

文明根脉 时代答卷

——中华孝文化的当代转译与价值升维

■ 段思宇

孝,是根植华夏血脉的精神基因、维系人伦秩序的千年基石、赓续中华文脉的核心纽带。作为中华传统核心美德,孝既是家庭伦理的根基,也是推进社会善治、传承民族文化的重要支撑。文化的生命力,在于守正创新、与时俱进。当前,数字变革与社会深度转型交织叠加,少子化、独居化、老龄化等社会问题日益凸显,传统孝文化遭遇全新时代挑战。立足新时代语境传承孝文化,必须推动其创造性转化、创新性发展,扬弃农耕宗法社会衍生的封建糟粕,坚守敬亲仁爱、崇德向善的核心内核,推动传统孝道适配现代伦理、融入日常生活、赋能基层治理,助力国家治理现代化,让千年孝道焕发新生,为中国式现代化与人类文明新形态积淀文化底蘊。

传统孝德的历史演进

德以孝为本,文以脉为魂。中华孝文化历经千年迭代演进,积淀厚重伦理内涵与精神底蘊,构筑起中华民族的精神底色,为新时代传承弘扬孝道夯实历史根基与文化底气。

伦理溯源,厘定孝德精神内核。《孝经》云:“夫孝,德之本也。”这一论断精准确立孝文化在中华文明体系中的核心坐标。孝文化伦理基因绵延千载,形成清晰的演进脉络:甲骨文“孝”字锚定“善事父母”原生内核,镌刻敬亲爱亲的原始伦理印记;西周依托宗法制将孝与宗族传承深度绑定,筑牢家国同构的伦理基石;孔子将孝德升华为核心道德,提出“孝悌为仁之本”的伦理主张;汉代推行举孝廉制度,将孝道嵌入国家治理,打通“家孝”通向“国治”的价值通道;唐代将《孝经》纳入科举,推动孝德走向全民教化普及;宋明理学进一步建构孝道的伦理规范与哲学体系,既促成孝德理论日趋缜密、教化覆盖面持续拓宽,又不断强化尊卑等级秩序,固化单向服从的伦理模式,使孝道的人身依附属性持续加深。

从《诗经》中的孝道咏叹、汉代王杖制度确立的刚性敬老准则,到明清乡约规范践行,孝德始终是修身、齐家、安民的核心伦理支点。近现代思想文化领域对传统孝道的反思革新,为剥离宗法糟粕、实现现代转型埋下思想伏笔。传统孝文化具有鲜明二重性:敬亲养亲、尊老睦邻、感恩尽责是跨越时代的恒久价值;等级尊卑、愚孝盲从、人身依附,则是宗法制度催生的历史局限,与现代人伦平等、法治至上、代际自主的价值理念存在内在冲突,构成当代孝文化转译必须校正的关键命题。唯有剥离封建伦理桎梏,坚守敬亲感恩、仁爱和睦、责任担当的核心价值,方能完成传统孝德的现代伦理适配与价值重塑,筑牢新时代孝道建设的思想根基。

载体沿革,赓续千年传承文脉。时代更迭推动孝德传承载体持续革新,形成了从日常人伦浸润,到制度教化、民俗赋能的完整传承谱系。早期以甲骨文字、日常言行作为原生载体,留存孝道朴素初心;中古时期依托经学典籍、科举选官构建制度化传承体系,形成自上而下的全民教化格局;近代以来,乡约族规、家风家训、民俗节庆成为核心民间载体,推动孝德扎根乡土、融入人民生活。历代载体形式虽几经变迁,但敬亲养亲的核心内核始终一脉相承。

农耕生产形态、国家治理需求与基层社会诉求的动态演变,驱动孝文化传播载体持续迭代。这一历史规律启示我们:孝道传承不可固守单一载体与固有模式,必须紧跟时代环境创新表达形式。这一历史经验,也为当下依托数字技术实现当代际传播断层、构建新型沉浸式传播范式提供镜鉴与实践参照。

孝德传承的现实困境

伴随社会现代化深度推进,传统孝文化赖以存续的农耕社会土壤逐步消解,宗法伦理秩序持续弱化。多重社会矛盾交织之下,孝德传承面临家庭实践场景萎缩、大众认知理念异化、文化传播效能失衡三大困境,发展传承遭遇瓶颈,亟须系统性破解。

家庭变迁,孝行场景持续萎缩。少子化、独居化、老龄化三重趋势叠加,从根基上冲击孝文化传承场域。小型化家庭结构下,多子女赡养格局逐步消解,夫妻二人照料多位老年长辈成为普遍现实,传统“养儿防老”模式承载力显著弱化;城镇化加速人口跨区域流动,空巢独居成为常态,代际共处时间碎片化,老年人精神慰藉供给不足。家庭作为孝道传承的核心阵地,教化功能持续衰减,传统多代同堂、耳濡目染的孝道培育模式逐步消解,晨昏定省、承欢膝下的常态化孝行实践场景不断缩减,孝行实践缺少稳定可持续发展的现实支撑。

认知偏差,孝德理念渐趋异化。个体意识觉醒与多元社会思潮碰撞,不断消解传统孝道认知共识,造成社会孝道认知分化。部分群体

背离“生事爱敬,死事哀戚”的孝道本源,将尽孝简单窄化为物质供养,陷入“重物质、轻精神”的功利误区;受极端个人主义思潮影响的部分社会成员,将合理代际独立扭曲为亲情冷漠,滋生赡养缺口、恶意弃养等道德失范现象。认知错位连带行为失范,不断消解孝道伦理共识、拉大代际价值隔阂,成为孝文化当代传承的内在阻碍。

传播失衡,代际认同出现断层。传统孝文化依靠家庭口耳相传、典籍教化、民俗浸润实现代际接续。步入数字时代,信息传播呈现碎片化、娱乐化特征,传统说教式、文本化传播模式,难以契合青年群体的信息接收习惯,传播效能显著衰减。传播供需错位催生明显代际认同断层:青年群体更容易接纳短视频、沉浸式体验、互动式传播,传统宣讲模式难以实现有效触达;家庭内部代际交流弱化,直接造成孝文化传递链条断裂;部分市场主体受利益驱动进行过度商业炒作,解构孝文化精神内核,扭曲公众对孝德的本真认知。传播渠道阻隔、供需结构错配、商业价值异化三重阻力叠加,制约孝文化社会浸润与价值落地。

现代视域下价值升维

守正固本方能赓续文脉,创新求变方能适配时代。立足现代法治治理与社会发展需求,对传统孝德进行内核重构、维度升级,破除封建伦理桎梏、彰显平等人文精神,精准回应现实传承困境,持续激活孝文化的时代生命力。

敬养合一,迭代升级现代孝德内涵。尽孝之本,贵在敬而不在养;孝德之升,重在情而不在物。孔子“不敬,何以别乎”的论断,点明孝道核心在于敬养合一、以敬为先。现代孝德彻底摒弃传统等级依附的旧有范式,倡导平等尊重的新型代际关系,把精神赡养、情感陪伴、人格尊重置于物质供养之上,破解“重养轻敬、形式尽孝”的现实误区。这一价值升级,推动孝道由外在道德约束,转变为家庭成员内生的情感自觉,赋予传统孝道全新的人文温度与精神高度。

双向共生,重构平等包容代际伦理。新时代孝德跳出旧式单向顺从、绝对服从的伦理桎梏,构建双向体谅、互担责任、共生共进的现代家庭伦理。子女依法履行赡养照料、精神慰藉义务,维护老年人晚年尊严与生活品质;长辈尊重子女人生选择、职业规划与婚恋自由,摒弃亲情绑架与过度干预。需要厘清代际平等不等于责任均等,应当正视老年群体生理层面的弱势地位,对老年群体给予适度照料倾斜。这种双向奔赴的家庭伦理模式,既传承“家和万事兴”的传统智慧,又契合现代家庭发展诉求,实现了孝道伦理从单向尽孝向双向尽责的时代跃迁。当然,双向共生并不意味着代际价值完全趋同,现实中依然存在生活观念、婚恋选择上的代际冲突,现代孝道倡导以沟通包容化解分歧,而非以孝道名义强迫一方妥协退让。

由家及社,延伸赋能基层治理价值。孝文化天然具备由家及社、由私及公的价值延展属性,能够突破家庭伦理边界,为社会治理赋能增效。从《礼记》“人不独亲其亲”到《孟子》“老吾老以及人之老”,传统孝道蕴含公共向善的伦理张力。传统孝道原本局限血缘圈层,存在亲疏有别的固有限制;推动孝文化当代升维,关键就在于打破血缘壁垒,把血亲之孝拓展为面向全体老年人的普惠敬老精神。立足社会主义核心价值观,推动孝德由家庭私德升华为普惠社会的公共美德,为基层善治注入深厚道德滋养。区别于过度依赖市场化、社会化养老的单一路径,中国式孝文化开辟出家庭伦理向公共治理转化的互补路径,为构建本土化敬老养老体系、丰富人类文明新形态,提供饱含东方智慧的中国方案。

当代转译的多维路径

道不可坐论,德不能空谈。孝文化的当代转译应立足时代需求、贴合社会现实,构建家庭筑基、社会协同、数字赋能、制度兜底的四维实践体系,多方联动、协同发力,打造可落地、可持续的孝道传承发展格局。

家庭深耕,厚植孝德培育沃土。家庭是孝文化传承的核心阵地。常态化开展日常尽孝、佳节敬亲、家风传德等生活化实践,推动孝德融入群众衣食住行。充分挖掘地域文化资源,推动孝德文化向校园、社区、家庭、机关、企业延伸渗透。依托新时代文明实践阵地,夯实家庭孝道培育微观根基,把孝亲敬老教育贯穿青少年成长全过程。

社会协同,凝聚多元共建合力。跳出家庭单一传承路径,构建政府引导、社会参与、规范市场力量协同助力的多元传承生态。依托中华慈孝文化节、舜帝孝文化节等特色文化IP,凝聚全民孝德共识,弥合代际情感隔阂。系统总结各地成熟实践经验,借鉴福建大田“十佳小孝

星”评选模式抓实青少年孝道培育,树立身边道德榜样;吸收河南濮阳“家一政一社”联动机制,多元分担社会养老压力;推广浙江上虞孝德网格化治理、安徽望江“小三孝”分层引导做法。立足“孝善齐鲁”等区域文化品牌,统筹各类资源向养老领域倾斜,形成资源互补、协同共建的孝文化发展态势。

数字赋能,拓宽孝德传播渠道。促进科技与人文深度融合,破解孝文化代际传播断层难题。分层分类搭建传播矩阵:线下依托数字博物馆、沉浸式展演等载体,运用三维特效、全息投影让孝文化具象可感;线上借助短视频、互动活动适配青年审美偏好,推动孝文化内容破圈传播;同步深化互联网适老化改造,持续推进数字助老服务,帮助老年人跨越数字鸿沟。理性辨析数字尽孝的价值边界:线上亲情联结只是情感补充,不能替代线下真情陪伴,倡导虚实结合、情理兼具的现代尽孝方式,实现孝文化面向全人群的广覆盖浸润传播。高度警惕网络诈骗“表演式尽孝”等流量化乱象,防范孝文化被短视频娱乐叙事消解精神内核。

制度兜底,健全长效保障机制。依靠制度刚性护航孝德传承,纠治各类实践失范偏差。严格对接《中华人民共和国老年人权益保障法》《新时代公民道德建设实施纲要》,完善地方敬老孝老配套制度规范;常态化选树孝德榜样、文明家庭,健全正向激励与帮扶机制;梳理厘清不孝失德的道德负面情形,对遗弃、虐待老年人等违法行为依法予以惩戒;把孝亲敬老纳入精神文明创建与道德评价体系,打造本土化孝文化建设品牌。

探索孝德积分同养老服务、公共优待相挂钩的激励机制,强化群众践孝行动自觉。厘清道德倡导与法律约束的边界:物质赡养坚守法律底线,精神赡养侧重道德引导、社区调解,可借助社区登记、志愿服务记录等方式强化实践引导;将恶意拒不赡养行为依法纳入信用惩戒,构建“道德润心、法治兜底”的长效制度体系。

价值坚守与使命担当

推进孝文化当代转译与孝德价值升维,必须恪守守正创新底线,防范各类传承偏差,确保孝文化传承不失本真、不偏方向、不降格调,真正实现以文化人、以礼兴邦。

固本守正,坚守孝德精神本源。一是内涵守正,固守敬亲养亲、平等共生、感恩尽责的核心要义,坚决摒弃愚孝盲从、等级依附等封建糟粕;二是传播提质,完善网络内容审核引导,抵制孝文化营销化、低俗化乱象,营造正向温情的传播环境;三是教育赋能,将理性孝德观融入国民教育、家风建设与社会教化,提升公众辨别传统孝文化精华与糟粕的能力。三重屏障协同发力,实现孝文化与时俱进与固本培元辩证统一。

纠偏守底,规避三类传承乱象。建立常态化预警纠偏机制,重点整治三类传承异化问题:一是形式化异化,重宣传造势、轻日常浸润,异化为表面化“面子工程”;二是商业化异化,借孝德IP过度营销逐利,消解其人文内核与精神价值;三是片面化异化,要么陷入“养而不敬”的功利误区,要么秉持历史虚无主义全盘否定传统孝道。上述三类乱象侵蚀孝文化当代价值,需要精准识别、及时纠治、常态管控。

顺势而为,践行新时代文化使命。孝文化创新发展应当主动对接人口老龄化、促进人口高质量发展两大国家战略部署。以现代孝德赋能基层老龄治理,构建家庭孝养、社会保障、科技助老多元协同的养老体系,纾解现实养老难题。传统孝道语境下生育行为与养老保障深度绑定,容易衍生功利化的“养儿防老”认知。现代双向共生孝德体系重塑新型代际关系,剥离生育行为单一的养老工具属性,引导公众回归家庭情感本位,弱化功利化婚育预期,有助于在文化观念层面纾解青年婚恋生育焦虑,对冲少子化、家庭小型化带来的社会压力。立足“两创”方针推动孝文化迭代升级,既能够涵养社会文明新风、夯实现代伦理根基,也可为全球家庭治理、敬老文明建设贡献中国智慧,为中国式现代化筑牢家庭文明根基与精神支撑。

子曰:“孝乎惟孝,友于兄弟,施于有政。”孝道贯通家庭和睦、社会善治与文明赓续,是一个历久弥新、常常常新的时代命题。步入智能时代与老龄社会,孝文化绝非尘封的历史遗存,而是回应社会转型挑战的精神基石、涵养现代文明的丰厚滋养。深耕孝文化创造性转化与创新性发展,方能化解养老现实痛点、弥合代际隔阂、厚植文明根基,在传统与现代交融之中重构新型家庭伦理,在家国联动之中夯实治理根基,在科技与人文共生之下绽放文明光彩。以孝道涵养家风、以家风淳化民风,以民风清明国风,为强国建设、民族复兴伟业源源不断注入孝德力量与深厚文明底蕴。

酒,于失意者而言,是消愁的良药,亦是忘忧的仙草。纵观历史长河,无数有识之士困于境遇,皆以杯盏寄情,从曹操的“何以解忧?唯有杜康”,到杜甫的“沉饮聊自遣,放歌破愁绝”,莫不如是。唐代名臣马周,在得遇明主之前,便是这失意者群像中最为鲜活而深刻的一抹身影。他的酒,饮的是壮志难酬,藏的是不甘沉沦。

新旧《唐书》均载有马周饮酒之事,明代冯梦龙的《喻世明言》更是演绎出一段“穷马周遭际卖鲙羹”的传奇故事,成为千古佳话,流传至今。

在平纵酒

马周(601—648年),字宾王,博州在平人。马周出身寒微、年少失孤,却嗜学不倦,博览诗书,深谙古今治世之道,身负经纬之才。奈何唐代科举,无论生徒、乡贡,皆需经学馆或州县举荐,方能赴考。马周进身无阶,又无权贵援引,只得屈居博州助教之微职,一腔才志无从施展。在失意愤懑中他终日以酒浇愁,将满腔怅惘藏于杯盏之间。

在平本是人杰地灵之所,县城依在山而建,山下有酒泉,水质清冽甘醇,所酿之酒日称“在山泉”,后世亦名“天亦赞”;县西丁家冈下另有一处酒泉,所出“丁块酒”,至清代乾隆年间更得御赐嘉名“醉一斗”。灵山秀水孕育佳酿,亦滋养奇才。

那段时日,他寄情杯酒,终日流连于酒泉之间,支得俸钱,尽付与酒家。在山醇醪、丁块佳酿,成了他失意岁月里唯一的慰藉。他不整衣冠,醒时便倚柱长歌,将愤懑与不甘唱入风中;醒时则默然独坐,任思绪飘向远方,畅思济世抱负。旁人笑他癫狂浅识,乡邻议论纷纷,他皆置若罔闻、不为所动。世人只见他沉湎杯酒、放浪不羁,却不知那酒入愁肠,化作的是怀才不遇的愤懑;那醉态疏狂,遮掩的是壮志难酬的悲戚。

博州刺史达奚恕,因马周整日饮酒,多次加以责备。一日,达奚恕亲至学宫,马周仍宿醉未醒,卧床不起,刺史大怒离去。马周慨然叹道:“我只因孤贫无援,想求进身之阶,才屈于此。如今因饮酒屡被刺史责辱,何面目再屈膝求怜?古人不为五斗米折腰,这助教官职,也不是我终身归宿。”他随即脱下公服,交付门生,令其缴还刺史,便仰天大笑,扬长而去。

新丰孤酌

马周因饮酒受辱,愤然离开博州,西行前往长安,谋求出头之日。数日后,他来到新丰。此城为汉高祖所筑,因太上皇思念故乡丰里,故仿建街市屋宇,迁丰人居住,赐名“新丰”。

马周在新丰旅店投宿,店主见其衣衫破旧、形貌寒酸,便只顾招待来往商贩,对他却不睬不理。马周先讨要热水,店主以锅灶繁忙为由推脱;他便改口要酒,店主告知其他五位客入,每人用一斗好酒。马周道:“论起来还不够俺半醉,但俺途中暂且节饮,也只用五斗罢。有好晚饭尽你搬来。”店主命小二暖上五斗酒,摆上大磁甌与几碗肉菜。马周举甌独酌,旁若无人,饮下三斗有余,又要来洗脚盆,将剩余美酒尽数倒入,脱靴濯足。在座客商无不惊怪,暗暗称奇。

次日马周结算酒钱,身无分文,便脱下狐裘典当。店主见他豪爽,又嫌狐裘贵重,再三推辞不收。马周便索笔在墙壁之上题诗一首:“古人感一饭,千金弃如履。乞餐安足酬?所重在知己。我饮新丰酒,狐裘不用抵。贤哉主人翁,意气倾闻里!”诗未落款:“在平人马周。”

诗中马周感慨,古人感念一饭知遇之恩,千金相赠亦视若敝屣;酒饭之惠不足为重,难得的是被理解、被看重的知己之情。今日畅饮新丰酒,不必用狐裘抵偿,店主豪爽真诚、重情重义,其气度足以令乡人倾慕。

冯梦龙在《穷马周遭际卖鲙羹》一文中提及,唐代宰相岑文本曾绘有《马周濯足图》,后有烟波钓叟题赞于上:“世人尚口,吾独尊足。口易兴波,足能涉陆。处下不倾,千里可逐。劳重赏薄,无言忍辱。酬之以酒,慰尔仆仆。令尔忘忧,胜吾沃腹。吁嗟宾王,见趋凡俗。”绘画题诗之事虽无从考证,却足见马周行事超凡脱俗。

冯梦龙在该文最后托后人之语叹曰:“一代名臣属酒人,卖鲙王媪亦奇人。时人不具波斯眼,枉使明珠混俗尘。”

唐代诗人李贺,在《致酒行》中借当年马周旅居诗人一事抒怀,诗中写道:“吾闻马周昔作新丰客,天荒地老无人识。空将笏上两行书,直犯龙颜请恩泽。”他说,马周在新丰旅居时,长久被埋没、无人赏识。后来只凭着一纸奏疏,直接向皇帝进言,就得到了君王重用。他以此对比自己的怀才不遇,抒发渴望被明主赏识的心情。

李商隐亦在《风雨》诗中叹道:“心断新丰酒,销愁又几千。”他也借马周新丰落魄独饮、

终得太宗重用的典故,感叹马周当年即使纵饮好酒,但终逢明主,也实属值得。感叹自己与马周一样落拓失意,却无他那般际遇。

北宋文学家张耒更是以马周新丰独酌为意境,专门写有一首《马周》诗,诗中写道:“马周未遇虬须公,布衣落魄来新丰。一樽独酌岂无意,俗子不解知英雄。贤豪相逢自相得,一语君王见胸臆。当时岂不为人言,聋耳安能为君侧。”诗中以“虬须公”代指相貌虬髯的唐太宗李世民,慨叹马周在未遇明主之前,以一介布衣落魄新丰,一樽独酌岂是寻常之举,只是俗子不解其中英雄气度。待到贤才与豪杰相遇相知,马周只凭一席话便向君王展露胸中抱负;若非如此,纵有高论,对那些昏聩无知之人而言,也如同对聋者言语,终究难以立身君侧。

新丰孤酌之后,马周胸中郁气随酒消散,他辞别店主,抖擞精神,继续西行,不久便抵达长安。

长安得遇

初入长安,马周孑然一身、无依无靠,听闻中郎将常何为人宽厚、喜纳贤才,便前往投奔,暂为门客,静待崭露锋芒的时机。

天下初定,唐太宗李世民励精图治,于贞观五年(631年)诏令文武百官上书直言时政得失,为朝廷治理建言献策。常何乃行伍出身的武夫,常年征战沙场,精通兵法武艺,却不擅笔墨文辞,面对皇帝的旨意,一时手足无措,不知如何下笔。这时他想到了满腹经纶的马周,于是便主动拜托马周代为执笔上书。夜幕降临,马周在灯下凝神静思,结合自己多年游历所见、对民生疾苦的体察,以及对朝廷治理的独到见解,奋笔疾书,一气呵成。一夜之间,便条陈了二十余件时政之事,每一条都直指时政弊端,所言皆切中要害,且言辞恳切、条理清晰,句句都深合太宗的治国心意。

次日,常何将马周代笔的奏疏呈递给太宗。太宗展卷细读,越看越心惊,文中的见解深刻独到,谋划周全可行,绝非一个武夫所能写出。他当即召来常何,细加询问,常何不敢隐瞒,如实禀报了奏疏乃是门客马周代笔之事。

太宗听闻,又惊又喜,当即派遣使者前往常何府中,召马周入宫。君臣二人一见如故,太宗向马周询问治国之道、民生之策,马周对答如流,引经据典、侃侃而谈,将自己胸中的才学、对时政的洞察悉数展现。太宗听后,十分赏识马周的才干,不禁感叹,恨自己与这位贤才相见太晚。

自此,马周的命运迎来了转折,从一名落魄无依的布衣寒士,一跃登上朝堂,得到了唐太宗的重用。他历任监察御史、中书侍郎等职,凭借过人的才干与忠心,一路擢升,最终官至中书令,执掌朝廷中枢,参掌国家机密,成为太宗身边最得力的辅政大臣,与房玄龄、杜如晦等贤臣并肩,辅佐太宗开创了“贞观之治”,成为贞观一朝举足轻重、名留青史的股肱之臣。

得志之后,马周不忘新丰店主一饭之恩,派人送去千金报答,店主坚决推辞。马周道:“壁上诗犹在,一饭千金,岂可忘也?”

当得知昔日博州刺史达奚恕因当年之事惶恐不安时,马周便主动接见,并致歉道:“刺史当年严加管教,本是应当;我昔日嗜酒狂放,是我的过错,并非贤刺史之失。”达奚恕闻言,方才安心。

纵观马周的一生,从在平纵酒的失意寒士,到新丰孤酌的落拓客旅,最终在长安得遇明主,成就布衣宰相,成为千古才子失意得志之典范,令人慨然神往。

在平纵酒,新丰孤酌。马周怀才未遇时

朱明华

