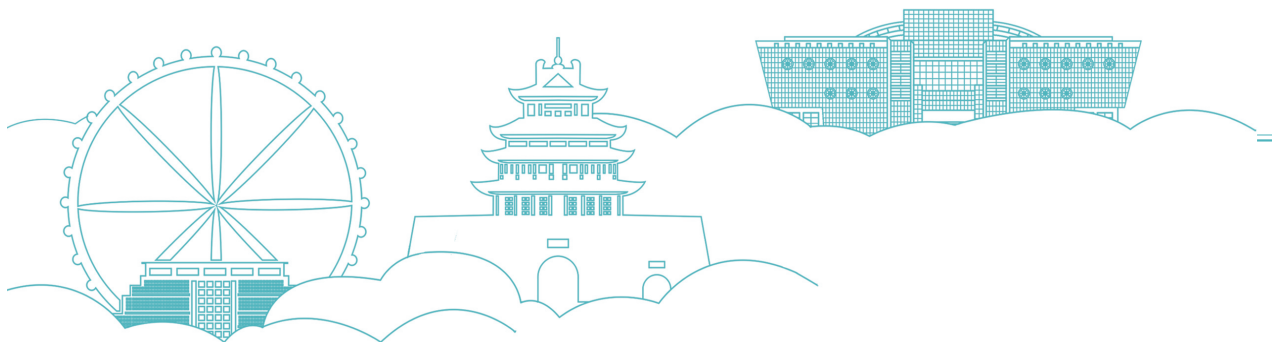




守护黄河根脉,让非遗“活在当下”

■ 刘鹏

聊城黄河流域涵盖东阿、阳谷、冠县、莘县四县,依托黄河下游农耕文明与运河文化交融优势,孕育了形态多元、特色鲜明的非物质文化遗产资源。区域非遗门类齐全、内涵丰厚,长期根植鲁西乡土社会,积淀形成了崇文尚武、祈福纳祥的独特地域文化特质。各类非遗深度嵌入民众生产生活,大多源于农耕劳作与日常实用需求,乡土属性突出,承载着民众期盼五谷丰登、安居乐业的美好愿景。但是,受城镇化推进与社会生产方式变革影响,传统农耕生存场景逐步消退,多数依附原生乡土环境存续的非遗项目失去原有生存土壤,活态传承压力持续加剧。

目前,聊城已建成黄河流域非遗国家、省、市、县四级保护体系,保护工作稳步推进,但从流域整体高质量发展视角来看,仍存在诸多突出问题。其一,文化挖掘浅层化,流域品牌合力不足。多数非遗项目文化内核挖掘不深、价值阐释单一。其二,保护模式碎片

化,整体保护体系缺失。各县域独立施策、规划分散,存在同质化开发与资源浪费现象,保护工作重单项技艺留存、轻文化空间守护,数字化建档提质增效不足。其三,传承体系薄弱,人才梯队断层。城镇化造成乡村传承主体流失,校园传承与社会传承衔接不畅,部分传承人创新能力与文化素养有限,难以吸引青年群体参与传承。其四,产业融合层次不高,市场化质量偏低。非遗文旅融合多停留在浅表层面,体验业态单一,同时部分项目存在过度商业化问题,消解了非遗本真性。

立足黄河流域生态保护和高质量发展国家战略,需秉持流域统筹、整体保护的原则,构建全域化、活态化的非遗高质量发展体系。一是构建流域一体化保护体系。编制专项保护规划,建立跨县域联动协作机制,推行分级分类保护,完善非遗数字档案建设,全方位守护非遗原生文化空间。二是健全多元立体传承体系。强化传承人扶持激励,常态化

推进非遗进校园,搭建师徒传习、校园培育、社会参与的立体化传承格局。三是深挖文化内涵,打造流域特色品牌。系统梳理黄河非遗的文化内核,整合沿黄资源打造黄河非遗廊道,塑造辨识度鲜明的区域文化IP。四是深化产业融合活化。推动非遗与文旅、研学、文创深度融合,丰富沉浸式体验业态,优化产品研发与线上营销渠道,坚守非遗本真性底线,实现保护性开发。

聊城黄河非遗面对当前传承困境,需坚持整体性、活态化保护理念,打破行政壁垒、统筹流域资源、深挖文化内涵、创新发展业态,实现非遗保护与区域发展双向赋能。推动传统非遗融入现代生活,让聊城黄河非遗成为赓续齐鲁文脉、讲好新时代黄河故事的重要文化载体。

(2026年度聊城市哲学社会科学规划专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2026196)

宝兴堂古籍的地方记忆与当代传承

■ 顾大强

物见证,展现漕运带动坊刻产业本土化发展脉络;其二记录鲁西民间教育风貌,填补基层私塾、平民识字史料空白;其三留存运河城市市井民俗,刻本书目折射市民阅读需求与乡土风俗;其四构筑聊城独有文化标识,区别于临清、济宁运河文化,充实本土文脉资源。

现阶段仍存在突出短板:一是研究挖掘不深,现有工作停留在登记、扫描、专题标注、内涵解读不足;二是古籍活化程度偏低,仅基础库房保存与常规模展,数字化平台、沉浸式体验、文创开发滞后;三是传播渠道单一,大众对宝兴堂刻书文化认知度低,科普、研学供给不足;四是复合型专业人才紧缺,古籍修复、文献研究、文旅运营力量薄弱,馆校产学研协同机制尚不健全。

立足阶段性研究结论,提出五条落地实践路径。一是深化专项学术研究,联合聊城大学运河学院组建团队,编纂馆藏古籍校注汇编,举办坊刻文化专题研讨会,夯实理论支撑。二是构建全链条保护体系,落实库房恒温恒湿、熏蒸防尘避光等预防性保护措施,

开展破损古籍精修修复,搭建线上数字阅览室,实现古籍高清影像全网共享。三是创新多元传播形式,打造宝兴堂刻书专题展厅,复原雕版印刷场景;依托短视频、线上云展普及古籍故事,开展古籍临摹、雕版体验等社教活动。四是推动文旅教深度融合,将宝兴堂书香元素纳入运河文旅线路,开发古籍文创;推进古籍文化进校园,开设校本研学课程,联动本土民俗扩大受众覆盖面。五是完善人才培养机制,常态化组织古籍保护专业培训,建立馆校实习基地,组建文化志愿者队伍,形成文博、高校、社会协同传承格局。

沉睡古籍要“活起来”,本土文脉方能“传下去”。下一阶段,应持续完善数字化资源库,加快研究成果转化,打造辨识度鲜明的“运河宝兴书香”文化品牌,推动清代坊刻古籍资源实现创造性转化、创新性发展,为聊城运河文化高质量发展注入持久文脉动能。

(2026年度聊城市哲学社会科学规划专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2026111)

以场景化设计推动孔繁森精神入课堂

■ 李正勇

孔繁森是从我们聊城大地上成长起来、走出来的党员领导干部的楷模、民族团结进步的典范,他的事迹感染了几代人,并将一直被传颂。2021年,在中国共产党成立100周年之际,老西藏精神(孔繁森精神)被纳入第一批中国共产党人精神谱系,成为中华民族精神和中国共产党伟大精神的重要组成部分。

孔繁森精神是聊城本土最具辨识度的红色精神资源,也是中小学开展理想信念教育的本土鲜活素材。当前东昌府区不少学校在推进精神进校园的过程中,以集中宣讲、播放纪录片为主要形式,内容平铺直叙,学生被动接收,很难产生深层共情,育人效果往往达不到预期。从课堂教学入手做好场景化设计,让学生置身具体情境感知精神内核,是破解这一现实问题的可行方向。

课堂教学是精神传承的核心载体,是场景化设计的关键,是把抽象的精神品质转化为可触摸的教学情境。各学科可结合自身教

学内容找准切入点;语文课上选取孔繁森的家书、援藏日记片段做文本细读,引导学生从平实的文字细节里,体会他扎根边疆、牵挂群众的真挚情感;道德与法治课设置“高原牧区的一次走访”这一讨论议题,让学生站在当事人的视角权衡取舍,在交流碰撞中读懂奉献的重量。不用刻意拔高立意,靠细节触发情感共鸣,让价值引导自然融入知识教学的各个环节。

精神传承不能只停留在课堂认知层面,最终要落脚到学生的行为自觉上。依托本地红色资源搭建实践场景,是打通认知到行动的关键环节。可组织学生走进孔繁森同志纪念馆开展实地研学,在实物展品、实景复原的环境里还原当时的生活工作场景,感染力远胜过书本上的平面文字;也可以结合精神内核设计常态化的小型志愿服务场景,比如校园同伴互助、社区敬老帮扶等活动,让学生从身边小事入手践行为民服务的理念,把书本

上的认知转化为实实在在的行动。

校园日常是潜移默化育人载体,多维度的日常传播场景,能持续发挥浸润作用。不用追求形式上的大规模活动,可依托校园广播站、班级文化墙、主题班会等常规载体,常态化分享孔繁森的生平小故事与精神内涵;也可以鼓励学生自发组建小型宣讲小组,编排情景短剧,让学生从红色精神的接收者,转变为主动的传播者,在参与过程中深化自身理解。让红色精神融入校园生活的日常,在耳濡目染中完成价值传递。

推动孔繁森精神融入中小学课堂,是本土红色资源赋能思政教育的务实探索。用场景化浸润替代传统的灌输式说教,既贴合中小学生的认知特点,也能切实提升育人实效,为区域思政教育改革创新积累可落地的实践经验。

(2026年度聊城市哲学社会科学规划专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2026103)

短视频语境下红色文化浸润式育人研究

■ 王洁 梁丽姣 武汪洋

红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是宝贵的精神财富。冀鲁豫边区红色文化,是党领导边区军民在艰苦卓绝的革命斗争中孕育形成的先进文化,历经岁月峥嵘,饱含军民相依、生死与共的鱼水深情,不畏艰险、敢闯敢拼的革命情怀,不怕牺牲、甘于奉献的英雄气概。

当前冀鲁豫边区红色文化传播工作虽取得阶段性成果,但传播模式固化、本土文化辨识度弱化等短板较为突出。具体来看,传播载体较为传统,面向青年群体的融媒体产品供给不足,本土红色影像素材稀缺,叙事方式创新力度不足;红色文化传播与高校思政育人体系融合不够深入,内容分发缺乏精准性,难以有效激发青年群体情感共鸣。活化利用冀鲁豫边区红色文化,推动红色资源与思政育人深度融合,充分发挥启智润心、培根铸魂育人功能,既是新时代传承红色基因的必然要求,也是提升思政育人质效的重要途径。

针对传统传播模式存在的局限性,可依

托数智手段创新红色文化传播范式。系统梳理冀鲁豫边区红色文与影像资料,依托AI影像修复技术修复画面、还原色彩,有效破解本土红色影像存量偏少、画面老旧、清晰度不足等问题,为短视频创作筑牢内容根基。创作始终坚持“内容为王”,摒弃传统宏大叙事的说教模式,立足本土英烈、支前群众视角,构建“微观小人物+平原大抗战”的叙事模式,增强红色故事感染力,唤起受众地域认同与情感共鸣。运用多元数智创作工具梳理史料、打磨故事细节,借助数智模型将晦涩的边区建政、群众工作史料转化为短视频,破解红色资源与思政教育“两张皮”难题。

红色主题短视频的创作仅是基础,想要把内容优势转化为思政育人实效,还需搭建科学高效的数字化传播转化机制。推动冀鲁豫边区红色主题短视频成为高校思政育人有效载体,不能局限于红色内容的表层拼接。可依托大数据用户画像与算法分发机制,精准把握大学生群体的认知喜好与观看

习惯,实现短视频精准推送、分层传播与圈层渗透。依托高校新媒体矩阵、青年创作社群搭建“内容创作—精准分发—圈层扩散—全员浸润”的线上传播闭环。同时以“身临其境、触动心灵、深化认同”为育人目标,夯实校内红色文化实体阵地,依托“第二课堂”开展社会实践活动,打造全方位红色育人环境,构建常态化、沉浸式、全覆盖的红色育人生态。

冀鲁豫边区红色文化底蕴深厚。依托线上线下协同传播体系,借助数智技术创新红色文化的青年视角传播表达方式,讲好“家门口的红色故事”,推动冀鲁豫边区革命故事内化为青年学生的价值认同与行动自觉,着力打造更有辨识度的冀鲁豫智慧育人品牌,为高校思政育人教改化、特色化改革提供可复制、可借鉴的实践范式。

(2026年度聊城市哲学社会科学规划专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2026318)

非遗短视频四维协同传播路径探析

■ 孔令轩

聊城历史悠久,非物质文化遗产资源丰富,已形成四级非遗名录保护体系。现有聊城杂技、东昌葫芦雕刻、木版年画、柳林花鼓、查拳、临清肘捶等国家级非遗12项,还有多项传统武术、制作技艺入选省级非遗。当下新媒体环境下,聊城非遗传承机遇与挑战并存,短视频平台依托碎片化传播、沉浸式体验、强互动等特点,为非遗传播开辟了全新渠道。但与此同时,聊城非遗短视频传播面临内容同质化、青年受众流失、流量追求与文化传承诉求错位等现实困境。对此,需要创新传播理念,构建融合叙事、视听、运营、科普四个维度的协同运作模式,以融媒之力激活非遗生命力,推进中华优秀

传统文化创造性转化、创新性发展。深耕“故事化”叙事,消解同质化困境。改变单纯展示技艺的浅层拍摄模式,深挖非遗背后的人文精神。一方面,聚焦传承人个体命运,记录其拜师学艺的艰辛、守正创新的探索,如讲述青年返乡传承东昌葫芦雕刻的奋斗历程,展现莘县温庄火狮子传承人数十年如一日的坚守,以人物情感增强感染力。另一方面,紧扣聊城“两河”文化脉络,将非遗项目置于地域历史长河中。拍摄临清贡砖时可结合明清漕运的繁盛场景,解读东阿阿胶背后的鲁西农耕与中医药智慧,梳理剪纸艺术和运河市井生活的关联,以此塑造鲜明的聊城文化标识,实现差异化传播。

强化“场景化”体验,契合青年审美偏好。拍摄环节采用实景取材和数字技术两种路径,拍摄选址不局限于封闭的工作室,而是前往临清古窑址、东阿黄河岸、运河古镇等原生场地,直接展现非遗项目和地域生活的共生关系。技术层面采用延时摄影、轻量化AR动画等手段,复原贡砖烧制漫长周期、鱼山梵顶历史演变等难以实拍的内容,降低高雅艺术的理解门槛,依靠视觉冲击力提升内容观赏性,拉近非遗与年轻群体的心理距离。

创新“互动化”运营,破除传播圈层壁垒。形成“线上引流、线下体验”的完整参与循环。依托平台的各项功能,安排传承人开展直播连麦答疑活动,发起#我的聊城非遗记忆#等话题挑战,引导用户参与创作优质内容,搭建起“受众需求引导内容生产”的良性运作机制。把直播作为短视频内容的延伸补充,直播过程中既展示相关技艺,也开放线下传习基地的体验预约入口,引导观看用户从“云端围观”转向“动手实践”,完成从旁观者到参与者、传播者的身份转换,逐步扩大青年受众群体规模。

坚守“知识化”本色,平衡流量热度与文化传承。针对专业领域内容开展轻量化拆分,单条视频重点讲解一个知识点,比如解析葫芦纹样的民俗寓意、介绍四平调的音乐特点等,用大众易懂的日常表述代替生涩的专业术语。内容质量管控标准要严格,所有科普类作品须经传承人与文史研究学者审核,杜绝出现戏说、虚构的情况。单条视频时长控制在1至5分钟,适配受众碎片化的内容接收习惯,从而确保非遗知识传播的准确性和权威性。

(2026年度聊城市哲学社会科学规划专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2026181)

厚植红色文化沃土 引领青年扎根基层

■ 曲蒙

乡村全面振兴纵深推进,为青年干事创业铺就了广袤的乡土舞台。大学生志愿服务西部计划作为引导高校毕业生下沉基层、服务区域发展的重要载体,是吸纳青春力量助力基层治理、推进乡村建设的关键路径。聊城作为鲁西红色热土,积淀出扎根群众、甘于奉献、实干担当的鲜明精神特质,为新时代青年校正就业航向、奔赴基层建功提供了温润深厚的精神滋养。

红色文化传承与西部计划基层育人相融共生、双向赋能。在价值引领上,基层条件有限且事务繁杂,青年久驻易心生懈怠,而孔繁森扎根高原无私奉献的事迹,恰能纠正青年畏惧基层磨砺的片面择业心态,引导青年正视基层发展机遇。在实践育人上,基层支教、民生帮扶等基层实务工作,能够推动红色奉献精神落地,实现从思想认同到情感认同,再到实干自觉的完整转化。

立足本土特色、聚焦青年需求,打通红色育人全链条路径,以红色铸魂赋能青年基层建功,让更多青春力量扎根乡土、服务振兴。深耕红色价值浸润,涵养青年基层奉献情怀。系统挖掘整理鲁西革命历史、孔繁森先进事迹,打造本土化、年轻化的红色育人体系。依托常态化思政教育、榜样宣讲、实景研学,将红色基因奉献理念贯穿大学育人全过程,循序渐进引导青年跳出功利化择业思维,树立“基层大有可为、奋斗正当其时”的职业理想,主动将个人成长融入国家基层发展大局。

融合红色育人与就业指导,精准化解青年择业困惑。将红色文化教育有机融入高校就业育人课程,同步系统解读西部计划岗位设置、待遇保障、升学就业优待等政策内容。实施分层分类精准引导,常态化推送基层成长案例、政策解读资讯,消除青年信息壁垒,稳定职业发展预期,让青年敢赴基层、愿守基层。搭建校地实践平台,全面提升青年基层履职能力。利用好本地红色教育基地与乡镇基层阵地,打造情景化、实操型红色实训课堂。鼓励学生参加“三下乡”“青鸟计划”等社会实践活动,预先熟悉基层工作模式、积累服务经验,夯实基层服务本领。

构建协同保障体系,护航青年志愿扎根之路。部门协同推进红色培育、人才招聘、在岗关怀、成长保障等全链条工作。完善专项经费支撑、动态反馈优化、政策落地保障机制,以温润的精神感召凝聚初心,以扎实的政策保障稳住人心。

红色薪火永相传,青春建功正当时。充分用好聊城特色红色资源,以红色文化润心铸魂、赋能育人,持续引导广大青年奔赴基层、扎根基层、建功基层,既能让新时代奉献精神接续传承,也能为“青年兴聊”工程落地、乡村全面振兴注入新的青春动能。

(2026年度聊城市哲学社会科学规划专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2026319)