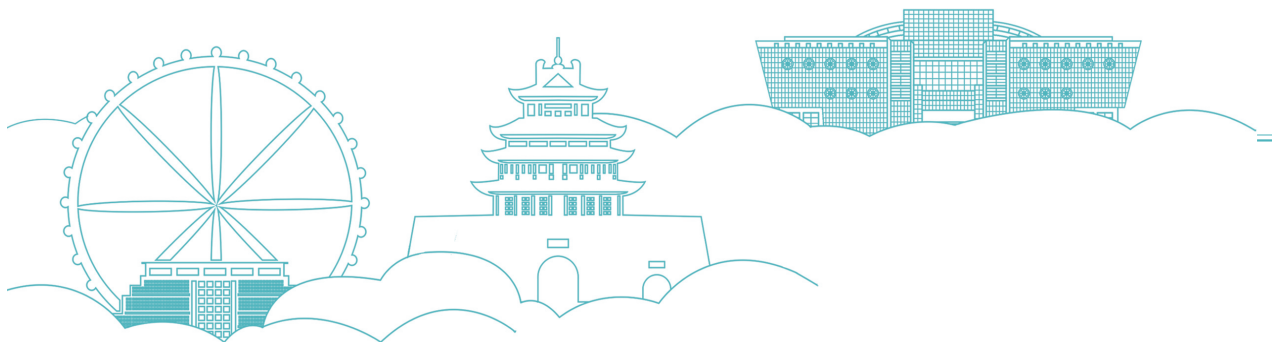




以孔繁森优良家风涵养新时代廉洁清风

■ 刘海欣 孔宪军 史志刚

优良家风是廉洁文化的重要组成部分，家风正则作风正，家风淳则政风清。作为党员领导干部的楷模，孔繁森一生守廉不移，治家从严，始终将清廉本色融入家风建设，把家国大义融入修身育人全过程。

公私分明的家风信条，是孔繁森廉洁自律的鲜明底色。公与私的抉择，是检验党员干部廉洁操守的试金石。孔繁森一生恪守公私界限，绝不利用职权为家人、亲友谋取半点私利。在林业局工作时，他计划利用单位淘汰的废旧暖气管回家搭建葡萄架，即便属于废弃物料，也坚决自费购置；老家的亲戚多次找上门，希望借助他的职务便利审批木材，被他断然拒绝；在莘县任职期间，工作人员曾给他的孩子拿过一些稿纸和笔使用，他发现后当即督促孩子全部送还，并告诫家人公家的财物分毫不能侵占。这种公私分明的家风，精准契合新时代廉洁文化“明大德、守公德、严私德”的核心要求，生动诠释了共产党人克己奉公的政治本色。

勤俭自律的家风操守，是孔繁森清廉本

色的生动体现。勤俭是中华民族的传统美德，是党员干部涵养清风正气、守住廉洁底线的内在要求。孔繁森将艰苦朴素的作风贯穿工作与生活始终。在西藏工作期间，他生活极简、从不讲究，白饭配榨菜是常态，工作繁忙时，开水泡馒头和方便面是常事，从不因条件艰苦而抱怨；在个人生活上，他极度节俭，一件外套数年不换，连香皂都舍不得购置，可他把省下来的钱悉数用于帮扶困难群众。这般克勤克俭的家风，淬炼出清正纯粹的廉洁品格，与新时代廉洁文化崇廉拒腐、清正务实的价值导向高度契合。

无私奉献的家风情怀，是孔繁森廉洁境界的集中体现。廉洁贵在守正律己，更贵在无私奉公、一心为民的家国担当。孔繁森的家风，从来不是独善其身的小家坚守，而是胸怀家国、甘于奉献的大爱传承。他两次进藏、扎根高原，远离故土与家人，把毕生精力乃至生命都奉献给了雪域高原。他帮扶孤寡老人、资助贫困学子、三次献血育孤，倾尽所能为民解忧。1994年孔繁森因公殉职，留下的遗物仅有8元6角钱、几件旧衣物以及关于阿里经济发展的12条建议，寥寥道

物见证赤诚初心，生动诠释了“爱的最高境界是爱人民”的崇高信念。

从严治家的家风传承，是孔繁森廉洁齐家的重要支撑。修身才能齐家，严正家风方能长久守住廉洁本色。在家风建设上，孔繁森严格管束家人亲属，从严教育身边工作人员，明确家风底线。妻子王庆芝独自扛起重家庭重担，面对生活困境从不向组织提特殊要求、谋特殊照顾，默默坚守廉洁初心，当好家庭“廉内助”；家中晚辈恪守本分、踏实做人、清白做事，从不以孔繁森的英名谋取私利、博取便利；对朝夕相伴的小崔、小梁等工作人员，同样管教严苛、约束到位，引导身边人清白履职、正派做事。

家是最低小，国是千万家。孔繁森的优良家风，是宝贵的精神财富，蕴含着廉洁修身、廉洁齐家的深刻密码。广大党员干部当以榜样为镜，传承优良家风、涵养廉洁正气，以纯正家风涵养清朗党风政风，让廉洁文化在新时代落地生根、蔚然成风。

（2026年度聊城市哲学社会科学规划课题阶段性研究成果，课题编号：ZXKT2026055）

红色档案资源开发利用助力乡村振兴研究

■ 董文婧

阳谷县红色底蕴深厚，留存大量珍贵红色档案资源。这些资源既是记录革命历史的“活化石”，也是赋能新时代乡村振兴的“动力源”。深入挖掘其多元价值，探索科学开发路径，对传承红色基因、推动老区高质量发展具有重要现实意义。

从资源构成来看，阳谷红色档案品类完备，涵盖革命事件、革命人物、革命旧址、革命实践四大资源体系，记录着当地壮阔的革命历程。中共九都杨支部播下革命火种，坡里暴动掀起鲁西早期农民武装斗争浪潮；阳谷战役推动冀鲁豫军区第一、七、八军分区连成一片；刘邓大军强渡黄河吹响战略进攻号角。历经浴血奋战，孕育淬炼出敢为人先、不怕牺牲的老区精神。全县建成多处红色教育阵地。红色档案承载的红色文脉与黄河、运河文化交融共生，在精神引领、文化传承、经济发展、基层治理、生态建设等方面蕴含巨大发展潜力。

立足这份厚重的红色家底，阳谷积极探索红色资源赋能乡村振兴的五条实践路径：以文化铸魂为抓手，组建老中青相结合的红色

宣讲队伍，常态化开展红色宣传教育；以产业赋能为支撑，打造“红色+黄河”“红色+研学”等特色文旅产品；以乡风塑造为载体，依托新时代文明实践阵地涵养淳朴乡村文明；以生态宜居为底色，统筹红色村落保护与建设、人居环境品质提升，实现红绿相融共生；以治理提效为落脚点，推广“党支部+公司”“党支部+合作社”发展模式，把红色文化优势转化为乡村基层治理效能。沙河崖新村、坡里村、九都杨村、刘楼村等红色村落先行示范，通过盘活土地、运营文旅项目、建设红色场馆、推进多元文化协同发展等方式，带动乡村提质增效，充分释放红色资源的多元价值。

但从实践来看，红色资源开发利用还存在资源统筹整合不足、展陈利用形式单一、文旅产业融合层次不高、专业人才短缺、资金保障有限等现实问题。破解这些现实制约，需从五个方面精准发力：一是健全统筹协调机制，搭建一体化数字档案平台，推动红色资源集约整合、高效利用；二是做强“红色阳谷”品牌，打造“红色+研学+生态”复合

型产品矩阵，延伸产业链条；三是依托红色教育阵地，深化新时代文明实践活动，夯实文化铸魂育人根基；四是将红色资源开发融入基层治理各环节，以红色文化赋能乡村善治；五是构建多元投融资体系，拓宽资金来源，建强专业人才队伍。

“十五五”规划开局起步，乡村振兴纵深推进，山东省绿色低碳高质量发展先行区建设全面起势，国家文化数字化战略持续落地，多重战略叠加，为红色档案保护开发带来新机遇、开辟新空间。阳谷县应抢抓时代机遇，立足山东红色精神谱系，汲取沂蒙精神蕴含的时代价值，推动本土红色文化创新升华，让红色档案活起来、红色根脉传下去，以红色势能赋能乡村振兴与区域高质量发展，为中国式现代化建设贡献阳谷力量。

（2026年度聊城市哲学社会科学规划“红色文化传承发展研究”专项课题阶段性研究成果，课题编号：ZXKT2026366）

冀鲁豫红色文化资源的历史脉络与精神内涵

■ 徐东阳

冀鲁豫边区是党在抗日战争、解放战争时期创建的重要敌后革命根据地，聊城地处边区核心腹地，留存着丰富的红色文化资源。从鲁西抗日根据地的浴血抗争，到刘邓大军强渡黄河的历史壮举，再到孔繁森精神的时代绽放，这片土地串联起革命战争、社会主义建设时期完整的红色记忆，为新时代传承红色基因、赋能地方文化建设提供了宝贵精神滋养。

抗日战争时期，聊城是鲁西抗日根据地的战略支点。1938年，范筑先将军高举抗日旗帜，与中国共产党携手建立抗日民族统一战线，在鲁西大地开辟出广阔的抗日局面。面对日军进犯，范筑先率部死守聊城，浴血抗战、壮烈殉国，用生命诠释民族气节，成为全国闻名的抗日民族英雄。在烽火激荡的岁月里，《范筑先将军抗战歌》《鲁西抗战谣》等红色歌谣广为流传。这些带着泥土气息的民间歌谣，以质朴的语言记录着军民同心御侮的斗争场景，是弥足珍贵的“听觉文化遗产”。以聊城莘县红庙村为中心，鲁西根据地与冀鲁豫根据地合并壮大，形成赫赫有名的敌后根据地，被群众誉为“钢铁濮范观，华北小延安”。无数革命先辈在此开展斗争，播撒下革命火种。

解放战争时期，聊城见证人民革命的伟

大战略转折。1947年，刘邓大军强渡黄河，冲破国民党黄河防线，揭开人民解放军战略进攻的序幕。渡河战役中，聊城人民踊跃支前，群众主动出船出力、运送物资、救护伤员，孙口渡口由此被亲切称作“将军渡”。敢于突破、不畏艰险、勇担使命的革命品格，既镌刻在宏大的军事史册之中，也沉淀在普通百姓口耳相传的乡土故事里。

战火淬炼的革命传统，在社会主义建设时期得到接续传承。聊城是领导干部的楷模孔繁森的故乡。两次离乡进藏，孔繁森把全部心血奉献给雪域高原，用一生践行共产党人全心全意为人民服务的根本宗旨。这份忠诚为民、无私奉献的时代品格，与冀鲁豫边区浴血奋斗的革命传统一脉相承。从战争年代的舍生赴国，到建设时期的为民奉献，前后接续，构筑起聊城层次完整的红色文化精神谱系。

梳理地域发展历程可以看到，冀鲁豫红色文化拥有鲜明的精神特质。其一为多元融合。冀鲁豫三省交界的特殊区位，让红色文化兼容齐鲁的厚重务实、燕赵的慷慨侠义、中原的宽厚包容，造就独有的地域精神气质。其二是厚重的家国情怀。范筑先以身殉国、刘邓大军挺进险地、孔繁森舍家赴边疆，一代代榜样身上，都闪耀着“舍小家、

为大家”的崇高追求，这也是红色文化最打动人心的力量。其三是生生不息的传承活力。红色精神没有尘封于历史，而是随时代发展不断丰富内涵，持续释放精神感召力。聊城拥有范筑先纪念馆、刘邓大军强渡黄河战役纪念馆、冀鲁豫（平原）分局旧址、孔繁森同志纪念馆等一批红色教育阵地，革命文物资源存量可观。推动红色文化活起来，要做好资源保护修缮，用好数字化手段讲好革命故事，推动红色文化走进校园、社区和网络。值得关注的是，红色文化还可以与本地非物质文化遗产双向赋能。非遗蕴含的工匠精神、守正创新的传承追求，与红色文化的奋斗、奉献、开拓精神产生共鸣。依托剪纸、民间歌谣、传统曲艺等本土非遗载体，把革命人物、红色故事转化为群众喜闻乐见的文艺作品，打造红色研学与文创产品，能够让宏大的红色叙事变得可感可知。

历史川流不息，精神代代相传。深挖冀鲁豫红色文化的时代价值，讲好聊城红色故事，让红色基因融入当代生活，既是铭记过往，也能够凝聚起推动地方高质量发展的强大精神力量。

（2026年度聊城市哲学社会科学规划专项课题阶段性研究成果，课题编号：ZXKT2026320）

冠县红色文化资源保护传承与活化利用的思考

■ 张培浩

冠县是鲁西北重要革命老区，红色文化积淀深厚，现有中共鲁西北地委旧址、赵健民故居、王村第一党支部、六十二烈士纪念馆等四十余处红色遗存，是县城独特的文化资源和宝贵的精神财富。扎实推进红色资源保护传承与活化利用，对赓续红色血脉、涵养文明乡风、助推乡村全面振兴、赋能县域高质量发展具有重要现实意义。

近年来，冠县持续推进红色文化资源保护利用工作，并取得阶段性成效。基础保护更加扎实。坚持保护优先、修旧如旧，对重点革命旧址、烈士纪念设施进行修缮提升，建立红色资源动态管理台账，实现重要红色遗存常态化管护。育人载体持续丰富。创新打造“行走的党课”实景教学品牌，将红色旧址转化为实景课堂，常态化开展主题党日、党性教育、青少年研学活动。文旅融合初见成效。东三里村立足抗日武装诞生地资源，拍摄红色影片《鲁西儿女》，成功将影视基地打造成集红色研学、教育、体验、旅游于一体的红色文旅小镇，以文旅融合模式实现红色资源就地活化，成为基层红色资源保护的典型范例。

对照新时代文化建设高质量发展要求，冠县红色资源活化利用仍存在短板弱项。资源统筹整合不足。多数红色点位散落在乡村、布局分散，多为单点独立运营，缺乏整体规划和系统串联，集群效应和品牌优势不明显。展陈模式较为传统。多数场馆仍以文字、图片、实物静态展示为主，数字化、情景化、体验式内容偏少，吸引力和感染力有待提升。研究阐释存在短板。对鲁西北革命精神时代内涵挖掘提炼不够，红色文化理论研究成果偏少，研究成果转化应用到教学、宣讲中的力度有待加强。

推动冠县红色文化资源提质增效、长效发展，必须坚持问题导向、精准施策，统筹做好保护、传承、利用各项工作。

强化资源统筹规划。立足全县红色资源分布实际，建立党史、文旅、乡镇多方联动工作机制，对全县红色遗址遗存进行系统梳理。以中共鲁西北地委旧址为核心枢纽，把赵健民故居、六十二烈士纪念馆、东三里红色文旅小镇等分散点位有机串联，放大集群效应，有效提升冠县红色文化品牌整体影响力。创新宣传教育方式。优化场馆展陈内容和形式，适度融入数字化展示手段，丰富沉浸式体验场景。持续擦亮“行走的党课”特色品牌，组建专业化宣讲队伍，深入乡村、校园、企业开展常态化宣讲。依托新媒体平台深耕本土红色IP，让红色故事接地气、入人心。强化理论研究阐释。充分发挥党校、党史研究部门作用，深入挖掘鲁西北老区革命精神时代价值，形成一批接地气的研究成果。把红色研究成果转化为党校教学、基层宣讲的课程内容，实现研究、教学、宣传有机贯通。持续发挥红色文化凝心铸魂、赋能治理、助力发展的重要作用，为现代化冠县建设提供坚强精神支撑。

（2026年度聊城市社科规划专项课题阶段性研究成果，课题编号：ZXKT2026362）

以青春之力 传承好红色文化

■ 王登榜 李德宝

聊城作为革命老区，红色文化资源丰富。传承好红色文化，是青年一代的责任和使命，青岛高校聊城籍师生兼具专业知识优势与深厚的乡土情感，是连接当地高校智力资源与家乡红色文化传承的重要力量。针对青岛高校聊城籍师生传承家乡红色文化，课题组开展了问卷调查，调查结果显示，77.8%的受访者表示在有合适机会时愿意参与家乡红色文化传承，68.5%将“对家乡的情感认同”作为重要驱动因素，反映出乡土情感在激发参与意愿中的重要作用。

但在调查中也发现一些问题，归纳如下：一是红色文化认知的系统性不足。受访者对孔繁森精神、红色场馆等具象化内容较为熟悉，对鲁西党组织早期革命活动、冀鲁豫边区革命历史等脉络性内容的了解相对不足，仅48.1%的受访者认为自身了解得比较系统或非常系统。二是参与的持续性和专业化程度不高。85.2%的受访者曾参加过相关活动，但长期或持续参与者仅占7.4%，参与形式较多集中于志愿服务、场馆参观和红色文化宣讲，课题研究、新媒体制作等专业化参与相对较少。

其中的制约因素：一是系统认知与持续参与间的衔接不畅。部分师生对聊城红色文化的认识仍较多集中于人物、场馆和重大事件等具体内容，对革命历史脉络和精神内涵缺乏系统把握，影响了参与内容的深度和持续性。二是专业优势与传承需求间的供需错位。部分师生具备资料整理、调查研究、理论宣讲、新媒体传播等多方面能力，但专业特长与聊城红色文化传承实际需求之间缺乏稳定的项目载体和对接机制。三是受距离影响，师生返乡开展调研、实践和志愿服务面临时间、交通和经费等现实问题。同时，项目发布、组织协调、校地合作、成果反馈和激励机制仍需进一步完善，这些因素都影响了相关活动的持续性和常态化开展。

针对上述问题，提出四条实践路径：强化科研协同。依托高校科研项目、大学生创新项目和思政课题组建师生团队，围绕鲁西革命历史、孔繁森精神等开展资料搜集、红色故事整理和专题研究，推动研究成果转化为宣讲材料、数字资源和新媒体作品，在研究、整理与传播过程中深化师生对聊城红色文化的系统认知。深化专业实践。结合不同学科特点设置差异化实践项目，利用寒暑假组织返乡调研和社会实践，促进高校专业资源与聊城红色文化传承实际需求有效衔接。推进融合传播。顺应青年群体的媒介使用特点，探索“聊城籍学子讲家乡红”等青年化传播形式，通过微信公众号、视频号、短视频等载体传播聊城红色故事，并与红色场馆展陈、研学、宣讲等线下活动相衔接，形成线上传播与线下实践相互促进的传播模式。健全长效机制。探索建立青岛高校聊城籍师生红色文化传承工作微平台，由聊城市有关部门和红色场馆发布项目需求，高校组织师生团队参与实施。完善交通住宿、活动经费、业务培训、成果展示和反馈激励等保障措施，推动偶发性、个体化参与逐步向项目化、团队化、常态化传承转变。

（2026年度聊城市社科规划专项课题阶段性研究成果，课题编号：ZXKT2026370）