

伟大征程·繁森到繁星 先锋党旗红

时政动态

烟火氤氲处 善治入画来

——“全国先进基层党组织”单光屯社区党委创新基层治理纪实

文/图 本报记者 赵艳君
本报通讯员 解璋楠

6月29日,傍晚时分微风初起,聊城开发区东城街道单光屯社区夜市逐渐热闹起来。烧烤摊位有序排布,摊主张红一边麻利地收拾着台面,将垃圾精准归位,一边与巡查的网格员杨福国念叨着:“谁使用谁维护,守着规矩做生意,日子才更红火。”不远处,“红马甲”志愿者们正帮新入驻摊主规范桌椅,提醒用电安全。

这幅夜幕下的市井图景,是单光屯社区党委深耕党建引领基层治理的生动缩影。

作为全国先进基层党组织,社区党委下辖14个党支部、323名党员,守护着12个居民小区、380家门店、近2万多名居民的烟火日常。

时下,英伦花园小区西区监控系统智能化升级改造项目已顺利竣工,全域高清智能监控正式投入使用。此前,小区监控故障频发,安防存在盲区,居民反映强烈。社区党委迅速启动“有事来聊”协商议事机制,联动物业、业委会、居民代表多轮磋商,敲定智能化改造方案。从民意征集、造价审计、公开招标到维修基金审批,全程规范透明。如今,项目顺利完工,补齐了小区安防短板。

“小事就地解,大事共商议。”单光屯社区党委副书记刘力介绍,社区搭建“社

区一片区一网格一微网格”四级治理体系,实现群众诉求快速响应。在此基础上,打造“单(善)听睦调·有事来聊”议事品牌,创新“3+2”议事机制,以三方联席会议为核心,依托固定议事厅与流动议事厅两大载体,破解了以往“无人管、办事难”的僵局。同时,深化“社警联动”,建立警情互通、联合研判、矛盾复盘机制。

机制建起来了,关键看成效。居民不买账?刘力拿出一本记录翔实的工作台账,用一组数据给出答案——2025年以来,社区累计化解夜市经营、邻里矛盾等各类问题80余件,98.2%的民生诉求实现“当日吹哨、三日办结”,居民矛盾化解满意率达100%。

固本强基方能行稳致远。社区在12个小区实现党支部全覆盖,将服务触角延伸至每一户有需要的家庭。在残疾人帮扶上,网格员入户摸排建立需求台账,联动聊城市爱心志愿者协会按需捐赠辅助器具。数日前,居民李女士拿到崭新轮椅时连声道谢:“多亏了社区和志愿者,以后终于能方便出门了。”对困境儿童、大病儿童等群体,社区通过公益大集等渠道募集资金4万余元,先后定向帮扶10余人。

针对不同群体差异化需求,社区党委精心打造系列服务品牌:“单(闪)光少年”关注青少年成长,通过文化课堂、兴



“红马甲”志愿者在夜市忙碌

趣活动、心理疏导“三管齐下”,助力4名问题青少年重返校园;“单(善)心三老”关爱计划守护银发族,常态化开展义诊走访、敬老慰问;“单(善)融益商”服务生态赋能辖区商户,上门解难、技能培训、金融对接助力商户稳健经营。

社区治理的精细触角还延伸至街巷与远方。夜市管理中,网格员延时值守,经营户自觉遵守自治公约,形成“自治内循环”与部门“共治外循环”协同发力的

格局,相关专题片获评全省党员教育优秀电视片特别奖;“单(善)心衣橱”项目募集衣物近2000件,定向驰援西藏仁布县,以公益纽带搭建民族团结桥梁。

从筑牢堡垒到创新共治,从破解难题到暖心服务,单光屯社区党委始终坚守为民初心,以精细治理擦亮“单(善)小暖心”党建品牌,用实干书写着新时代基层治理的民生答卷。

“匠心传承·福禄有约”2026年全国葫芦工艺品精品邀请展在聊城开幕

本报讯(记者 姬翔)7月2日,“匠心传承·福禄有约”2026年全国葫芦工艺品精品邀请展在聊城中华葫芦文化园开幕。中国民间文艺家协会分党组成员、副秘书长李倩,省文联党组书记、副主席何思清,市委常委、宣传部部长柳庆发,省文联副主席、省民协主席赵屹出席。

本次活动由中国民间文艺家协会、山东省文学艺术界联合会联合主办,面向全国共征集到500余件作品,从中遴选出来自全国22个省(自治区、直辖市)的近200件入围佳作,涵盖雕刻、烙画、研花、范制等各大流派,系统呈现国内葫芦非遗技艺的最高水准,展现各地流派技艺的精彩,彰显当代民间文艺家融入时代审美的探索。

展览期间同步举办“文润乡土·艺惠民生”——全省民间文艺赋能新质生产力座谈会、“福禄之乡·葫芦印象”调研采风活动、“福禄水城·匠心传承”——2026年山东省葫芦工艺传承与创新人才培训班、葫芦展销大集等活动,以“葫”为桥、以“艺”会友,打造集技艺交流、产销对接、人才培育于一体的行业平台。

全市农村人居环境整治部署会议召开

本报讯(记者 赵宗锋)7月2日,全市农村人居环境整治部署会议召开,以“拔杆理线”“清沟美塘”“洁面除污”三大专项行动为重点安排下步整治工作。市委常委、宣传部部长柳庆发出席并讲话,副市长祁学兰主持。

会议强调,要深入贯彻落实习近平总书记考察时的重要讲话精神,聚焦宜居宜业和美乡村建设,深入开展农村人居环境专项整治行动,推动全市农村从“一片净”向“全域美”转变,切实增强人民群众的获得感、幸福感。要抓好拔杆理线,将管线序化纳入片区化推进乡村振兴重点项目实施内容,切实提升农村空间风貌。要抓好清沟美塘,因地制宜发展特色种养、垂钓休闲等业态,维护农村优美水环境。要抓好洁面除污,扎实开展村庄清洁,健全共治共享机制,保持村容村貌整洁。要树立和践行正确政绩观,厚植为民情怀,用实实在在的成效为民造福。

市直有关部门和各县(市、区)负责同志参加,东昌府区、高唐县作交流发言。

东昌府区

五大关键技术保夏粮增产

本报讯(记者 王培源)6月30日,记者从东昌府区了解到,今年以来,东昌府区面对复杂严峻的小麦生产形势,集成推广五大增产关键技术,建立健全全周期闭环服务台账,推动农技服务精准到田、技术措施落地到户,主粮技术到位率稳定在95%以上,为夏粮丰产丰收筑牢坚实基础。

东昌府区集成推广五大增产关键技术,精准赋能小麦提质增效。全区全面普及优质高产抗逆小麦品种,实现良种覆盖率100%,配套落实宽幅精播、缩行增密、种肥同播、播后镇压等标准化种植工艺,夯实苗期丰产基础;针对不同长势麦田实行分类精细化管理,越冬期科学浇灌越冬水、适度镇压保墒,保障麦苗安全越冬;返青、拔节、灌浆各关键生长期精准施策,按需追肥、控旺促穗,全面开展“一喷三防”作业,有效防病、防虫、防干热风、防旱灾,提升小麦千粒重。同时,东昌府区深耕绿色防控与防灾减灾工作,常态化开展田间病虫害监测预警,优先推广生物农药、高效低毒农药及物理防控设备,严控病虫害损失率,实现农药使用量零增长。针对寒流、干热风、倒伏等各类气象灾害,提前制定应对预案,通过灌水调温、喷施叶面肥、疏通田间沟渠等举措,最大限度降低灾害损失。聚焦颗粒归仓目标,严格落实机收减损技术,提前检修调试收割设备,开展农机手专项技能培训,规范收割标准,将全区小麦机收平均损失率控制在0.8%以内。



6月28日傍晚,在平阴区赛赛镇店村举办“红歌唱起来 党恩永不忘”田野演唱会。

聊城乡村放歌青年志愿团成员、赛赛镇文艺爱好者共20余人登台,为乡亲们献上16首红色歌曲,台下村民驻足聆听,掌声此起彼伏。多年来,志愿团坚持文化惠民,深入各村开展义务文艺演出超500场次,把优质文化资源送到群众家门口。

■ 本报通讯员 赵玉国



集中展示革命文物保护利用成果

省红色文化主题月主场活动在冠县启动

本报讯(记者 唐晨楠 王加佳 通讯员 王彦坤)6月30日,由山东省文化和旅游厅、中共山东省委党史研究院、聊城市人民政府共同主办的“2026山东省红色文化主题月”主场活动在冠县正式启动。全省16市文旅系统代表、革命文物工作者及红色讲解员等百余人参加。活动现场,主办方宣读了第四届“晋

冀鲁豫四省革命文物优秀讲解交流推介活动”山东省入选人员名单,优秀选手进行了革命文物讲解展示。对“史耀齐鲁·焕启新程”短视频大赛和“中共山东百年历史专题图片巡回展”作了重点推介,并发布了“红色经典公开课第六季——沂蒙精神”相关内容。

聊城文化和旅游局革命文物科科长杜晨英在活动中介绍,聊城坚持保护优先,扎实推进红色资源守护。目前全市登记不可移动革命文物110处,其中63处入选省级名录;率先在全省编制市级革命文物保护利用规划,构建全域保护利用格局;累计投入近2000万元实施近30处修缮工程。同时,创新“革命文物+”模式,创建11个省级红色文化特色

“白云热线”再交棒

■ 本报记者 王军豪
本报通讯员 温邱娜

致敬初心,赓续荣光。7月1日,在中国共产党成立105周年的特殊日子里,聊城市两级检察院为全国“双百政法英模”“全国模范检察官”念以新同志举行荣退座谈会。

整场仪式简单而朴素,没有长篇的汇报,只有真情的流露。座谈会开始,现场播放了念以新同志工作纪实短片。画面从三十七年前的老照片开始,一张张闪过,记录着他从青涩到白发的检察岁月。短片结束,干警代表献上鲜花。聊城市检察院党组书记、检察长贾富彬为念以新颁发了一张聘书。这份聘书不是荣誉证书,而是一份沉甸甸的“再上岗”邀请——聘请念以新为聊城市人民检察院“白云热线精神传承特邀导师”。

“白云热线从一个人到一个团队,靠

的不是写材料,是真心、耐心、实心。念以新同志守住了热线,就是守住了咱聊城检察的根。念以新退休了,但‘小白云’的精神还在,热线的服务标准不会降。”贾富彬说。

一纸聘书,不仅是对念以新从检三十七年的致敬,更是一份沉甸甸的托付。念以新接过聘书,言语朴实却饱含深情:“感谢组织为我举办这场荣退仪式,让我心里很温暖。我从检三十七年,感恩组织的培养,感恩白云同志的言传身教,感恩‘白云热线’这个岗位,也感恩信访群众的信任。退休不褪色,离岗不离党,组织需要我,我随时回来。”

在温馨的氛围中,念以新回顾了自己在从检生涯,畅谈过往峥嵘岁月,分享工作经验和人生感悟。他数十年如一日扎根信访一线,接听群众来电三万多小时,化解矛盾纠纷数千起。

经验和工作方法,是我们全体热线干警最宝贵的财富。”市检察院第八检察部负责人刘晓晖说。她回忆起念以新带病坚守岗位,用温情消解群众怨气的点点滴滴,“一条白云热线,两代初心传承。我们一定接好接力棒,守住为民服务的初心,让这条暖心惠民的热线始终温热、始终在线。”

与念以新共事多年的聊城市检察院党组成员、副检察长蒋文利说,念以新同志获得“全国模范检察官”等多项荣誉,不是哪一个文件给的,是上访群众一句句“念以新这个人靠得住”喊出来的,是一摞摞案卷、一次次接访堆出来的。“今天我们送上的,不只是对一位老战友的致敬,更是对他留下的精神火种的一次深情回望。”

整场荣退仪式洋溢着感动和不舍,在场的每一位同事都深受触动。

“退休不是结束,而是新的开始。”贾

村,推出6条主题游径和《强渡黄河》等文艺精品,让红色资源焕发时代活力。

活动现场还布置了各市革命文物工作图片展和革命文物文创作品展,集中展示山东在革命文物保护、管理、运用方面取得的丰硕成果。

主题期间,全省各地将联动推出千余项特色鲜明、形式多样的红色文化主题活动,涵盖特色展览、红色研学、文艺展演、革命文物公益鉴定及旅游线路推介等多个领域,进一步营造传承红色基因、弘扬革命精神的浓厚氛围。

富彬在交流中说,希望全市检察机关和全体检察人员都要学习念以新同志对为民初心的坚守,对检察事业的忠诚,继续弘扬“白云热线”精神,做实检察为民,用心用情解决好群众急难愁盼。

据了解,“白云热线”自2003年11月开通以来,从一个人发展到一个团队,从一个院推广到全市九个院。2010年白云退休时,曾有人担心热线会凉下来,十六年过去,接力棒从白云传到念以新手中,如今又传给了更年轻的团队,而念以新以“特邀导师”的新身份留了下来。

对于念以新而言,这是一个圆满的句号,更是崭新的开端——从“守热线”到“传精神”,这位荣誉无数的老检察官,依然站在为人民服务的第一线。而对于聊城检察人来说,一场关于为民初心的接力,在“特邀导师”的加持下,正悄然翻开新的篇章。

“白云热线”的故事,还在继续。



用“两河遗珍”讲好聊城故事

■ 刘学

6月27日,笔者参观了“两河遗珍——新时代聊城考古成果精品展”。近百件(套)文物精品,串联起汉晋至明清两千余年的漫长时光。透过“两河遗珍”,我们看到的不仅是器物之美,更是聊城如何以考古成果为媒介,讲好属于自己的城市故事。

讲好聊城故事,首先要读懂“两河交汇”的独特基因。聊城是现今黄河与大运河唯一实质性交汇的城市。一横一纵两条大河,赋予了聊城独特的地理印记与文化品格。黄河的雄浑与运河的水脉在此碰撞交融,沉淀出崇礼尚义、开放包容的城市气质。此次展出的文物,正是“两河共生”的物质见证。它们并非孤立存在,而是黄河文明的厚重与大运河文明的灵秀在聊城这片土地上的具体投射。讲聊城故事,不能脱离“两河”这一“元代码”,否则便如无源之水,失去了根本的底色。

讲好聊城故事,关键在于让文物“活”起来,让历史可感可触。文物是凝固的时间,但故事需要可感的讲述。此次展览的一大亮点,是呈现了考古理念从“被动抢救”向“主动前置”、从“单一发掘”向“全链条保护”的转变。这种转变本身就蕴含了丰富的故事性——它不仅是关于出土文物本身的故事,更是关于一代代考古人如何守护历史、上下求索的故事。这些深耕于田野的身影,为冷硬的器物注入了人性的温度。

讲好聊城故事,还需借助现代视角。两千余年的时间跨度,通过一件件日常陶器、瓷器、建筑构件得以具象化。这些器物所承载的,是先民的生产生活、商贸往来乃至审美情趣。展览的叙事化呈现,将文物变为能够引发今人共鸣的生活片段,让历史从宏大叙事回归到人的尺度。

讲好聊城故事,更要让考古成果成为城市文化自信的基石与文化发展的动能。“两河遗珍”亮相,本身就是一次对地方文化家底的系统性梳理。让考古成果走出学术圈,走进公共视野,是为城市铸魂,是为发展赋能。当市民与游客在博物馆中与千年文物对视,油然而生的不仅是对先人智慧的惊叹,更是对脚下这片土地的归属感与自豪感,这正是“以史增信”的题中之义。将考古成果转化公共文化产品,并与文旅深度融合,就能让聊城的“两河”故事传播得更广、更远,让历史文脉真正成为城市发展的内生动力。

“两河遗珍”风采的展示,是一扇窗,它让我们得以一窥聊城历史的深邃与璀璨,也启发我们思考:在新时代,如何更好地守护、阐释并讲述属于我们自己的城市故事。唯有根植于深厚的历史土壤,不断挖掘、创新表达,聊城的故事才能如“两河之水”,源远流长,生生不息。