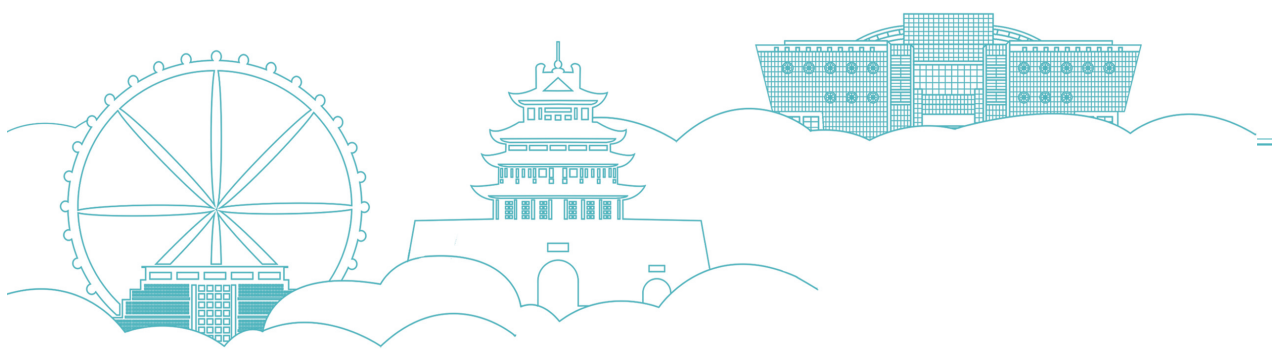




“两河文化”遗产的场景建构与实践

■ 罗姝

黄河与京杭大运河一横一纵,在鲁西平原交汇,孕育了聊城独特的“两河文化”。随着黄河流域生态保护和高质量发展、大运河文化带建设两大国家战略落地,两河文化遗产的保护传承利用迎来前所未有的机遇。然而现实并不尽如人意:散落乡野的堤坝、闸坝、碑刻,其背后的历史内涵往往无人讲述;修旧如旧的工程本体,仍与观者隔着一层距离;资源富集之地,却鲜见人流驻足。有遗产无叙事、有保护无体验、有资源无流量,正是众多水利遗产面临的共同困境。

困境的根源,在于保护重心停留在“保得住”,却疏于“讲得出”“传得开”。遗址作为历史的见证,价值在于真实与完整,若无叙事介入,不过是无言的土木砖石。场景则不同:它不仅是物理空间,更是能激发参与、引发共鸣、传递价值的文化场域,讲究空间故事化、体验沉浸化、意义符号化、参与日常化。从遗址走向场景,以保护修缮为基础,以历史考证与故事挖掘为核心,以空间设计与活动嵌入为目标。许多

水利遗产止步于保护修缮的基础层面,而陶城铺地理标志文化园的可贵之处,正在于向核心与目标的跨越。

文化园坐落在阳谷县阿城镇,地处黄河与京杭大运河两河交汇之地。1855年黄河铜瓦厢决口改道、穿运而过,留下山东黄河上中游交界碑、陶城铺闸遗址等珍贵遗存。建设团队通过考证史料、比对古今河道图,为黄河穿运石刻定稿;2008年重见天日的民国分界碑,借“季札挂剑”典故承载治水与道德双重叙事;又追溯伏羲教民农耕的传说,建二十四节气广场,将叙事延伸至农耕文明源头。

考证立住了“讲什么”,空间回答“怎么讲”。文化园依据险工坝岸布局,打造了“一坝一品”的主题化展示体系,使每一处险工、坝头都成为一个独立的文化叙事单元;东堤险工叙述黄河变迁与运河兴衰,5号坝铺展二十四节气农耕长卷,9号坝借明代县丞“去任留坝”的故事诠释廉洁,15号坝把法治宣传与黄河夯号、水泮故事融于一体。

场景的持久活力,离不开开循环的支撑系统。文化园通过人员培养、活动承办、教育研学、数字展馆、媒体传播多维联动初步构建起可持续的文化生态系统。持续培养既懂治河业务又善文化传播的讲解员,把旅游日、环境日等活动办在坝上,把少先队实践基地建在河边,又建起云端数字展馆,联合新媒体讲好两河故事。多维活化,环环相扣,叙事有了持续供给,场景有了稳定人流。

这一探索的启示是,两河文化遗产的活化,既要以严谨考证夯实叙事根基,又要以主题化空间搭建体验载体,更要以多元实践激活持续生命力。任何模式都有边界,资源禀赋、人才储备与流量转化的张力,决定了后来者须因地制宜。从“保得住”到“传得开”,水利文化遗产的真正生命力,终究在于文化场景的持续构建与价值传递——这,正是两河文化留给聊城的时代命题。

(2026年度聊城市哲学社会科学规划课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2026242)

县域新就业形态女性权益保障浅论

■ 聂东东

9月1日,新修订的《山东省妇女权益保障条例》正式施行,对新就业形态女性劳动者权益保护作出细化规定。如何让条例从纸面走进现实,打通权益保障“最后一公里”,成为一道紧迫的基层治理课题。

相较于城市,县域工业领域就业岗位相对有限,传统固定考勤模式与女性家庭照料责任之间存在冲突。新就业形态门槛低、时间弹性强,成为许多已婚育龄女性的优选。但也应看到,县域劳动监管力量相对薄弱,工会、妇联等服务阵地覆盖有限,群众对“找谁维权、怎么维权”普遍不清楚,权益保障短板比大城市更加突出。

一是劳动关系认定难,法律保护容易悬空。县域平台站点多数以劳务协议、合作协议替代正式劳动合同,将用工关系包装成民事合作关系。一旦发生交通事故、工伤等情形,女性劳动者难以依据劳动法律维权,平台企业用工责任被稀释。

二是算法规则暗藏性别偏见。派单考核多以男性连续劳动特征为基准,未兼顾女性生理期、家庭照护等现实需求。女性因照料

家庭难以长时间在线,优质订单获取少,超时差评扣罚风险高,形成“承担越多家庭责任,就业权益越受挤压”的循环。

三是社会保障与特殊劳动保护存在制度盲区。现有县域新业态女性参保整体水平偏低,职业伤害保险覆盖面有限,生育保险更是制度空白,绝大多数县域女骑手无法享受生育医疗、生育津贴待遇。平台缺乏针对女性特殊生理状况的弹性接单和劳动强度调整机制。

四是维权救济渠道不畅,维权成本居高不下。即便部分劳动者知晓维权途径,仲裁诉讼程序烦琐、证据收集困难、时间与经济成本较高,仍让不少人望而却步。

守护县域新就业形态女性劳动者权益,不能简单套用传统劳动关系保护框架,需要政府、平台企业、工会和妇联协同发力,推动新规从纸面走向实践。

第一,完善分类分层保障制度。正视部分从业者不完全符合劳动关系的现实,不机械套用传统劳动认定标准,推进职业伤害保障扩面,探索按单缴费社保模式,推动生

育保险制度向新业态灵活就业女性延伸,逐步补齐制度短板。

第二,强化算法治理,推动算法性别平等。督促县域平台站点落实算法公示,对派单、奖惩规则开展性别影响评估,设置特殊生理状态下接单弹性机制,破除算法隐性歧视。压实平台主体责任,防止将用工责任简单转嫁给第三方外包公司。

第三,激活县域工会、妇联基层阵地。依托暖新驿站、骑手服务站等阵地,面向女骑手开展普法宣传、免费“两癌”筛查、心理健康服务。探索行业性集体协商,把女性特殊劳动保护纳入协商议题。简化维权流程,开通新业态女性纠纷调解绿色通道,降低维权成本。

第四,加大政策宣传与技能赋能。运用短视频、社区宣讲等县域群众喜闻乐见的形式普及劳动保障法律。面向新业态女性开展职业技能培训,拓宽职业上升通道,让女性劳动者既能灵活就业,也能安心就业。

(2026年度聊城市哲学社会科学规划专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2026438)

区域品牌赋能特色农产品数字化溢价研究

■ 胡德才 杨秀莲

品牌是农业的核心竞争力,也是乡村振兴的关键支撑。自2016年推出“聊·胜一筹!”农产品区域整体品牌以来,聊城市依托农业大市资源禀赋,大力实施品牌发展战略。截至2025年,该品牌旗下已拥有重点农产品区域公用品牌19个,授权使用品牌标识的企业106家,授权企业产品销售额突破100亿元。

然而,品牌整体影响力的跃升并未均等地惠及所有授权产品。以博陵大枣为例,目前博陵大枣仍以“地头预购、线下采摘”的传统销售模式为主,预购价格仅为每斤6元左右,与其深厚的历史文化底蕴和“聊·胜一筹!”品牌的高知名度相比,这一价格水平显然未能体现应有的品牌溢价。本文以“聊·胜一筹!”与博陵大枣的“背书赋能”关系为切入点,探索数字化情境下区域品牌赋能特色农产品实现溢价的作用机制与实现路径。

文化IP的数字化挖掘。数字化时代,文化IP的挖掘不应停留在静态的历史叙述,而应转化为可传播、可互动、可消费的符号体系。具体

而言,可从三个层面推进:其一,制作博陵大枣历史文化系列短视频,以“三十年一颗枣”为主题,讲述从黄河故道到帝王餐桌的品牌故事;其二,开发博陵大枣数字文创产品,如数字藏品、文化表情包等,以轻量化的数字内容扩大品牌年轻人群体的触达;其三,将博陵大枣文化元素融入“聊·胜一筹!”的整体品牌传播中,借助区域品牌已有的传播渠道实现文化IP的规模化曝光。

信任体系的数字化构建。农产品溢价的核心障碍之一是消费者与生产者之间的信息不对称。借鉴“区块链+物联网”技术在农产品溯源领域的应用经验,博陵大枣可探索建立“从枣园到餐桌”的全程数字化追溯体系。同时,可利用可视化种植直播技术,让消费者实时观看枣园的生长环境和管理过程,将“放心吃吧,聊城产的”品牌承诺—转化为可验证的消费体验。

渠道链路的数字化贯通。“聊·胜一筹!”品牌已积累了可观的消费者认知基础,关键在于

如何将这种认知精准引流至博陵大枣的产品购买。可设计“三层漏斗”式的渠道链路:顶层为“聊·胜一筹!”官方平台的内容引流,通过品牌官方账号发布博陵大枣的文化故事和品质介绍;中层为电商平台的单品转化,在“聊·胜一筹!”授权的电商渠道设立博陵大枣专区,优化产品展示和购买体验;底层为私域流量的复购运营,通过会员体系、社群运营等方式沉淀核心消费者,形成持续的购买黏性。

消费体验的数字化升级。品牌溢价的终极来源是消费者与品牌之间的情感连接。可探索“云认养枣树”的新型消费模式,将消费从“买产品”升级为“买体验”“买情感”,能够显著提升消费者的支付意愿和品牌忠诚度。此外,还可结合VR云游枣园、线上采摘节等数字化互动形式,将博陵大枣的消费体验从单一的产品购买拓展为全方位的文化体验。

(2026年度聊城市科协调研课题阶段性研究成果,课题编号:2026yb025)

传统法律文化的法学教育功能分析

■ 常冰霞

传统法律文化留存的大量判牍、契约、乡约与碑刻,并非单纯承载法律知识,而是古人法律方法的实践记录。将传统法律文化资源引入课堂,可以提升法律论证、规范识别与制度分析能力。

判牍精读与法律论证能力。判牍作为古代司法活动的原始记录,完整保留了司法官员处理民事纠纷的推理脉络与裁判思维。州县官在案批词中,往往综合参酌国家律文、地方习惯、人情情理以及上级政令,各类裁判依据零散分布于文书之中。学习者需要自主甄别文本内容,主动区分具备规范效力的裁判依据、用于支撑结论的论证理由和仅作修饰的修辞表述。

判牍中的裁判抉择,是司法者直面现实疑难、化解真实矛盾的结果。判牍完整呈现了司法裁判的不确定性;司法者需要在多重规范方案中择优适用,在事实存疑时审慎取舍,在国法条文与乡土情理之间平衡调适。每一次裁判选择都需要完备的理由支撑,拆解其论证结构,能够清晰认知法律论证的核心构成。同时,通过区分裁判依据源于成文律例、地方社会实际还是上级政务授权,可直观厘清不同法律依据的效力层级与适用边界。

契约文书与规范识别能力。部门法教学案例经过体系化整理,规范依据清晰明确,结构规整、要素齐全,课堂训练的核心任务是完成案件事实与既定法律规范的对应与适用。传统契约文书完全不同于制式教学,学习者必须逐句研读,细致区分具备实质法律效力、可产生约束效果的正式约定,以及乡土社会通行、无司法强制力的民间惯例,逐步养成精细化的规范辨析思维。

契约文书的核心训练价值,在于依托无法条标注、无固定分析框架的原始文本,提升独立甄别规则、判定效力的能力。在司法实践中,司法文书与民间书证往往内容繁杂、要素交错,不存在现成规范模板可供套用,需要梳理法律关系、辨析内容效力、提炼裁判依据。契约文书提供的训练场景,贴合实务状态,引导学生养成独立审慎的规范判断能力。

非体系化的文本形态,是传统民间契约独具特色的优势。民间契约由本地书手依乡土惯例书写,体例不拘,将产权流转条件、人担保义务、违约处置方式与地方乡土俗例相互杂糅,混杂记录于同一文书,需要通读文本、筛选有效信息、剥离无关惯例、提炼核心法律规则,在充满不确定性的原始材料中完成规范萃取。这种沉浸式的文本研判训练,复刻了司法实务中文书审查、规则提炼的流程,能够训练规范识别与实务分析能力。

乡约碑刻与制度分析能力。乡约与碑刻,是传统法律文化极具价值的特色资源。乡约呈现了古代基层社会民间规范的运作形态,各地留存的碑刻记载了地方通行的禁令、民间规约与基层裁判实况,为考察传统基层社会秩序的运行提供了实证材料。古代地方官员依托碑刻公示规则、定分止争,将抽象的成文律法转化为基层认可、落地执行的行为秩序。通过解读碑刻所载的裁判说理、处置方式,结合地方社会的反响,能够把握法律嵌入乡土社会、落地实施、维系秩序的内在机理。

将传统法律文化资源引入法学教育,转化为可操作的能力训练素材,这种功能层面的转化,是传统法律文化融入法学教育的核心价值。

(山西省高等学校教学改革创新项目“习近平法治思想融入法学应用型人才培养的路径研究”研究成果,课题编号:J20220486)

校本视域下小学阅读育人体系建设路径

■ 赵庆军

阅读是语文教育的核心,也是落实立德树人根本任务的重要途径。《义务教育语文课程标准(2022年版)》对整本书阅读提出了具体要求,《全民阅读促进条例》的施行更将全民阅读从“倡导”升级为“法定责任”。莘县棉纺织厂学校立足新课标要求与区域阅读育人实践背景,从多个维度系统推进阅读育人实践,形成了“人人阅读”的校园文化氛围。

问题与背景,何以需要系统化的阅读育人实践。

阅读是学生获取知识、发展思维、丰富精神世界的基本途径。2026年2月1日起施行的《全民阅读促进条例》明确要求中小学校“加强书香校园建设,加大阅读在教学计划中的分量,开设阅读课程,开展阅读辅导,组织校园阅读活动,帮助学生养成阅读习惯”。山东省教育厅、山东省语言文字工作委员会随后发布《关于全面培育学生阅读素养的指导意见》,提出构建大中小幼贯通式阅读素养培育体系,推动“书香校园”建设内涵升级。

近年来,莘县棉纺织厂学校围绕阅读育人进行了系统探索,从理念确立、方法指导、条件保障、时空拓展到成果展示,构建了较为完整的阅读育人体系,形成了“人人阅读”的校园文化氛围。

凝聚共识,让阅读教学从课标理念走向学校行动。

阅读教学的意义确立是开展阅读实践的前提。新课标围绕核心素养优化了课程内容结构,将整本书阅读纳入学习任务群,要求把学习的主观权交给学生,加强学习的主动性与实践性。莘县棉纺织厂学校领导深刻认识到,阅读不仅仅是语文学科的教学内容,更是学生终身学习能力的基础。因此,在课堂教学中,教师注重引导学生掌握不同文体的阅读方法,要求学生在初步把握各类文体基本特征的基础上,根据不同文体的特点运用恰当的阅读方法理解文本。学校形成了“精读示范—略读实践—课外自主”的三级推进策略:精读课文中教师示范阅读方法,略读课文中放手让学生实践,课外阅读中鼓励学生自主运用。

夯实基础,阅读条件保障的校本探索。

阅读条件的保障是阅读实践得以开展的物质基础。莘县棉纺织厂学校从图书资源、阅读空间和阅读时间三个维度入手,为学生创设良好的阅读环境。

在图书资源方面,学校依托“益起读书”等公益活动,号召全体班主任和语文教师积极申请图书,目前全校各个班级建立了公益图书角。在阅读空间方面,学校开放图书阅览室,把“存书”变成“读书”。在阅读时间方面,学校将每天的下午延时服务设定为固定读书时间,“双减”政策实施后,课后延时服务为阅读活动的开展提供了制度化的时间保障。

以输出促输入,阅读展示活动的分层设计。

阅读兴趣的持续需要正向反馈的激励。莘县棉纺织厂学校建立了班级、年级、学校三级阅读展示体系,通过多样化的展示活动激发学生的阅读热情。在班级层面,各年级组统一安排阅读进度与内容,每月进行一次阅读展示活动。在学校层面,每学期开展一次读书节活动。读书节作为学校阅读教育的“高光时刻”,集中展示了全校师生的阅读成果。通过以上维度的系统推进,莘县棉纺织厂学校已然形成了一种人人阅读的校园氛围。这种氛围的形成,是理念引领、方法指导、条件保障、时空拓展和成果展示多方面协同作用的结果。

(作者单位:莘县棉纺织厂学校)