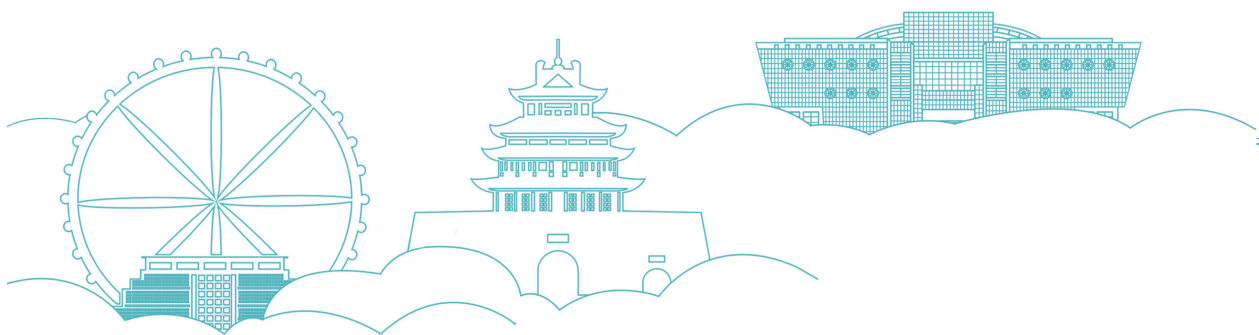




聊城市红色文化进校园的实践

■ 谢长宝 郭磊

聊城地处冀鲁豫革命老区腹地,有孔繁森同志纪念馆、闫寺革命烈士陵园等百余处红色遗存。为落实立德树人根本任务,聊城立足本土丰富的红色资源,统筹教育、党史、文旅、退役军人事务等多方力量全面推动红色文化进校园,构建课程系统化、校馆一体化、活动常态化、评价规范化的红色铸魂育人体系,在实践探索中让鲁西红色血脉滋养一代代水城青少年。

推进分层校本课程研发,是聊城破解红色教育碎片化问题的核心举措。聊城组织党史专家、优秀一线中小学教师、高校思政学者共同编撰本土红色校本教材。针对小学生,整理张郁光、金方昌等鲁西少年英烈的成长故事,制作图文绘本、简易诵读手册,降低理解门槛;面向初高中学生,系统梳理鲁西北抗日战争发展史、刘邓大军强渡黄河挺进中原等标志性事件,串联本地革命事件,梳理完整历史脉络。除此之外,当地积极推动红色文化全科融合,美术课开展红色面塑、革命旧址绘画创作,音乐课编排传唱鲁西抗战民谣,语文课组织红色故事征文写作,让红色学习不再局限于思政课堂,而是渗透到日常学科教学之中。

深化校馆长效合作共建,打造行走式实景思政课堂,打通校内校外育人边界。聊城整合全市红色地标规划六条官方红色研学精品路线,把孔繁森纪念馆、将军渡战役纪念馆设立为常态化校外实践基地。城区学校固定每月安排研学课时,带领学生在战役旧址回望峥嵘岁月,在楷模纪念馆感悟初心使命。针对偏远县城、乡村小学出行不便等堵点,推出流动红色展厅项目,将革命文物复刻展品、历史图文展板巡回送入乡村校园,补齐城乡红色教育资源差距。以革命烈士命名的郁光小学打造校内红色文化长廊与小型英烈展厅,选拔学生组建“红娃宣讲团”,自主梳理烈士事迹进行校园讲解,让学生从被动听课者转变为红色文化的主动传播者,有效提升了他们的参与感与认同感。

搭建多元主体宣讲矩阵,丰富日常化红色实践载体。聊城市联合老区建设促进会、退役老兵志愿队、退休老党员组建市级红色宣讲团,常态化深入班级开展老兵党课、讲述亲身革命经历故事。同时依托清明烈士祭扫、抗战纪念日、国庆等重要节点,有序开展公祭缅怀仪式、红色情景剧汇演、红歌合唱比赛、红色经典诵读等主题活动。校园借助国旗下讲话、每周主题班会、红色社团活动持续渗透红色教育,让红色熏陶融入朝夕日常。

红色文化进校园是久久为功的铸魂工程。聊城依托得天独厚的鲁西红色底蕴,将革命先辈的家国担当、“时代楷模”的为民情怀转化为青少年成长的精神养料。聊城市红色文化进校园的教育实践,极大增强了青少年学生对家乡红色历史的文化认同与历史自觉,在他们的心中深深地种下了爱国主义的种子。未来,应持续打磨校本课程、创新沉浸式实践形式,让红色精神真正内化于心、外化于行,培养出能够扛时代责任、传承红色基因的新时代青少年。

(2026年度聊城市哲学社会科学规划专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2026347)

袁楼红色文化历史脉络与活化路径

■ 张莹莹 李聪聪 孙庆涛

红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富。袁楼红色文化是鲁西北红色谱系重要组成部分,本文立足红色文化传承相关理论,厘清袁楼革命历史发展脉络,剖析资源保护与传播现存难题,探索本土文化活化传承路径,推动红色基因扎根乡土、代代相传。

袁楼红色文化历经四个关键发展阶段。大革命时期,一批进步青年组建“救国十人团”开展反帝反封建宣传活动,打下群众基础;1927年袁楼党支部成立,次年5月鲁西县委迁驻,在全国革命形势低落时保全鲁西革命火种;土地革命到解放战争时期,袁楼村成为重要后方,群众主动帮忙筹措粮食、救治伤员、输送物资;新中国成立后,袁楼村延续革命优良传统作风,在新时代打造博陵大枣、十孔藕等特色农业品牌,走出红色赋能农业、振兴乡村发展的特色道路。

课题组查阅志、走访老党员、参考省内其他红色村庄的建设经验,将袁楼红色资源分为两类:一是党支部旧址、党史展览馆、革命文献文物、党员墓等实体资源;二是百年革命故事、扎根群众、绝境坚守、实干兴乡的袁楼红色精神。依托这些宝贵的红色资源,既能还原鲁西早期农村革命的真实历史,又能针对党员干部、青少年等群体开展红色教育,还能借助红色名片带动乡村旅游、特农产品增收。同时,用红色故事教化村民,改善村里风气,推动村级治理提质增效,助力基层治理与乡风文明建设。

实地走访调研过程中发现袁楼红色文化传承工作还有不少问题。一是革命史料挖掘深度不够,很多早期地下革命活动的细节零散分布;展陈形式单一,缺乏互动体验等新颖展示形式,年轻人大多觉得乏味;同时线上宣传力度薄弱,短视频、线上云展馆等当下受众喜爱的传播方式基本没运用起来。二是专业人才短缺,讲解员为乡镇工作人员兼职,研学策划、文创设计、新媒体运营等专业人士几乎找不到。三是红色旅游开发比较浅显,发展模式单一,日常运营开支主要依靠财政拨款,难以自主创收。

结合这些问题,研究团队梳理出五条切实可行的改进措施。第一,抓紧抢救整编红色史料,联合党史研究、档案部门收集整理老党员、烈士后裔口述革命史资料,建立线上红色资料档案库,实行精细化分级管护。第二,翻新优化党史展馆,新增革命场景还原、AR互动体验设备,针对不同的受众设计不同内容的课程,完善研学配套设施。第三,加强线上宣传,运营抖音、视频号等新媒体宣传账号,上线VR线上展厅,发动村里青年、在校志愿者组成宣讲队伍,用通俗易懂的家常话讲袁楼的红色故事。第四,把红色与本土特色农业结合起来,给博陵大枣、十孔藕设计红色主题包装,开发红色文创产品,推出红色参观采摘研学一日游线路,联合聊城周边红色景点共同打造旅游线路、互相引流。第五,建立长效保障机制,和本地院校合作,定向培养专业人才,设立专项经费用于红色文化建设,建立多部门联动工作制度,将红色文化传承发展成效纳入工作考核,调动大家的工作积极性。

(2026年度聊城市哲学社会科学规划专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2026358)

以文化重塑与科技赋能助聊城阿胶“走出去”

■ 韩鑫鹏

2026年聊城市政府工作报告明确提出“壮大阿胶等特色中医药产业规模”,聊城“十五五”规划建议将“打造山东向西高水平开放桥头堡”确立为城市发展的核心定位。作为齐鲁中医药文化的亮丽名片,聊城阿胶正迎来走向国际的崭新历史机遇。

当前,随着非盟正式实施15年驴皮贸易禁令、非洲公共卫生治理加速向“共病防治”转型,聊城阿胶过往粗放式输出的海外拓展路径已难以维系,亟须以文化叙事消弭隔阂,以科技创新打开市场,以科学实证树立口碑,推动相关产业实现跨越式发展。

促进文化叙事转型,是破除伦理偏见、实现民心相通的破题之策。传统阿胶文化传播受制于原料与加工工艺,易在非洲文化语境中引发误解。对此,应立足中非传统医学崇尚的自然滋补理念,将阿胶滋阴补血、增强免疫的传统功效,精准传递给非洲大众。同时,积极向国际社会展示绿色、可持续的现代养殖模式。依托聊城大学承办的草食动物高效饲养与草畜平衡管理技术国

际培训班,邀请非洲学员深入东阿黑毛驴养殖基地,实地观摩智慧环控与健康监测系统,充分展现聊城现代化选育与生态养殖的技术成果。

强化科技创新赋能,是打通在地化传播与消费触达的现实路径。非洲消费群体呈现年轻化趋势、消费习惯日益多元,传统阿胶硬块熬服的方式难以融入当地日常生活。应用好我市百名专家教授联百企行动,发挥聊城大学与阿胶企业的协同创新优势,借助生物酶解技术,推广应用小分子阿胶肽等最新成果。依托东阿阿胶药食同源与大健康院士工作站,加快阿胶速溶粉、桃花姬等即食化产品的技术迭代。引导企业精准对接非洲大众的咖啡文化、乳制品消费及美妆护肤等日常场景,开发阿胶肽益生菌酸奶、阿胶面膜等适销产品。通过举办中非青年阿胶产品创意大赛,吸引在聊非洲留学生参与口味调试与包装设计,提升产品的本土契合度与文化认同感。

深化科学实证与场景体验,是跨越文化认同、树立品牌公信力的关键纽带。传播中医药文化,切忌自说自话。应主动联合非洲医疗机

构,深入开展复方阿胶浆在辅助治疗疟疾、贫血、登革热等领域的循证医学研究,以高水平科研成果与临床数据为产品纳入非洲医疗体系提供科学依据。同时,持续优化市委宣传部与聊城大学联合举办的外眼看聊城等品牌活动,组织在鲁非洲留学生实地探访阿胶智慧工厂、中国阿胶博物馆;为我市援非医务人员统一配备“阿胶健康包”,在诊疗活动中精准推介,让阿胶以生活化、科学化的方式融入当地,打通在地化传播的“最后一公里”。

从“一张驴皮”到“一套方案”,聊城阿胶的非洲之路,折射出由产品出海向价值出海的理念之变。坚持“文化+科技”双轮驱动,本质上是在不同文明语境下阿胶文化的再定义与再传播。将地方特色产业优势转化为国际合作竞争优势,必将助力聊城阿胶精准服务非洲“共病防治”的健康实践,为构建“人类卫生健康共同体”贡献更多聊城力量。(2026年度聊城市哲学社会科学规划专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2026259)

“一件事”改革赋能储能项目落地政策执行研究

■ 史殿春 史庆虎

获取土地、工程规划、施工许可、电网接入“六大核心模块,编制审批事项清单,制定标准化服务指南,集成“一张表单”,实行“一窗申报”。依托政务服务平台,实现企业基本信息、项目审批结果在部门间共享互认,减少重复提交材料。

前置联审,变“事后纠偏”为“源头把控”。建立储能项目前置联审制度,在项目实施前全面征求发展改革、自然资源、生态环境、住建等部门意见,综合研判项目可行性。项目经系统策划生成、各相关部门确认可行后,方可进入正式审批流程。储能项目投资规模大、技术门槛高,前置联审从源头上规避了“立项之后发现不符合条件”的风险。

协同机制,变“各自为政”为“整体性治理”。组织发展改革、自然资源、生态环境、住建、文旅及供电公司等多部门联合研讨,围绕事项清单、责任分工和协同机制逐一破题。经过多轮务实论证,最终出台了《高唐县新能源储能电站项目审批“一件事”实施方案》及配套服务指南,为改革推进提供了清晰的操作遵循。

从理论视角看,“高效办成一件事”改革的本质,是以群众和企业视角下的“完整事项”为治理逻辑出发点,将行政资源和组织流程围绕事项重新配置,推动形成“一个事项、一个流程、一套标准、一个责任主体”的治理单元。高唐县储能项目“一件事”改革,正是这一理论在县域层面的生动实践。

“方”外有“书”:聊城医养结合的双轨模式探索

■ 魏丽艳

截至2025年末,我国60岁及以上人口达3.23亿,占总人口的23.0%,老龄化进程持续加快。同年,相关部门联合印发《关于开展医养结合促进行动的通知》,明确“深化中医药医养结合服务”。在此背景下,聊城依托“国医亚圣”成无己故里,东阿阿胶与冠县灵芝道地药材、彭祖养生文化等独特禀赋,积极探索中医药文化与医养融合的实践路径。

聊城市人民医院东昌府院区长寿医养中心(四星级养老机构)聚焦中重度失能、半失能老人照护,设置170张床位,常年入住率超95%,成为全市首家公立医院办医养结合的标杆。

中心立足失能半失能老人痛点,构建“医疗+康复+护理+养老”深度融合模式,创新推出六大特色服务,其内核均为中医核心理念的活态转化:艺术疗愈融合音乐、颂钵、舞动、茶养等形式,承《黄帝内经》“五音疗疾”之旨,体现“身

心同调”整体观;心理康复将彭祖“养性”思想转化为情志调摄手段;高龄科学运动延续“导引术”传统,定制个体化运动方案;精准康复贯穿“辨证施治”,为卒中、术后等老人制定全周期康复计划;慢病管理凸显“治未病”,构建闭环管理体系;临床营养支持秉承“药食同源”,提供体质化膳食。2025年,4000余位老人经精准康复重获生活自理能力,成效初显。

本研究创造性地引入图书馆学阅读疗法,提出“书方与药方”双轨并行模式——“药方”祛除身病,“书方”滋养心灵,形成“读书—明理—养心—健体”的递进路径。联合医院图书馆、公共图书馆及成无己学术研究会,围绕聊城三大特色文化主题,编制《中医药康养阅读法推荐书目》36种,坚持三项原则:适老化(大字号、插图、音频版)、分层级(基础认知—深度理解—实践应用)、主题聚焦(成无己学术、阿胶灵芝文

聊城地方文化资源的影像化现状与活态传承

■ 徐敏

聊城位于鲁西地区,黄河和京杭大运河于此处交汇,造就了独具特色且丰富的地方文化资源。这片大地蕴含着深厚的历史印记与生动的地域元素。在媒体深度融合以及文旅产业繁荣发展的当下,影像化成为激活聊城地方文化资源传承、打造聊城地方文化认同的主要途径。

聊城地方文化资源的影像化现状。从影像化的现状来看,聊城地区文化纪录片、宣传片、短视频等已经形成了百花齐放的态势。然而,在这表面看似繁荣的影像背后,仍然存在着很多亟待解决的问题。

本土声音被边缘化,主体缺乏影像创作意识和能力。当前,在聊城地方文化影像化的实际创作中,有关聊城的影像素材大多是由外部团队或者官方机构主导拍摄,而本应更具话语权的本土传承人、社区居民等文化主体,却因缺乏影像创作意识和创作能力被逐渐边缘化。

静态保护思维,地方文化的生命力被掩盖。在文化传承意识里,人们常会把地方文化当作需要被保存、展示的遗产,而并非不断演进的鲜活的文化。这种思维定式对影像叙事的内容选择和叙事逻辑会产生非常深远的影响。

媒介技术老化,新媒体技术应用表现滞后。在媒介形式极大丰富的今天,聊城文化影像化在技术赋能和运用方面却展现出明显的滞后性。在设备更新上过于缓慢,在新技术应用能力上存在欠缺。

传播链条断裂,线上内容和线下体验不能有效贯通。影像化传播的终极价值在于打通传播、体验、认同、传承的完整链条。但是,目前聊城地区文化在这一传播链条上却有多处脱节,致使传播效果难以达成预想的文化影响力。

影像叙事驱动下的聊城地方文化活态传承路径构建。影像不应仅仅充当地方文化的“记录工具”,更应成为文化活态传承的深度参与者和驱动者。以影像叙事为纽带,可以构建从“记录保护”走向“参与生产”的系统性传承路径。

夯实根基——赋能影像叙事主体。通过技术技能培训、设备平台支持、内容选题引导以及利益激励机制等,使本土传承人、社区居民从被动的“被拍摄者”转变为主动的“讲述者”。这是路径的起点——只有让文化的主人掌握影像话语权,活态传承才有内生动力。

凝练内核——挖掘生动文化内容。在主体

理论

周刊

6版

2026年7月30日

星期四

责任编辑/吕臻 美术编辑/李旭

校对/赵鹏司若楠(见一)

论丛

