限责任公司销售经理庞瑞说。皎洁科技将继续坚守匠心、深耕主业,持续强化技术创新、优化产品结构、提升品牌核心竞争力,为东昌府区品牌强区建设、区域经济高质量发展贡献更多力量。

宝成制冷:“掘金”夏日清凉经济

本报讯(记者 姬翔)随着气温持续攀升,冷饮消费、冷链保鲜、工业降温、水产品储运等领域用冰需求迎来爆发式增长,清凉经济持续升温。位于莘县的山东宝成制冷设备有限公司精准抢抓市场机遇,以产品创新为抓手、以品质提升为核心,旗下制冰设备产销两旺。

5月12日,宝成制冷新投产的食用方冰机生产车间生产火热。今年,宝

成制冷精准洞察消费市场新变化,顺势推出食用方冰机新产品,凭借差异化优势迅速打开市场,成为企业营收增长的新引擎。“主要应用于冷饮冲调,目前火爆的冰杯就是用这种机器生产的。”山东宝成制冷设备有限公司办公室行政经理杨文斌介绍,该款制冰机日产量达6吨,较市场同类产品高出20%。

新品破“冰”出圈,拳头产品依旧

领跑。直冷式制冰机作为宝成制冷的核心优势产品,具有高效、节能、稳定等突出特点,长期占据市场主导地位。在企业设备发货区,一套套为印尼客户量身定制的直冷式制冰机已完成全部出厂检验,即将启运海外,成为企业拓展国际市场的生动缩影。今年以来,宝成制冷依托多元产品矩阵和过硬产品品质,实现销售收入2450万元,同比增长41%。

“这个车间主要生产直冷式制冰机,产出的冰块主要用于水产蔬菜保鲜、冷链运输及远洋捕捞。”杨文斌表示,宝成制冰机在制冰速度、用电量控制、一键脱冰效率等方面均处于国内领先水平,核心竞争力突出。今年以来,企业订单持续火爆,排产已至7月,其中国内订单占比85%,国外订单占比15%,实现内外贸双轮驱动。



5月12日,工人在山东维克多利纸业有限责任公司生产加工工作本。公司产品涵盖学生用品、办公用品、会计用品三大品类300多个品种,年产能达10亿册,产品畅销北京、重庆、云南等国内多个省市,成为该行业的风向标和引领者。近年来,我市助力企业提升发展质效,打造产品品牌,为经济社会高质量发展注入强劲动能。

■ 本报记者 许金松

锦绣高唐文脉长

■ 本报记者 吕晓磊  
本报通讯员 李云铮 朱国红

微风拂过鲁西平原,书画之乡墨香四溢。田间秸秆变身中国美术馆展品,农家小院成为研学课堂,传统手工艺品走向海外市场……文化正以润物无声之势,为高唐乡村振兴注入强劲动能。依托“中国书画之乡”“中国锦鲤之都”的深厚底蕴,高唐县走出了一条“文化赋能、融合发展、以文兴业、以旅富民”的特色之路。

非遗技艺变身富民产业

5月10日,高唐县三十里铺镇孙庄村的文化大院里一派忙碌。64岁的村民孙玉荣正专注制作秸秆画,选料、剖开、刮瓤、熨烫、剪裁、粘贴、焙烫,一道道工序娴熟流畅。“多一门手艺,就多一条门路。农闲时制作秸秆画,每月能挣2000多元,还不耽误农活。”孙玉荣笑着说。

秸秆画是一门历史悠久的传统工艺美术,以麦秆、高粱秆、芦苇秆为原料,经熏、蒸、漂、刮、剪、烫等12道手工工序,化腐朽为神奇,作品古朴典雅、立体生动。《百花齐放》系列秸秆画成功入选中国美术馆,实现了从农家炕头到艺术殿

堂的跨越。

孙庄村创新“合作社+民协+公司+农户”模式,合作社以书画院等资产入股,民协以文艺作品资源入股,公司负责包装销售,形成完整产业链。目前吸纳40余户村民参与,2024年秸秆画产业销售收入达120余万元,产品远销海外。田间“土秸秆”真正成为村民指尖的“金叶子”。

除了秸秆画,村里还培育了“葫芦阁”“根艺轩”等民间文艺组织,葫芦、剪纸、根雕等特色产业蓬勃发展。62岁的民间艺人园景义不仅深耕根雕与书画创作,还聚拢周边乡村爱好者共同交流提升,“村里书香氛围越来越浓,从小练就的绘画、根雕技能,如今有了大舞台。”

笔墨书香点亮文旅新场景

如果秸秆画是高唐文化赋能的一个缩影,那么研学旅行则是其撬动文旅融合的重要支点。

在高唐书画文化体验馆,来自聊城的小学生正兴致勃勃地用毛笔在竹片上

临摹汉简。他们体验“结绳记事”,感受“龟甲兽骨刻字”,在雕版印刷、活字印刷、丝网印刷的实践中,触摸中华书画同源同脉的根与魂。“让孩子们在行走中学习,在实践中感悟。”体验馆负责人殷松介绍,馆内已推出数十项沉浸式体验项目,让游客与历史对话。

近年来,研学旅行热度不断攀升。高唐县依托“古镇林海、画乡鲤都”的独特品牌,整合双海湖、鱼丘湖、尺八馆、锦鲤馆、柴府花园、唐槐宋塔、清平文庙等文旅资源,投资30亿元建设书画小镇和全市最大的研学基地——国际营地,打造全域研学旅行目的地,着力建设在全国有影响力的书画文化名城。

从沉浸式体验到系统化课程,从单点场馆到全域联动,高唐正以文化为内核构建起覆盖全县的研学旅行体系,让文化传承成为一场场生动的“行走课堂”。

书画文脉涵养城乡新风

文化的力量,不仅体现在经济效益与旅游热度上,更润物无声地浸润着人心,滋养着城乡的精神风貌。

翰墨星空美术馆内墨香浓郁,市民尹成娟正在高唐县美术家协会主席程硕的指导下专注地绘制一幅“鲤鱼跃龙门”

的主题画。“我们开展公益培训,就是要让书画艺术走进百姓生活,让人人都能拿起画笔、描绘家乡。”程硕说。两年前,尹成娟还是一位从未拿过毛笔的绘画初学者,得益于县里持续开展的公益培训,她在构图、色彩、技法上不断突破,如今作品已在全国多地展览亮相。

“公益培训让我们普通百姓也能用画笔描绘家乡产业的灵动之美。”尹成娟的成长,正是高唐“文化赋能、融合发展”理念的生动注脚。自2023年开馆以来,翰墨星空美术馆积极开展锦鲤绘画公益培训,培养了大批擅长锦鲤题材的人才。该县不仅组织书画家创作锦鲤题材作品,还将书画美学融入锦鲤养殖、文创开发等环节,形成文化与经济良性循环。如今高唐拥有中国美协、书协会员30余人,省级会员100余人,丹青吐彩、翰墨凝香的书画氛围日益浓厚。

从秸秆画出海到研学游火爆,从公益书画培训到锦鲤文创开发,高唐以文化为笔、以产业为纸、以民生为墨,奋力书写新时代乡村振兴新篇章。如今,田间地头有产业,农家院里有手艺,文旅融合有活力,城乡之间有新风。面向未来,文化这池春水必将激荡出更为澎湃的发展动能,助力高唐在高质量发展的航程中乘风破浪,驶向更加辽阔的远方。