



苍穹下的后自然景观

——马思民《重构》专题摄影展作品选登

■ 文/朱玉东
图/马思民

5月30日,聊城摄影师马思民的《重构》专题摄影展在聊城市图书馆开展。这组航拍影像以海岸为拍摄对象,展示了自然生态在人类干预下呈现的痕迹。作者抛开摄影的华丽叙事,以旁观者的冷静视角,用航拍镜头真实记录人类行为给自然带来的影响。海岸线上的施工工地,是绿色大地曾经被剖开的创伤,也承载着生态修复带来的欣欣希望。作者通过大场景的线条构图与压抑的色彩,生发出疏离陌生的生态思考。

为了拍摄这组作品,马思民多年来一直奔走在海岸线上,用镜头记录下沿海地区的工程建设、填海造地、矿山开采、生态修复等一幕幕场景,以宏观视角记录工业文明对自然的改造与影响。当我们凝视这组作品,不禁会生出一些思考:人与自然,应该如何和谐相处?

