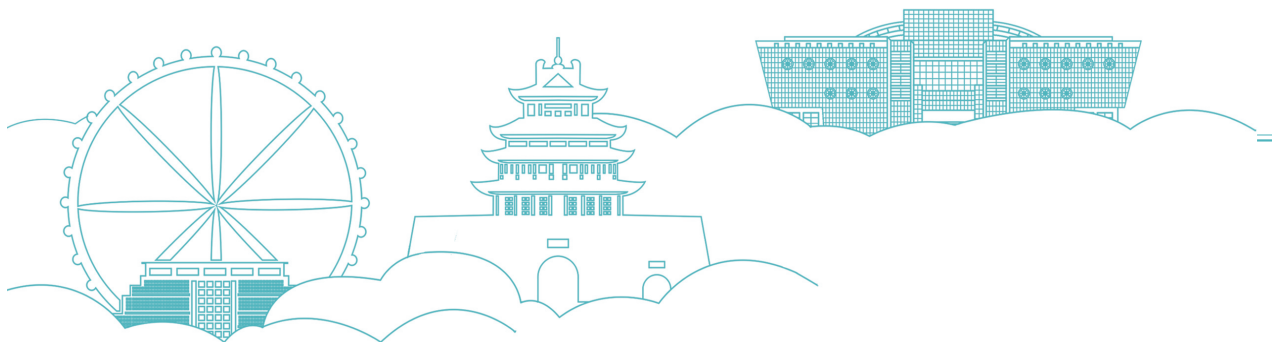




沂蒙精神融入新时代群众工作的聊城路径

■ 范文悦

沂蒙精神的核心内涵是“党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共”，其核心要义在于政党与群众形成相互交织、紧密结合的命运共同体，党通过土地改革、减租减息等政策切实保障广大人民群众的根本利益，群众则以最后一口粮做军粮的政治信任作为回馈党的实际行动。这种双向互建的关系模式，构成了沂蒙精神最深层的理论逻辑：党群互信互爱的根源在于利益实现，党群团结的基础在于利益共享。

聊城作为冀鲁豫革命老区的重要节点，其群众工作创新必须回到“利益共同体”这一原点上来审视——工作机制的创新和设计不是一味地增加管理流程和规范管理模式，而是重建党与群众之间基于共同利益的联结纽带，让“党群同心”从价值倡导转化为制度安排的内在逻辑。聊城探索的“有事来聊”基层议事协商品牌，正是以平等对话的场景设计，在“聊”的过程中重建干群之间的情感连接与信任基础。

新时代群众工作机制需要实现从“单向管理”向“双向共治”的范式转换，而沂蒙精神中

“军民情深”所蕴含的广泛团结理念，为协商民主在基层落地提供了精神原型和合法性支撑。“有事来聊”不应被简单理解为民意收集渠道，其深层逻辑是一种基于党群同心预设的治理契约重构：党组织通过开放议事空间履行引领职责，群众通过参与协商行使主体地位，双方在议题设置、方案讨论、结果执行的全程中实现信息共享、利益协调和共识凝聚。这种双向互动机制的有效性，取决于三个要件——信息对称、程序公正、反馈及时。聊城的实践表明，只有当“聊”的内容聚焦于群众切身关注的公共事务，且“聊”出的结果能够转化为实际的解决方案，协商才不致沦为形式化的走过场。

将沂蒙精神从道德倡导转化为制度约束，是实现群众工作机制常态长效的关键环节。精神资源要真正融入而非贴附于治理体系，必须通过组织嵌入、考核引导和资源配置三个维度的协同设计来完成。组织层面，聊城通过“红邻书记”选派、网格党组织全覆盖等方式，将群众工作职能固化到基层组织的日常运行中，解决

从《冀鲁豫日报》感悟党报的时代力量

■ 宋梅

的作战成果。

解放战争时期，冀鲁豫边区成为全国战略决战的前沿区域，刘邓大军、陈粟大军先后在此开展军事行动。这一时期《冀鲁豫日报》紧跟时局开展舆论宣传，获得边区群众的广泛认可，自身办报规模也逐步扩大。报社始终紧跟时局发展动态，既大力宣传中国共产党的土地改革政策，也完整记录了十万群众支援阳谷战役、踊跃参军支前的革命场景。1948年菏泽解放后，报社迁入菏泽城区。1949年8月12日，《冀鲁豫日报》因更名为《平原日报》而停刊，距今已七十余年。

历经岁月冲刷，泛黄的《冀鲁豫日报》依旧闪耀着红色光芒，蕴含着丰厚的革命文化。首先，坚守党性是《冀鲁豫日报》的立身根本。报社依托整风运动开展理论学习，常态化检视宣传工作方向，始终服从服务于党的中心工作。革命年代，报社工作人员不惧火考验，牢牢坚守舆论阵地，切实践行了党媒姓党的根本原则。其次，扎根群众是这份报纸能够深入人心

了谁来干的主体问题；考核层面，需要建立以群众满意度、问题解决率和回访评价为核心的评价指标，将隐性的情感劳动和沟通成效转化为可量化的绩效刻度，解决好干得好不好怎么算的标准问题；资源层面，则要确保议事平台提出的合理诉求能够获得相应的政策支持和经费保障，解决了聊了之后能不能办成的兑现问题。三者构成闭环，才能使“水乳交融”的情感伦理获得稳定的制度载体，避免因干部更替或个人自觉程度差异而导致机制效力衰减。

聊城的实践探索说明，红色精神融入群众工作机制，不需要另起炉灶，而是要立足本地实际，找到历史基因与现实需求的交会点。当“有事来聊”从一种工作方式升华为一种治理文化，沂蒙精神就在这片土地上完成了从精神资源到治理效能的转化，为社会治理现代化提供了坚实的群众基础和持久的动力源泉。

【山东省委党校（山东行政学院）系统沂蒙精神研究专项课题结项材料，课题编号：2025YMZX048】

的核心关键。当时边区群众识字率普遍较低，各地普遍组建读报小组，由专人宣讲政策状况，翻身农民亲切地将这份报纸称为“贴心人”。报社专门开设读者来信栏目，报道农业生产、乡风建设等乡土日常，用通俗的话语指导群众开展工作，搭建起党和群众沟通的坚实桥梁。最后，坚持本土化、求真务实是报纸一以贯之的办报底色。报社始终立足本土、实事求是，重点报道聊城、菏泽等地的基层实况，大力发展工农通讯员队伍。记者奔赴前线实地采访，坚持以亲身见闻撰写新闻，始终恪守新闻真实的底线。

《冀鲁豫日报》是革命时期鲁西发展的见证，记录和书写了鲁西人民的革命斗争精神，是承载厚重革命文化的重要红色文化资源。在新时代，新闻工作者应当传承红色基因、赓续红色血脉，始终坚持党的领导，牢牢掌握意识形态工作主动权，推动新闻宣传事业蓬勃发展。

（2026年度聊城市哲学社会科学规划专项课题阶段性研究成果，课题编号：ZXKT2026300）

冀鲁豫红色文化双线浸润式育人探索

■ 刘惠坤

少年从“历史旁观者”转变为“精神传承者”。推动文化浸润生活化。突破校园围墙，将红色宣讲、经典诵读送入社区乡村，构建立体化线下浸润格局。

数字化是破解红色教育时空局限、实现常态化长效覆盖的有效手段。应抢抓数字思政战略机遇，让冀鲁豫红色基因乘“云”而上、触“网”可及。

建强数字资源底座。统筹整合全市革命文物影像、历史文献与口述史视频等资源，依托各级档案馆数字资源库及纪念馆网上展厅，推出线上微课、红色短视频、革命故事音频等系列产品，打造“永不闭馆”的线上红色阵地。

创新青年话语传播体系。顺应新媒体传播规律，围绕冀鲁豫边区的小人物、小故事、小切面，制作具有感染力的融媒体产品，依托微信公众号、短视频平台及校园新媒体矩阵，开展云端祭奠英烈、线上红色答题、主题征文等互动活动，变“被动灌输”为“主动探究”，切实提升红色教

育的时代感、吸引力和覆盖面。

线上线下应形成相互赋能的育人共同体。要建立“线上铺底—线下深化—线上延伸”闭环模式。研学前进行云端史料预习，带着思考深入线下实境体验，归来后通过线上平台分享感悟，实现认知的二次深化。健全校地协同与综合评价机制。推动学校与红色场馆、党史部门深度合作，打通资源壁垒；将红色研学与志愿服务纳入学生综合素质评价体系，杜绝“打卡式”形式主义，确保教育常态化、长效化。

红色基因薪火相传，立德树人久久为功。线上线下双线浸润模式，既是对本土资源育人功能的深度激活，也是对思政教育方式的守正创新，要积极引导青少年在赓续红色血脉中汲取奋进力量，让冀鲁豫红色基因在新时代落地生根、代代相传。

（2026年度聊城市哲学社会科学规划专项课题阶段性研究成果，课题编号：ZXKT2026314）

红色文化融入高中语文教学探析

■ 孟盈 山梦晓 张萌

红色文化，承载着无数革命先辈不屈不挠的奋斗征程，承载着万千英雄儿女孜孜以求的伟大梦想。学校是以文化人、以文育人的重要阵地，深入挖掘红色文化中的丰富资源，探索红色文化融入高中语文教学的实践路径，对于更好发挥红色文化铸魂育人作用具有重要意义。

当前，将红色文化融入高中语文教学普遍面临两大困境。一是重思政灌输、轻语文本位。部分课堂将红色文化课上成了单纯的政治宣讲课，忽视了语文阅读、鉴赏、表达等核心学科功能的落实，红色精神与语文素养“两张皮”现象突出。二是重通用文本，轻本土资源。教材中的红色经典固然重要，但学生对发生在千里之外的革命故事往往缺乏亲近感，而身边的本土红色资源却长期沉睡，未能转化为鲜活的教学素材。

如何让红色精神从“遥远的传说”变成“身边的传承”，让路媒体阅读与交流任务群从“纸上概念”变为“手中工具”，成为亟待破解的关键课题。莘县作为冀鲁豫边区革命热土，近年来

积极探索出一条兼具学科深度与育人温度的创新路径：学生不再端坐教室，而是走进中共冀鲁豫（平原）分局旧址，用镜头记录碑刻文字，用录音笔采集老人口述历史，用笔尖书写红色感悟。这便是行走的“红色五线谱”——跨媒介读写共生模式。

“红色五线谱”模式以“跨媒介”为核心，统领全程；以“阅读与交流”为两层，锚定语文任务群方向；以“读红迹、听红声、说红事、写红文、传红志”为五翼，搭建从输入到输出的完整闭环。学生沿此路径，以眼“读”——跨实物、文字、图像、影像多媒体对比阅读，完成《红色跨媒介阅读批注单》；以耳“听”——采集老区口述音频，对照专业有声资源，辨析口头叙事与书面文学的语体差异；以口“说”——依托实拍照片与遗址视频，担任红色场馆“小小讲解员”，在真实场景中锤炼口语交际能力；以手“写”——看红色短片后写观后感，将烈士家书转化为短视频脚本，完成全媒体双向转化写作；以心“传”——搭建校园云端展厅，联动县域校际联展，让红色成果实现代际传承与长效共享。

聊城地处黄河与京杭大运河交汇处，黄河文化与运河文化在此叠加，形成独特的文化地理格局。区域内红色资源丰富，李园村中共清平县委旧址、红庙村中共冀鲁豫（平原）分局旧址、沙河崖村刘邓大军渡黄河指挥部旧址等省级文物保护单位星散分布，兼具红色文化、黄河文化与运河文化的多重价值。

但也要清醒看到，当前红色村落文旅场景存在三方面短板：一是文化表征弱化。不少村落对黄河文化与红色文化的融合表达停留在简单陈列，缺乏系统性的文化提炼与空间转化，游客难以获得深层文化认同。二是空间体验单一。场景营造多以静态展陈为主，缺少沉浸式、互动式的体验设计，难以满足当代文旅消费的深层需求。三是视觉识别模糊。各村落之间差异化不足，品牌符号体系尚未建立，容易陷入同质化开发的困境。这些问题的根源在于，设计介入程度不深，文化资源向空间场景的转化路径不够清晰。

破解上述难题，需要建立系统化的设计思维，从文化挖掘、主题建构、空间更新、符号转化四个维度协同发力。

其一，深挖文化根脉，提炼双重基因。聊城黄河流域红色村落的文化内核具有双重属性：一方面是黄河农耕文化基因，体现为沿黄聚落依水而居、以农为本的生产生活方式；另一方面是红色革命文化基因，承载着刘邓大军强渡黄河等历史记忆。设计实践需深入挖掘两种文化的内在关联，提炼出具有地域辨识度的文化精髓，为后续场景营造奠定根基。

其二，建构叙事主题，形成差异化识别。在文化提炼的基础上，应围绕每个村落的历史特质，确立差异化叙事主题。例如，李园村可紧扣“清平星火”主题，突出鲁西地区党组织早期发展的历史脉络；沙河崖村可围绕“渡河精神”，再现刘邓大军强渡黄河的壮阔场景；艾山村则可立足“黄河卡口”地理标识，融合红色记忆与黄河文明。通过一村一主题的精准定位，有效避免同质化开发，使每个村落形成独特的文化识别符号。

其三，更新空间场景，营造在地性体验。空间是文化最直观的载体。应构建“黄河肌理+红色基因”的叙事轴线，将渡口、指挥部、秘密联络站等历史场景有机串联。在院落空间重组中，注重保留鲁西北生土民居的原有肌理，运用黄河淤土、麦秸等地方材料重塑场所精神。通过空间节奏变化强化历史纵深感，借助光影设计再现革命历史氛围，让游客在行走中感知历史、在体验中接受教育。

其四，转化视觉符号，创新装饰语言。将黄河文化符号与红色文化符号转化为可感知、可识别的装饰语言，是提升场景感染力的关键。黄河渡口、九曲河道等意象可通过抽象化手法应用于墙面装饰、军旗、军号等红色元素可融入地面铺装与景观小品。同时，适度引入数字化展陈技术，实现传统建筑与当代技术的有机融合，增强场景的互动性与传播力。

红色村落的更新并非一蹴而就。在数字化技术深度应用、村民长效参与机制、文旅运营可持续性等方面，仍需持续探索。未来应积极回应“双碳”战略，推动文化空间绿色低碳转型，促进数字孪生技术与传统村落保护的深度融合，构建更具韧性的红色文旅发展新模式，让黄河文化与红色文化在聊城大地上交相辉映、永续传承。

（2026年度聊城市哲学社会科学规划“文化传承发展研究”专项课题阶段性成果，课题编号：ZXKT2026159）

完善五位一体红色文化志愿服务体系建设

■ 郭瑞松

红色文化是新时代精神文明建设的重要资源，志愿服务是活化红色资源、传承红色基因的重要实践载体。聊城作为冀鲁豫边区革命根据地核心区域，红色资源丰富，孕育的边区革命精神与孔繁森精神形成了独特的本土红色文化体系，为红色志愿服务常态化开展筑牢基础。立足聊城发展实际，构建“组织—队伍—项目—保障—考核”五位一体志愿服务体系，探索本土化红色服务发展路径，对推动红色文化活态传承、提升基层精神文明建设质量具有重要现实意义。

在组织建设方面，搭建协同高效的常态化运行体系。以聊城市新时代文明实践中心为牵头单位，统筹党史、文旅、红色场馆等多方力量，建立部门联动工作机制。构建市、县、乡、村四级工作落实体系，通过常态化调度、资源共享、联合服务，破解以往资源分散、服务碎片化等问题，形成全域统筹、规范有序的红色志愿服务发展格局。

在队伍建设方面，着力打造本土化专业志愿队伍。面向高校学生、退役军人、红色后代、文化爱好者等群体开展精准招募，持续优化队伍结构。围绕聊城本土革命历史、红色故事、服务规范、宣讲技巧开展常态化专题培训，采用实地实训、骨干帮带等培育模式，锻造一批专业能力强、熟悉本土红色文化的骨干力量，全面提升志愿服务专业化水平。

在项目建设方面，依托本土特色创新精准服务模式。在做好场馆讲解、校园宣讲、红色史料整理等基础服务的前提下，立足聊城红色文化与运河文化交融的地域优势，打造特色红色志愿项目。推动红色志愿服务与乡村文旅、基层治理、文明实践深度融合，借鉴先进地区红色研学、沉浸式教育经验，贴合群众需求优化服务形式，有效规避服务同质化、形式化问题，提升红色文化传播实效。

在保障考核方面，健全长效可持续发展机制。构建财政投入为主、社会捐助为辅的多元资金保障体系，完善红色场馆、基层文明实践阵地配套建设。建立红色积分激励制度，将服务时长、服务质量与评优表彰、荣誉认定挂钩，充分调动志愿者服务积极性。建立以群众满意度、服务实效为核心的量化考核体系，通过年度复盘、动态优化，形成以评促改、提质增效的闭环发展模式。

构建本土化红色文化志愿服务体系，是聊城活化红色资源、传承红色基因、提升城市文明水平的关键举措。完善五位一体服务体系，能够有效规范基层志愿服务模式，推动红色文化广泛传播，助力红色文旅与乡村文化协同发展。持续优化体系建设，可有效破解志愿队伍流失、资源整合不足、项目落地薄弱等问题。未来，聊城将深挖红色文化与运河文化融合特色，持续完善红色志愿服务体系，充分发挥其育人价值与文化传播价值，着力打造冀鲁豫边区红色文化传承示范城市。

（2026年度聊城市哲学社会科学规划“红色文化传承发展研究”专项课题阶段性研究成果，课题编号：ZXKT2026337）