

从繁森到繁星
文明聊城·常青之路

“礼”轻情重 “爱”简意浓

——临清市绘就农村婚俗改革幸福样本

■ 本报记者 王培源 夏旭光

不久前,从外地返乡的赵鑫小两口专程来到临清市康庄镇新时代文明实践所相亲角,感谢为他们保媒的“义务红娘”王海岭和徐洪翠。当初订婚时,两家因彩礼问题险些谈崩,两位红娘反复上门劝说,说服双方父母简办婚礼,将节省的8万元交给新人作为创业启动资金,如今小两口生意红火,日子越过越有奔头。

这一幕,正是临清市撬动婚俗变革的生动缩影。

近年来,临清市以深化婚俗改革为牵引,系统推进移风易俗,探索出一条婚俗改革引领乡村文明新风尚的有效路径。其跨区域协同治理高额彩礼做法入选2026年全国文明乡风建设十大案例,系全省唯一。

破旧制立规矩,让婚俗有“标尺”

过去,在临清农村,彩礼是一道绕不过的“坎”,攀比之风让不少家庭喘不过气。

破局,从创新机制开始。临清市搭建“党委主导、专班推进、部门协同、镇村落实”工作架构,市委常委会专题研究部署,市委宣传部、妇联联合相关部门、镇街及18家社会组织跨界联动,打造“多元共治、分工协作”婚育支持联合

体。累计开展婚恋交友活动28期、服务青年700余对,化解婚姻家庭纠纷85件,成功打造“伊童盟”“小临小清”等特色品牌,相关经验做法入选全国妇女工作改革创新优秀案例。

临清与河北临西、馆陶等地地缘相近、人缘相亲,跨省联姻本是常态,但彩礼标准不一、信息互不相通,让攀比有了滋生的土壤。临清联合河北临西、馆陶两县制定《移风易俗协同治理工作机制》《婚丧事宜操办倡导性标准》等省际协同治理文件,统一婚嫁倡导标准,破解毗邻地区治理难题。

跨省协同之外,基层自治活力也被激活。市镇村三级联合推动村规民约修订工作,推行“信用积分制”管理,对低彩礼等新婚家庭及优秀“义务红娘”、公益车队给予加分,积分可兑换生活用品。联合临西县为12名优秀“义务红娘”颁发聘书,实现“精神鼓励+物质奖励”双重驱动。

优服务降成本,让幸福少“负重”

康庄镇“牵缘义务红娘”工作室电子屏实时滚动着实名认证的单身青年信息,一旁的“幸福账单”直观展现着新风成效:已促成新人75对,部分家庭彩礼降幅高达53%。工作室“明星红娘”刘一星从抽屉里拿出一叠“抵制高额彩礼、弘扬文明婚

俗”承诺书,上面签满了名字。

如今,临清打造“牵缘义务红娘”品牌,全市565名“义务红娘”活跃在一线,涵盖妇联干部、心理咨询师、退休老教师等群体。同时,形成“海娘子红娘团”“红娘联盟”等义务红娘品牌矩阵16个。

更值得一提的是跨省联动。临清与河北临西等周边县市建立毗邻红娘联盟,建立红娘互通联动机制,共享婚恋服务信息;创新探索“云相亲”直播模式,累计促成400余对青年结缘,3次入选省级典型案例,服务范围辐射冀南三县。

此外,临清市积极探索“1+4+N”服务模式,以“义务红娘”为主体,构建“登记一核实一匹配一跟踪”全链条闭环服务体系。康庄镇建成镇级工作室1个、村级服务站12个,搭建“线上+云端”服务平台,每周开展“云相亲”直播3场,连续举办9届“牵缘义务红娘”好友相亲会。

兴文化育新风,让文明入“心田”

风俗的更迭,离不开文化的潜移默化。临清市统筹文明实践阵地、文化场馆、景区景点、餐饮饭店等资源,建设集礼堂、讲堂、宴席等功能于一体的“新风礼堂”,作为简办婚事集中服务载体。推出移风易俗定制菜单,明确服务标准,切实减轻群众负担,遏制攀比浪费之风。

新华路街道西胡村依托新时代文明实践站打造“幸福壹号院”,集婚庆、餐饮、文化服务于一体,全方位为村民减负。如今,“幸福壹号院”已成功承办28场婚宴,甚至吸引了河北毗邻区域的新人慕名预约。

临清市整合“青年夜校”、文明市集等现有资源,打造沉浸式、互动式文明实践新阵地,吸纳身边好人、义务红娘、优秀志愿者担任文明传播骨干,在省际毗邻区域开展联合宣讲,以“拉呱式”宣讲服务群众2万余人次。线上依托临清融媒等网络平台开设《新风有约·鲁冀共话新风尚》专栏,推出新风小课堂、文明小剧场、AI短剧等视频作品100余部;线下策划“运河喜事”婚礼秀、七夕明制集体婚礼、家长促缘会、跨区域联谊等体验式活动。

文艺浸润同样深入人心。临清市精心打磨《彩礼风波》《新风尚我做主》《上轿礼》等“生活化”文艺作品36件,其中《上轿礼》荣获第五届全国山东快书优秀展演作品。

从康庄镇“牵缘义务红娘”的星星之火,到565名红娘走村入户的燎原之势;从跨省协同治理的制度创新,到“幸福壹号院”里的一场场简约婚礼——临清用机制破题、服务赋能、文化浸润,让文明新风在这座运河小城小里蔚然成风,为乡村振兴注入了温暖而持久的幸福力量。

聊城市第十届优秀舞蹈作品展演举行

本报讯(刘学 王梦琪)近日,由聊城市文学艺术界联合会主办、聊城市舞蹈家协会承办的聊城市第十届优秀舞蹈作品展演活动在水城广场举行。

本次展演共有56部优秀青少年舞蹈和群众舞蹈作品参与,700余名选手登台献艺,累计吸引3000余名市民到场观演。整场展演题材丰富、形式多元,涵盖古典舞、现代舞、民族舞等多种舞蹈类型,兼具艺术性、观赏性与思想性。

其中,青少年专场活力满满、朝气十足,少年舞者们凭借扎实的功底、饱满的热情,跳出青春风采,舞出少年担当,展现了聊城青少年积极向上、奋勇争先的精神面貌。群众舞蹈专场温情满满、接地气聚人气,群众舞者以舞抒怀、以艺传情,用质朴的演绎诉说生活美好,彰显了基层群众丰富多彩的精神文化生活。

本次展演不仅为广大市民送上了精彩纷呈的文化大餐,丰富了群众精神文化生活,更搭建起全市舞蹈工作者、文艺爱好者切磋交流、展示风采的优质平台,全方位展现了新时代聊城人民自信自强、积极向上的精神风貌。

市文联将坚守“深入生活、扎根人民”的文艺创作理念,深耕基层文艺沃土,挖掘本土文化特色,打磨推出更多兼具时代精神、地方底蕴、群众温度的优秀文艺作品,推进优质文艺资源直达基层,不断拓展群众文化活动的覆盖面与影响力。

莘县

四维发力书写民生答卷

本报讯(记者 赵琦)9月13日,记者从莘县获悉,近年来,莘县将保障和改善民生作为一切工作的出发点和落脚点,财政支出重点向民生领域倾斜,聚焦供给提质、兜底保障、纾难解忧、争资争项四个维度,系统施策、精准发力,持续提升群众获得感、幸福感、安全感。

在供给提质方面,加快推进薄弱学校改造升级,加大农村中小学师资补充力度,努力让每个孩子享有公平而有质量的教育。依托紧密型医共体建设,推动优质医疗资源下沉基层,让群众在家门口“看得上病、看得好病”。同时,一批城市绿地休闲公园落地,文化活动常态化开展,群众精神文化生活更加丰富多彩。

在兜底保障方面,着力规范农村幸福院运营,引导社会力量参与养老服务,构建多元投入格局;完善低收入人口动态监测机制,打破部门信息壁垒,实现“应保尽保”;加强残疾人、留守儿童等特殊群体关爱服务;全力推进安置房交付,加大保障性租赁住房供给,让群众早日圆上“安居梦”。

在纾难解忧方面,优化创业审批流程,以创业带就业、以就业促增收。持续深化道路交通安全隐患排查和“九小场所”消防整治,全力守护群众生命财产安全。

在争资争项方面,紧盯国家政策导向,超前谋划储备民生类项目,积极争取资金支持,同时全力争取就业、养老、医疗、社会救助等领域专项资金,以政策红利撬动民生投入,让民生工程“底气更足”。从教育医疗到养老安居,从创业就业到交通安全,莘县正以一件件民生实事的落地,书写有温度的民生答卷。

阳谷

便民市场激活夜间经济

本报讯(记者 任焕珍 通讯员 魏金州)9月12日,夜幕降临,华灯初上,阳谷县侨润街道城角徐便民市场内灯火通明,人流如织。烧烤摊前热气腾腾,日用百货琳琅满目,儿童游乐区洋溢欢声笑语……曾经散乱无序的流动摊点,如今在这里“安家落户”,焕发出夜间消费的勃勃生机。

今年以来,阳谷县聚焦群众急难愁盼,以规范化建设为抓手,打造城角徐便民市场,着力补齐社区便民服务短板。市场摒弃传统地摊无序经营模式,实行统一规划、统一管理,汇聚特色小吃、日用百货等便民业态,并增设休闲娱乐项目,融合购物、餐饮、亲子等功能,有效盘活了区域夜间消费市场。

标准化的经营场地和优质的营商环境,为流动摊贩提供了固定经营平台,彻底解决了以往“东奔西跑、无处落脚”的难题。稳定的客流,让商户经营更安心、增收更踏实。商户李娜说:“以前出摊没有固定地方,现在市场给了我们位置,再也不用到处乱跑了。”在激发活力的同时,市场管理方持续强化“软服务”,常态化开展卫生巡查、秩序管控,严把食品质量关口,全力守护群众“舌尖上的安全”。

该市场的投用,填补了周边社区长期缺少正规菜市场和夜间消费场所的空白。一站式购物、餐饮、休闲服务,极大便利了居民日常生活。

城角徐便民市场的规范运营,是阳谷县深耕民生服务、激活夜间经济的一个生动缩影。阳谷县将持续优化便民业态,细化市场管理,丰富夜间消费场景,以更有温度的民生服务提升群众获得感、幸福感,擦亮县域宜居宜业底色。



9月9日,在东昌府区花园路小学,东昌府区人民检察院干警在给学生们讲解校园霸凌案例。开学以来,东昌府区多部门联动,开展“彩虹伞·开学第一课”暨“070勇敢者行动”法治宣讲活动,组织专业力量,走进全区40余所中小学,为8000余名师生送上了一堂别开生面的“法治开学第一课”。 ■ 本报记者 朱玉东 本报通讯员 李景晖



老旧小区蝶变记

■ 本 报 记 者 任焕珍
本报通讯员 孙超 山博

9月8日,走进莘县莘亭街道安居欣苑小区,提起“老邹”,居民们无不竖起大拇指。61岁的邹建军,退休后本可安享清闲,却以“党员+邻里”的双重身份,挑起了服务小区居民的担子。短短一年时间,这个曾经小区撤离、设施老化、投诉不断的老旧小区,面貌焕然一新。

安居欣苑小区建于2010年,共有314户居民。因管理缺位,两任物业先后撤离,电梯频繁出故障、飞线充电隐患大、邻里纠纷频发,12345市民热线投诉居高不下,该小区成为当地出名的“难管小区”。

2024年10月,在县委组织部和莘亭街道党工委的动员下,有着半辈子物业工作经验的老党员邹建军毅然接手这个“烂摊子”。“组织上找到我,说小区需要人。我干了半辈子物业工作,又是党员,有责任。这活儿我熟,我得上。”邹建军说。

到岗后,邹建军迅速发挥党员先锋模范作用和专业优势,协调居委会、业主委员会等多方力量,建起80平方米的党群服务站,推出“有事来聊”民主议事模式,实现“群众吹哨、党员报到”。他积极带头,并号召小区内党员踊跃捐款,紧急修缮基础设施。从换灯泡、修水管到调解邻里纠

纷,老邹带领团队累计化解各类矛盾100余件,热线投诉量下降超过90%。

针对群众反映强烈的电梯安全问题,老邹多方筹措资金4万余元,修复了8部故障电梯,并增设26处监控探头,更换200多户老旧电表箱,消除了安全隐患。居民王女士回忆:“以前电梯经常坏,爬楼特别累,现在老党员们凑钱保养,电梯一直运行良好。”另一位居民感慨:“以前有问题不知道找谁,现在遇到麻烦事,随时有人管。”

眼下,小区供暖改造工程正紧张施工。邹建军介绍,原有管道老化渗漏、阀门失灵,单户维修时需关闭整栋楼阀,影

响面广。今年抓住国家政策机遇,经街道和职能部门协调,成功申请改造项目,从换热站到入户管道全部更换,完工后将彻底解决冬季供暖温度不稳定的问题。

小区党群服务站的一块小黑板上,记录着一项项惠民举措。从退休物业经理到“红邻书记”,邹建军用一双“物业人的手”和一颗“老党员的心”,把居民的“烦心事”变成了“暖心事”。小区党支部书记徐协明说:“跟着老邹干,干得舒心悦快,群众高兴,我们更高兴。”邹建军则表示,只要群众需要,他会一直干下去,让党旗在老旧小区治理一线高高飘扬。

让美育之光照亮成长之路

——高新区青少年宫公益美育活动走笔

■ 本 报 记 者 张洁
本报通讯员 孟琳萱

高新区持续深耕文化惠民领域,整合优质公共文化资源,依托青少年宫阵地,常态化推出国学诵读、科普观影、戏曲展演等公益美育活动,以多元形式滋养青少年心灵、培育综合素养,让优质公共文化资源惠及更广大群众,为青少年成长成才筑牢文化根基。

金秋送爽,文脉飘香。9月12日,高新区青少年宫玫瑰城堡国风教室内,公益国学经典诵读营如期开课。课堂上,孩子们端坐凝神,跟随老师品读国学经典,沉浸式感受中华优秀传统文化魅力。诵读营面向6

至12岁青少年免费开放,围绕勤学自律、孝亲感恩、诚信谦逊等传统美德,摒弃机械背诵,采用诵读熏陶、故事讲解的方式,引导青少年涵养品格、端正言行,让传统文化根植童心。

“我们不提倡孩子机械式背诵,希望在潜移默化之中,引导少年儿童把优秀传统文化根植于心。”国学诵读营授课老师叶慧说。

文化内涵品性,科普点亮梦想。高新区青少年宫同步开展公益电影放映活动,国产科幻影片《流浪地球》吸引百余名学生和家长前来观看。震撼的画面、丰富的科幻知识与浓厚的家国情怀,让孩子们在光影课堂中拓宽科学视野,点燃崇尚科

学、守护家园的热情。观影学生董典泽说:“我看到了勇气、团结和希望。今后我要好好学习科学知识,长大以后用自己的力量保护我们共同的家园。”

赏梨园雅韵,品国粹风华。“梨园雅韵”戏曲名家名段演唱会精彩上演,豫剧、山东梆子、曲剧、越调四大剧种轮番登场。演员婉转的唱腔、扎实的功底、优美的身段,让现场观众近距离领略传统戏曲的独特韵味与深厚文化底蕴。

“以前孩子很少接触戏曲,这次近距离观看,直观感受到了传统国粹的魅力,也激发了孩子对传统艺术的兴趣,这样的精品文化演出特别有意义。”市民燕云说。

近年来,高新区持续盘活公共文化阵

地资源,发掘青少年宫公益阵地优势,打造覆盖传统文化、科普教育、艺术美育的多元公益活动体系。系列活动兼顾普惠性与高品质,让传统文化可感可学、科普知识入脑入心,不断丰富青少年课余文化生活,持续提升辖区公共文化服务水平。

高新区青少年宫负责人表示,青少年宫一方面以免费公益活动充实青少年周末文化生活,另一方面以精品文艺演出带给市民高品质艺术体验。下一步,将持续丰富活动内容、创新活动形式,推出更多群众喜闻乐见的文化项目,不断擦亮高新区青少年宫文化品牌,让美育之光照亮青少年成长之路。