

开局“十五五” 奋斗正当时

干事创业 担当尽责 加快建设现代化“两河明珠”城市

“繁森故里”唱响民族团结之歌

——写在大型山东梆子现代戏《孔繁森》北京成功展演之际

■ 本报记者 朱海波 侯莎莎

8月20日晚,北京全国地方戏演出中心梆声激越、掌声如潮。由聊城市山东梆子剧院创排的大型山东梆子现代戏《孔繁森》,圆满完成参加第七届全国少数民族文艺会演的首场展演。

这场于2022年创排、已在聊城孔繁森精神教学基地演出数十次的山东梆子现代戏,以“领导干部的楷模、民族团结进步的典范”孔繁森两次援藏事迹为原型,通过“辞家别母、岗巴送药、收养孤儿、舍家为国、阿里救灾、献身阿里”六大场景做戏剧化串联,展现其爱人民的崇高境界。

聊城市山东梆子剧院院长、党支部书记张玉臣介绍,山东梆子《孔繁森》赴京会演,是对孔繁森精神的传承,是文艺工作者以守正创新之姿,为构筑中华民族共有精神家园贡献力量

一部戏与一种精神的跨时空对话

孔繁森,这位从聊城五里墩村走出的优秀共产党员,两次援藏,在雪域高原工作长达十年之久,最后将生命铸成雪峰,永远矗立在青藏高原上。

山东省吕剧院原院长、国家一级编剧刘桂成担纲剧本创作。他与孔繁森有特殊的缘分,高中时代便通过朋友认识了当时在读技校的孔繁森。1994年11月,孔繁森殉职的噩耗传来,刘桂成悲痛难抑,开始为聊城京剧院创作孔繁森事迹相关剧目。20余年后,当山东梆子《孔繁森》的创作任务再次落到他肩上,刘桂成决定避开单纯的罗列,抓住人情来写。

在他看来,孔繁森的伟大,不仅在于他好事做得多,更在于他作为一个有血有肉的人,在面对亲情、同事情、干群情、家国情时,所展现出的选择与担当。因与孔繁森有旧交,熟悉孔繁森感人至深的事迹,刘桂成创作时都是边写边掉泪。

“你生是泰山骨,死是高原汉,血是东海水,魂是雪山莲。”这段唱词道出了孔繁森精神的内涵,既有泰山般的坚韧,又有高原般的辽阔,一切为了藏族群众、一切依靠藏族群众,永远为藏族群众利益而奋斗,熔铸了齐鲁大地与雪域高原的血肉联系。

而这些都通过桩桩件件实事实来呈现。如,孔繁森下乡时随身携带药箱为群众减轻病痛,收养藏族孤儿时悄悄献血换生活费,暴风雪之夜爬冰卧雪寻找受灾群众,把藏族老阿妈冻僵的双脚端进怀里……

在刘桂成看来,只有抓住人情,



剧组参加第七届全国少数民族文艺会演的首场展演剧照。

(图片由受访人提供)

讲好孔繁森与家人、与藏族群众的故事,突出人物内心世界,才能令观众在沉浸式观看过程中与人物同悲同喜,产生共情。

家园同心的艺术表达与精神共鸣

山东梆子《孔繁森》的创排将铸牢中华民族共同体意识贯穿其中,以艺术形式诠释中华民族一家亲,同心共筑中国梦的内涵。

在音乐创作中,山东省艺术馆馆长、音乐理论家高鼎铸介绍,本剧既保留了山东梆子传统板式的高亢激越,又创新性地融入西藏民乐元素,两种地域音乐同台对话、共鸣共振,恰似孔繁森将山东人的淳朴宽厚,与高原儿女的热忱豪迈融为一体。如,在“雪夜救援”片段的对唱中,孔繁森和藏族老妈妈桑错的对唱,孔繁森唱的是山东梆子代表性板式二八板,桑错唱的是具有鲜明藏族音乐风格的唱腔。

演员的体悟映照着家国同心主题。剧目导演张东华说:“对演职人员来说,对《孔繁森》的每一次精心打磨与提升,都是一次思想升华的过程。”

孔繁森扮演者祝玉芹坦言,最初拿到剧本时,他就被孔繁森的事迹感动得泣不成声。“第一个场景是辞家别母,当时看这部分时边看边哭,情

绪激动了就放下剧本,在屋里转转,再拿起剧本,几页纸硬是一上午才看完。”为刻画好人物,祝玉芹多次到孔繁森同志纪念馆、孔繁森家乡五里墩村采风学习、查阅资料,体会孔繁森精神内涵。他总结表演心得时说,“孔繁森的事迹太感人了!我在演出中最重要的是克制情感。在一些剧情高潮点我会哽咽,但任由情绪宣泄,戏就演不成了,我告诉自己,把情感往回收。”

伟大往往藏匿于平凡之中。孔繁森妻子王庆芝的扮演者刘俊娜,为揣摩人物反复研读剧本,练习唱腔,增强表演爆发力。一年冬天为保证演出效果,她身着单薄戏服冒寒拍摄,右侧耳朵被冻至失聪,至今未能恢复听力。她毫无怨言,“王庆芝善良明大义,一个人撑起一个家,有坚韧的一面。演她,就要演出这种坚韧感”。

在守正创新中构筑共有精神家园

一部好戏的诞生,离不开演职人员的精细打磨,离不开文艺工作者对时代使命的自觉担当。山东梆子作为具有浓郁地方特色的艺术形式,其慷慨激昂的唱腔、丰富多变的板式,与孔繁森波澜壮阔又充满温情的人生经历相得益彰



《孔繁森》剧照

新闻速览

我市

“助企攀登”精准赋能实体经济

本报讯(记者 姬翔)8月21日,在聊城杰德农林装备有限公司生产车间内,一批发往澳大利亚的商用割草机正在进行最后的组装、调试与质检工作,即将整装出海、交付海外客户。

订单量持续攀升、市场份额稳步扩大的同时,企业快速发展过程中的瓶颈问题也逐步凸显。受原有厂区空间制约,企业现有厂房布局紧凑、产线排布不合理,传统产能已无法满足激增的海外订单需求,扩产空间受限、外贸展会资源紧缺、自主品牌推广力度不足等问题,成为阻碍企业规模化、品牌化发展的核心堵点。

企业有所需,政府有所为。我市深入落实“助企攀登”专项行动,坚持靶向施策、精准帮扶,搭建高效政企对接平台,常态化走访企业、摸排诉求、破解难题。在今年5月13日市政府组织的“助企攀登计划”专题会议上,聊城杰德农林装备有限公司董事长李中强向市政府主要负责人详细汇报了企业中长期发展规划,并重点反映了企业扩产用地、广交会展位申请等发展难题。针对企业诉求,专题会议上逐一调度、统筹安排,以高效政务服务为企业发展扫清障碍。

为彻底破解产能瓶颈、抢抓海外市场红利,杰德农林装备启动年产3万台商用零转向割草机项目建设,全力推动产品迭代升级、产能提质扩容。属地度假区于集镇主动靠前、精准赋能,立足“有事服务、无事不扰”的服务理念,紧扣项目建设和企业发展需求,精准落实助企攀登各项帮扶举措。一方面全速推进项目土地征收工作,细化节点、压茬推进;另一方面主动对接各大金融机构,精准落实资金、用地等核心生产要素保障,全程跟踪代办审批手续,全方位保障新项目早落地、早建设、早投产。

杰德农林装备的快速发展,是我市助企纾困、赋能实体经济的生动实践。我市将持续深化“助企攀登”行动,聚焦企业发展痛点、难点、堵点,精准推送政策、精准保障要素,精准提供服务,持续优化营商环境,助力辖区企业扩产能、强创新、拓市场、树品牌,为全市实体经济高质量发展注入源源不断的强劲动能。

我市选手在省级农业职业技能大赛中获佳绩

本报讯(记者 姬翔)8月21日,2026年山东省“技能兴鲁”职业技能大赛——全省第六届高素质农民职业技能竞赛暨全国农业行业职业技能大赛山东省选拔赛在潍坊落幕。本次省级选拔赛为省级一类职业技能赛事,设置农作物植保员、农业经理人两个赛项,通过理论测试、实操考核、综合答辩等多维度比拼,全面检验高素质农民专业技能与综合经营能力。

我市6名选手经过市级选拔赛层层遴选,代表全市出征省级赛场,与来自全省其他地市的农业技能高手同台竞技。其中,来自东阿县的曲泽涛在农作物植保员赛项中荣获三等奖;来自在平区的刘美龙斩获农业经理人赛项二等奖,冠县选手齐方正、莘县选手王洪广分别荣获三等奖。凭借选手们稳定出色的综合发挥,我市代表队荣获团体优胜奖。

成绩的取得,缘于我市扎实推进农民培育工作。前期,我市高标准组织开展市级选拔赛,坚持以赛促学、以赛促训、以赛促建,严格对标省赛国赛标准,广泛挖掘、择优选拔优秀农业技能人才,开展针对性集训辅导,夯实选手参赛基础,充分展现了我市新时代高素质农民懂技术、善经营、会管理的过硬本领与时代风采。

我市将以本次竞赛为契机,持续完善高素质农民培育体系,厚植乡村人才沃土,大力弘扬劳动精神、工匠精神,发掘培育更多本土农业技能能手,充分发挥优秀选手示范带动作用,为全面推进乡村振兴注入强劲人才动能。

在平区

“三个坚持”建设美丽乡村

本报讯(记者 朱海波 通讯员 范绍才)记者8月22日从在平区了解到,今年以来,该区将美丽乡村建设作为乡村振兴核心任务,在2025年成功入选全省整县制美丽乡村建设先行区基础上,持续巩固创建成效,深挖本土特色资源,补齐乡村建设短板,不断迭代升级人居环境、产业业态、乡风治理水平,持续擦亮先行示范招牌。

坚持生态优先,以绿色革命绘就乡村画卷。在平区聚焦农村人居环境提升,全力推进污水、垃圾、厕所三大革命。该区投资1.75亿元完成527个行政村生活污水治理,治理率达76.6%,居全市首位。印发农村建筑垃圾综合治理三年行动方案,布局村级、镇级建筑垃圾收集处置点49处,年处置建筑垃圾20余万吨、农村生活垃圾8万余吨。规范管理10万余所农村户厕、79所农村公厕,大力推进农村粪污“干湿分离”,粪饼转运至果园发酵还田,污水转运至乡镇污水处理站达标排放,实现生态效益与经济效益双提升。

坚持产业先行,以工农互补激活乡村动能。在平区立足工业强区优势,探索工业反哺农业、一二三产深度融合新模式,以产业带动就业,全力打造百亿级农业新质生产力产业园。4月份,在平区成功通过2026年国家现代农业产业园建设项目立项评审,项目覆盖6个镇街,围绕小麦、鲈鱼两大主导产业,依托乖宝、食全十美、中通云仓等龙头企业引领,3年内可新增农产品加工产值30亿元,预计带动共富公司、合作社新增就业5000余人。目前,乐平镇镇小刘村已实现土地流转有租金、园区务工有薪金、集体入股有股金、评先树优有奖金、高龄老人有贴金的“五金”幸福生活;博平镇前王村引进专业合作社与农业企业,种植户实现“租金+佣金”双增收;博平镇袁楼村流转土地700余亩,同步提升村民收入与村集体经济实力。

坚持城乡统筹,以基础设施提升乡村品质。在平区以城乡融合全面赋能美丽乡村高质量建设,全区民生领域财政支出占比达81.42%,群众获得感、幸福感不断提升,加速推进城乡公共服务均等化,新改建及养护农村公路223公里,行政村5G网络覆盖率达95%以上,全区实施乡村振兴项目27个,成立村级“共富公司”18家,带动集体增收300万元。



8月20日,建设中的聊城澳健高端生物制剂智能制造产业化项目。该项目是2026年省级重点项目,位于高唐县,建成后将有有效串联本地原料资源,依托灵芝、胆碱、蛋白粉等配套企业,形成完整产业链闭环。项目投产后,预计年产值超5亿元、纳税2000万元以上,新增就业200余人,将进一步完善县域大健康产业体系,推动产业集群高端化发展。■ 本报记者 张洁 本报通讯员 李莹

走好平原特色乡村振兴聊城路径

庭院“小美”汇出乡村“大美”

——高新区常态化推进美丽庭院创建工作

■ 本 报 记 者 张洁
本报通讯员 胥永进

一方庭院满目新,点点景致润乡村。为持续提升农村人居环境、涵养文明乡风、夯实乡村振兴根基,高新区以党建为引领,常态化推进美丽庭院创建工作,通过典型引路、全域覆盖、机制长效、特色提质,推动农家庭院从“干净整洁”向“精致秀美”升级,以千家万户的庭院“小美”汇聚全域乡村“大美”,为和美乡村建设注入持久活力。

初秋时节,走进许营镇韩庄村,村容整洁、绿意盎然,一幅幅清新雅致的庭院图景映入眼帘。在美丽庭院示范户韩红靖家中,一棵五百余年的古槐苍劲挺拔,成为院落独特的自然底色。院内果蔬错落、花木葱茏,兼具观赏性与实用性。整洁雅致的庭院不仅改善了居家生活环境,也成为村内一道亮丽的风景线。

“翻建房子时特意结合古槐场景设计院落样式,整体风格古朴协调。每天打理庭院、修剪花木,看着干净舒心的

生活环境,自己心情也格外舒畅。同时,希望能为村里美化环境出一份力。”韩红靖说。

一户美带动户户美,一院新点亮村村新。依托示范户的标杆引领作用,许营镇全面铺开美丽庭院创建工作,各村纷纷对标提质、主动效仿,掀起全民创美热潮。在汪庄村,村民邓培江的庭院虽格局小巧,却布局规整、干净透亮,屋内整洁有序,院中小景别致,处处透着温馨雅致的乡村风貌。

汪庄村党支部书记、村委会主任邓培超介绍,村里对获评的美丽庭院示范户实行挂牌表彰、实物奖励,并常态化组织村民观摩学习、交流美化经验,以榜样力量带动全域提升。目前,村内标准化美丽庭院已超40户。美丽庭院创建不仅刷新了乡村颜值,更潜移默化地改变了村民的生活习惯,文明整洁、爱院护院的良好风尚在乡村落地生根。

为杜绝创建“一阵风”,高新区立足长效治理,健全完善“支部引领、党员带头、群众参与”的创建工作机制。各村专门成立评审小组,常态化开展“星级

庭院”评选、典型选树、表彰激励工作,用实打实的奖励调动群众参与积极性。同时,充分发挥农村妇女巾帼主力军作用,广泛动员广大家庭主动参与庭院清扫、环境整治、风貌美化,让人人参与、共建共享成为美丽庭院创建的鲜明底色。

常态化、制度化的创建举措,让高

编后

“小美”成景,“大美”入心。高新区美丽庭院建设,看似着眼于一方院落、几处花木,实则是撬动乡村生态宜居、乡风文明、治理有效的重要支点。从韩红靖家五百岁古槐下的匠心设计,到邓培江小院里规整透亮的日常打理,一户户示范标杆,让“干净整洁”有了标准,“精致秀美”有了模样,更让“向美而行”成为村民发自内心的自觉追求。

这项工作并未止步于“挂牌表彰”或“一阵风”式的突击整治,而是

新区美丽庭院建设硕果累累。截至目前,该区累计打造美丽庭院示范户3308户,占常住庭院户比例的45.43%。其中,辖区农户庭院入选全国“十百千万”典型案例,龙汇新村获评省级美丽庭院建设工作表现突出村集体,创建工作实现从单点出彩到全域创优、从基层实践到省级、国家级典型的突破。

通过党支部引领、星级评选、巾帼助力等制度化设计,将“一时美”转化为“持久美”。当庭院之美从“面子”延伸到“里子”,改变的不仅是村容村貌,更是村民的生活理念与精神气质。高新区以3308户示范户、四成五以上的创建比例,以及国家级典型案例的突破,印证了一条朴素道理:乡村振兴,既需产业筑基,也需环境塑形,更需以文化人。千家万户的庭院“小美”汇聚起来,便是乡村全面振兴最生动、最坚实的底色。