

环境提质 服务升温

——聊城市第四人民医院扎实推进病房楼改造提升项目

■ 本 报 记 者 吕晓磊
本报通讯员 孟晶

“环境改善了,老人住得舒心,我们家属心里也踏实。”8月20日,聊城市第四人民医院老年精神科病房内,前来探视的家属感慨道。这看得见、摸得着的就医环境提质升级,正是聊城市第四人民医院把民生实事办进群众心坎的生动写照。

近日,记者走进聊城市第四人民医院,实地探访该院病房楼改造提升项目。作为2026年全市十大民生实事之一,该项目紧扣精神疾病患者的特殊需求,于细节之处传递民生暖意。

病房焕新,筑牢安全防护底线

聊城市第四人民医院始建于1956年,历经七十载砥砺前行,已从单一精神病专科医院,成长为多学科协同发展的现代化综合医院。但院内部分病房楼建设年代久远,硬件设施老化,已难以匹配群众日益多元的就医需求。为此,医院启动了病房楼改造提升项目,该项目于2025年8月正式动工,整体分两期实

施。为最大限度降低施工对日常诊疗工作的影响,项目采取分期建设、分区分段、逐层流水作业的施工模式。目前,一期部分病房已完成改造,经环境检测合格后投入临床使用;二期工程监理、外部审计招标工作已完成,预计2027年7月底竣工。

走进改造后的病房楼,清爽敞亮之感扑面而来。地面铺设防滑柔光砖,从源头消除了患者湿滑跌倒隐患;柔光材质弱化刺眼强光,光线柔和均匀,营造出居家休养氛围。墙面更换为木纹墙板,温润质感兼具隔音、保温功能,一改传统白墙的冰冷疏离感。病房的铁护栏全部拆除,替换为双层夹胶钢化玻璃,既严守安全标准,又弱化封闭压抑感,减轻患者的被禁锢感。病房内配套中央空调,恒温干爽,解决了老楼潮湿发霉问题。

小处着手,起居之间尽显温情

看不见的“里子工程”同步落地。病房强弱电系统完成更新改造,智能水电系统迭代升级,牢牢守住用电、用水安全底线。病房、走廊实现喷淋、烟感报警器全覆盖。改造同步兼顾绿色节能,充分

利用自然采光,减少照明能耗。部分办公区改造为精神科病房,文体活动室升级为精神科活动室,厚德楼新增一部电梯,方便患者和医护通行。

住院如厕时防跌倒,是精神科患者的现实关切。项目新增88个病房独立卫生间,并配齐通风、防滑、照明设施,加装适老化、无障碍配件。卫浴间全部强化防滑防跌倒设计,切实降低住院不良事件的发生率。

洗浴区淘汰老式储水热水器,换装空气能恒温系统,从根本上规避烫伤风险,感知较为迟缓的患者也能独立使用;卫生间更换智能马桶,自带冲洗、抗菌除臭功能,从细微之处守护患者体面。病区撤除老式公共开水器,统一安装直饮水设备,全天候供应洁净温水,即开即饮,杜绝二次污染。

服务升级,守护患者康复之路

硬件提质的背后,是服务理念的全方位升级。精神疾病患者大多背负较重病耻感,传统封闭式管理虽能保障安全,却容易让患者产生被禁锢感。医院负责人表示,精神专科病房

改造难度远超综合医院,既要守住安全底线,更要处处彰显人文关怀。项目所有设计均站在患者角度反复斟酌,不仅帮助患者恢复身体健康,更助力他们重拾体面与信心。

硬件提档的同时,医院同步实施“精神卫生服务年”行动,在原有开放式心理康复病区基础上,新开设开放式焦虑障碍病房、抑郁症病房、睡眠医学病房,面向病情稳定、对封闭管理存有顾虑的轻度心理疾病患者,打造生活化、尊重自主意愿的就医环境,实现硬件改造与服务模式创新齐头并进。走在改造后的病房楼,暖心场景随处可见:走廊墙面挂满患者的手绘图画,色彩鲜活;开放式活动区内,医护人员带领患者练习八段锦,康复氛围轻松融洽。前来探视的家属坦言,如今病区窗明几净,住院老人气色好转,愿意主动交流,医院是真正用心为患者办实事。

从冰冷的铁栏到通透的玻璃窗,从如厕不便到无障碍配套,一砖一瓦的焕新,换来了就医体验的升温。这项改造提升工程将群众急难愁盼的“问题清单”,变成了实实在在的“幸福清单”。

莘县 推进农产品合格证数字化改革

本报讯(记者 赵琦)8月22日,记者从莘县了解到,近年来,该县依托成熟监管体系,以数字化改革为抓手,构建全链条闭环式农产品质量安全治理模式,切实守护群众“舌尖上的安全”。

为压实农产品质量安全属地责任,莘县将推行农产品合格证制度列为重点民生工程,纳入乡村振兴重点考核清单。结合县域农业产业实际细化落地举措,层层压实监管责任,以刚性考核倒逼工作落地,推动合格证制度常态化、规范化推行,夯实农产品质量安全治理根基。

针对传统纸质合格证防伪性差、溯源困难、监管分散等行业痛点,莘县率先开展数字化升级改革,构建电子化、实名制合格证管理体系,实现农产品从田间生产到市场流通的全流程溯源监管,补齐传统监管短板,大幅提升农产品质量监管精准度与效率。

在监管覆盖上,莘县推行全域全覆盖治理模式,将蔬菜、畜禽、水产等各类食用农产品全部纳入溯源管理体系,严格落实农产品合格证制度。目前,全县标准化生产基地已全部接入农产品质量安全追溯平台,规模化生产主体实现监管全覆盖。

高唐县 优化提升法治化营商环境

本报讯(记者 王军豪 通讯员 韩冰)8月19日,记者从高唐县了解到,日前,该县开展优化法治化营商环境专题协商座谈活动,充分发挥统一战线参政议政、民主监督职能,推动司法服务与统战工作深度融合,持续优化县域法治化营商环境。

活动中,高唐县人民法院赵寨子法庭法官助理郭彩洪讲述了优化法治化营商环境典型案例《小锦鲤游进直播间》,高唐县人民法院副院长许秀通报了法治化营商环境工作开展情况,奥克特集团负责人分享了山东奥博生物科技有限公司“无讼企业”创建经验。各党外人士代表立足自身行业领域,聚焦企业经营痛点难点,围绕涉企立案审判、善意文明执行、金融纠纷调处、中小微企业纾困、涉企法治宣传等方面积极建言献策,提出诸多可落地的意见建议。

法治化营商环境是县域高质量发展的重要基石。高唐县将用好协商座谈平台,畅通市场主体诉求渠道;深化“无讼企业”建设,健全涉企纠纷一站式化解机制,延伸司法服务触角,常态化送法进园区、进企业,切实降低企业维权成本。

东昌府区 知识产权赋能葫芦产业发展

本报讯(记者 王培源)8月20日,记者从东昌府区了解到,近年来,东昌府区以知识产权公共服务为切入点,创建“政策引导+技术赋能+生态共建”服务体系,探索出“非遗保护+品牌孵化+产业增值”的特色路径,成功培育“弘葫之制”“福芦承”等10余个知名品牌,为传统工艺类非遗项目融入现代市场提供了实践样本,典型经验被省知识产权局肯定推广。

东昌府区委、区政府将知识产权赋能葫芦产业纳入全区特色产业高质量发展总体布局,形成“部门联动、齐抓共管”工作格局,组建由业务骨干、法律专家、商标代理机构共同参与的服务专班,为从业者提供“一站式”服务。在区知识产权事业发展中心设立商标指导站,定期开展“知识产权服务进企业、进乡村、进农户”活动,帮助解决商标注册、版权登记等实际问题。

针对电商平台商标审核规则与葫芦工艺制品分类错位的矛盾,东昌府区立项专项课题,形成“功能属性+文化特征”双维度分类解决方案,主动对接电商平台,推动天猫为葫芦经营者开辟“人工审核+绿色通道”,制定关于加强葫芦产业知识产权保护的倡议,为商标注册提供可操作标准指引。

东昌府区还依托知识产权纠纷人民调解委员会,构建从商标注册到品牌运营、维权援助的全链条保护体系,推动形成“主动保护、全程服务”的良好氛围。

茌平区 “红·领·带”工作法激活巾帼新动能

本报讯(记者 王培源)8月21日,记者从茌平区了解到,该区探索实施“红·领·带”工作法,激活货运领域女性群体力量,推动新业态妇女服务工作落地见效。

在平区委社会工作部统筹协调区妇联、交通运输行业主管部门建立“行业党委+妇联”协同推进机制,构建“党组织统一领导、妇联具体落实、行业协同发力、社会共同参与”的工作体系,推动卡嫂服务制度化、常态化。

在平区搭建“成长培训、互助交流、灵活就业”一体化赋能体系,区妇联联动12家单位党建共同体梳理共富清单,落地6类灵活就业岗位,建成共富工坊,助力卡嫂就近居家增收。定期组织“卡友家庭日”亲子主题活动,节假日开设“大手拉小手”免费雷锋托管课堂,提供课后辅导、兴趣拓展、户外研学等公益性服务。组建共享子女志愿队,建立“三包一”结对志愿服务机制,解决货运家庭养老照料难题。

在妇联组织引领带动下,一大批卡嫂踊跃加入巾帼志愿服务队队伍,形成了“组织关爱卡嫂、卡嫂回馈社会、社会赋能行业”的良性循环。



8月21日,山东芯明半导体有限公司工作人员对芯片扩散片进行质检。

近年来,我市锚定新一代信息技术和高端新材料产业,持续强链补链、培优育新,推动高端制造业迭代升级,以高精尖产品补齐产业配套短板。

■ 本报记者 张 洁
吴兆旭

希望,在指尖萌芽

——高唐县中小学“书画玩创”项目探索乡土育人新路径

■ 本 报 记 者 王向阳
本报通讯员 王玉春

近日,高唐县中小学“书画玩创”项目暑期成果展火热开展。孩子们以乡土资源为创作源泉,挥毫泼墨,体验秸秆拓印、古法造纸等特色活动,在动手实践中释放创意灵感,让扎根乡土的实践教育落地开花。

从“观看”到“创造” 让孩子真正伸出双手

高唐县立足本土文化禀赋,创新推出“书画玩创”项目,打破课堂“看中学”的固有模式,引导学生动手实践,实现从“观看”到“创造”的教育转变。

“以往很多课堂,孩子大多是看老师演示、看视频展示,看得多,动手

少。‘书画玩创’就是要让孩子从看的位置站起来,走到桌前,伸出双手去体验、去试错。”高唐县教育局党组成员、副局长李丙健介绍。

在时风中学“墨探”实践板块,学生没有急于提笔作画,而是先研读李苦禅、孙大石的人生故事,领略名家艺术风骨。“以前在课本里学国画技法,总觉得抽象难懂,临摹大师作品之后,再自己动手调墨运笔,墨色干湿浓淡、笔法虚实相生,一下子就理解了。”该校七年级学生赵盈雪说。

“比一件件精美作品更珍贵的,是孩子们眼里长出来的光。”参与项目的教研员许明明感慨道,“教育最动人的从不是最终成果,而是孩子们伏案创作时的全神贯注,是小组探究时的争论与和解,是作品失败之后愿意重新再来的勇气。”

深挖乡土禀赋 脚下土地即是最好课堂

乡土,是最深厚的教育资源。高唐县不向外寻求素材,而是把本土书画文化、农耕秸秆资源转化为鲜活实践课程。

“墨探”板块带领学生追寻李苦禅、孙大石足迹,传承本土书画文脉;“纸观”板块揭秘古法造纸,探索秸秆造纸奥秘;“拓印”板块,田间地头的麦秆玉米秆蜕变为非遗艺术作品;“光影”板块,学生亲手制作皮影,接力传承千年皮影戏。

“教育不必舍近求远,最好的教育资源,其实就是脚下的这片土地。”高唐县教育局党组书记、局长张彩梅表示,当孩子们触摸家乡的秸秆、临摹本土名家作品,收获的不仅是动

手技能,更是与故土紧密相连的文化归属感。

玩中启智 微光汇聚少年成长力量

“‘玩’是孩子与生俱来的天性,‘创’是面向未来的核心素养。我们做‘书画玩创’,就是把玩和创结合,让学生在玩中动手、动手中思考、思考中创造。”项目联络人李玉焕表示。

项目覆盖6所小学、4所初中,数千名学生走进实践课堂。墨香沉静、纸观思辨、拓印匠心、光影浪漫,每一个实践板块都是品格的淬炼。不少曾经胆怯拘谨的孩子,拿起画笔、秸秆、刻刀之后,敢于尝试、敢于创造。

点点微光汇聚成教育暖流,在高唐的校园里,希望在指尖萌芽,少年于实践中拔节生长。

