

开局“十五五” 奋斗正当时

干事创业 担当尽责 加快建设现代化“两河明珠”城市

千年运河的“数字奇旅”

——聊城以实景三维技术激活运河文脉纪实

■ 本报记者 王培源

点击鼠标，1297个零部件逐一拆解——从9米高的砖石基座到32根贯穿上下的通天柱，再到层层叠叠的斗拱，一座六百五十余年古建的内部奥秘在屏幕上纤毫毕现。拖动、旋转、拼装，整个过程如同玩积木般自如……9月30日，记者通过实景三维技术，从数字化角度领略了光岳楼的别样风采。

聊城，这座因运河而兴的“两河明珠”城市，正以数字技术为笔、以千年文脉为墨，在齐鲁大地上书写着文化遗产保护传承的时代新篇。近年来，我市聚焦运河文化遗产保护中古建筑文物易损毁、文化资源分散、传统管护模式单一等突出问题，依托实景三维“鲁风运河”文化创新工程，探索“科技+文化+旅游”融合新路径，为全省大运河文化遗产保护传承提供了“聊城样板”。

毫厘之间，为千年古建“立档”

京杭大运河山东段全长643公里，自南向北流经枣庄、济宁、泰安、聊城、德州5市18个县(市、区)，沿线共有162处遗产点。如何将这些散落的文化“珍珠”串成一条完整的“项链”？聊城的方案是：用数字技术为运河文化遗产保护筑牢坚实底座。

在运河沿线，聊城已完成142.68平方千米范围的数字化复刻，以0.03米超高分辨率对33处重要遗产点实施城市级实景三维建模，精准还原阳谷张秋镇、

七级镇等核心运河老街区的街巷肌理、建筑格局与历史风貌。城市级实景三维如同为运河拍摄了一部全方位高清“大片”，全面展现了运河的整体走向、沿线城镇的肌理格局与自然风光。

而在古建保护层面，聊城走得更深、更细。聚焦光岳楼、山陕会馆等国家级重点文保古建，工作团队突破传统文物保护手段局限，实施部件级精细建模。以光岳楼为例，工作团队对其1297个零部件进行了1:1的数字化拆解与拼装，每一根横梁、每一处斗拱、每一个榫卯节点都纤毫毕现。

“部件级实景三维就像一台‘数字显微镜’，以毫米级精度对文物内外部结构进行逐点扫描。”山东省国土测绘院基础测绘中心主任魏国忠介绍。

依托全域建模成果，聊城构建起标准化、可复用、可溯源的数字文物专属档案，为古建筑常态化管护、修缮复原、学术研究筑牢数字底座，推动运河文化遗产保护从“被动守护”向科学化、精准化“主动管护”根本性转变。

数实融合，让千年文脉“活”起来

保护是基础，活化是目的。聊城创新打造“长河云鉴”运河文化知识图谱、“鲁运河纪”历史变迁动态演示、“运河轻舟”虚拟漫游三大特色数字场景，以数字手段系统梳理、生动呈现大运河聊城段千年河道变迁、商贸兴衰、人文演进的完整历史脉络。

在数字作品创作方面，聊城精心打

造“光岳长望”VR大电影、古建拆解动画、运河文化科普短视频等18部精品数字作品，以年轻化、沉浸式、交互式的传播形态，让厚重晦涩的运河历史走出典籍、走近大众。

依托天地图·山东“鲁风运河”专属端口，光岳楼专属VR场景同步上线。市民游客足不出户即可云端探寻光岳楼的六百五十余年变迁，在线细览斗拱、飞檐、通天金柱等核心结构，直观感受无钉木构古建的营造匠心。

一位带孩子体验过的家长感慨：“以前带孩子逛运河，就是走马观花。现在他拿着手机，自己就能‘探宝’，反而比我懂得多了。”

“鲁风运河”智慧导览小程序和原创设计的“运小鲁”数字形象，进一步丰富了公众的互动体验。戴上VR眼镜，可以“飞”进光岳楼的斗拱结构中端详；跟随数字人导览，可以聆听发生在运河边的历史故事。聊城中国运河文化博物馆还联合中国电信，通过自然语言处理技术，以语音、拍照、文字等多元交互方式，打造游客专属的“数字人智能伴游”。

破壁融城，拓宽文旅融合新格局

数字技术的赋能效应，正从文化保护向城市治理和文旅产业纵深延展。

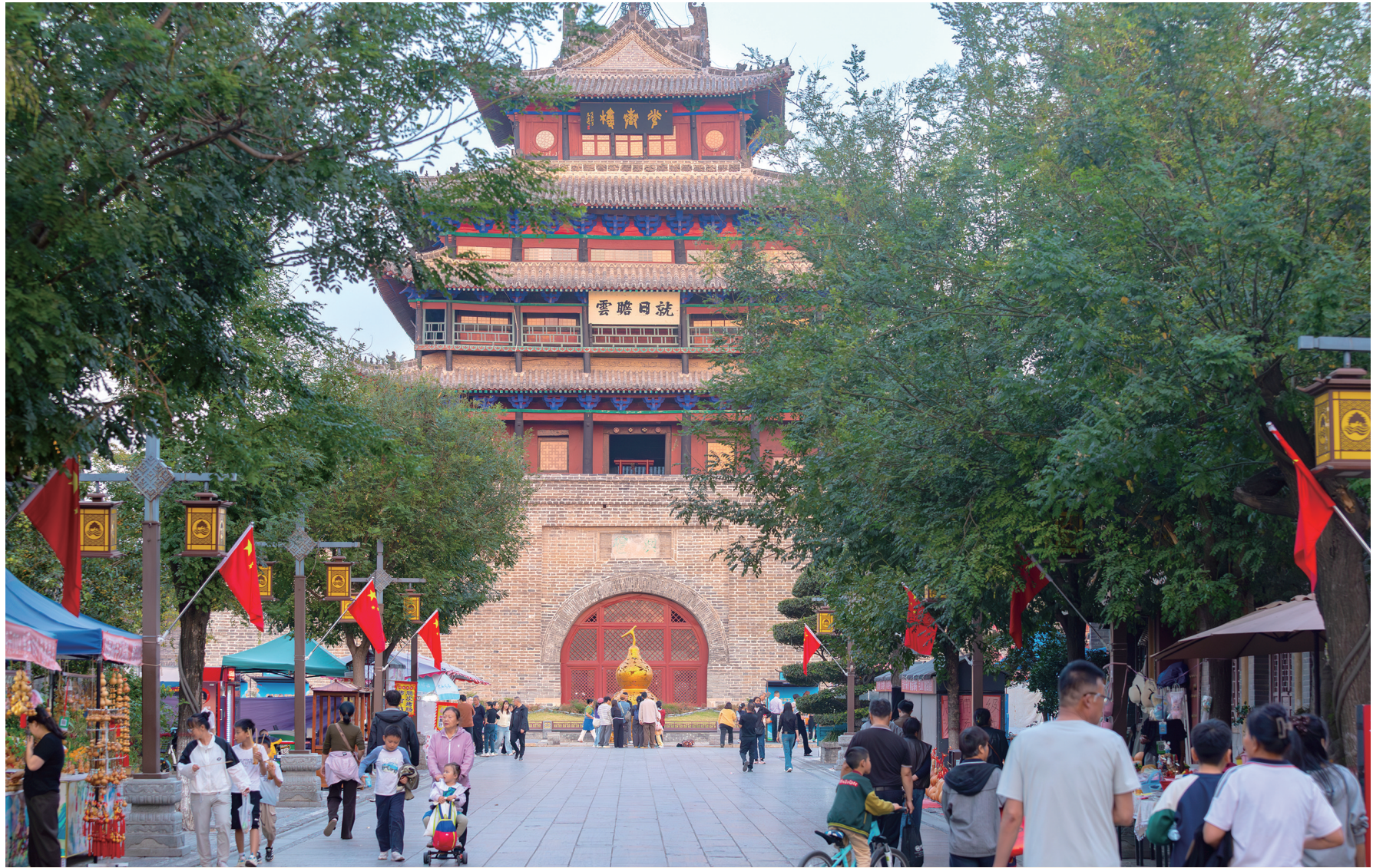
在空间治理领域，聊城将运河重要空间数据纳入全市国土空间基础信息平台，集成自然资源调查、国土空间规划、生态修复、重大项目建设等多源数据，打造统一高效的运河空间数字治理体系。

目前，实景三维数据已应用于土地出让、规划方案比选等场景，工作人员在三维实景中查看地块位置、配套设施、规划类别、地价等信息，由平面图片阅读升级为立体空间认知，让项目洽谈、科学决策更直观、更真实。聊城已完成市域工作责任边界内628平方公里实景三维数据生产，用地审批实现“一窗受理、一张底图、一个平台”。

在智慧文旅领域，聊城深化数据共享，向市文化和旅游局、市文旅集团移交“鲁风运河”实景三维建设成果，助力搭建智慧文旅应用体系，打通票务管理、智能监控、客流运维等系统数据壁垒，研发景区资产管理工具，构建“数字监管、智慧运维、文化传播、便民服务”一体化模式，推动景区运营向数字化、精细化转型。

在便民服务方面，“运河轻舟”“鲁运河纪”以及数字人“运小鲁”导览等一系列沉浸式产品持续下沉。游客可以“登上”虚拟运河古船，两岸码头、商铺、古建筑次第掠过，让厚重文化以可触可感的方式走进寻常生活，推动文旅融合成果转化为群众可享的惠民服务。

从“隔着玻璃看”到“身临其境玩”，从“被动守护”到“主动管护”，从“平面阅读”到“立体认知”——聊城以实景三维技术为千年运河文脉注入了全新的时代活力，也为全省大运河文化遗产保护传承探索出一条可复制、可推广的数字赋能之路。



10月7日，聊城水上古城内，游客在光岳楼下漫步游览，感受古楼风采。京港高铁雄商段开通后，聊城西站直达多地，乘高铁游聊城更加便捷，为我市文旅发展注入了新活力。

■ 本报记者 张小石

让书香成为水城最持久的气质



■ 夏旭光

原定10月4日闭幕的2026江南北水城(聊城)书展，应广大读者要求，经组委会研究，决定延长至10月6日。消息一出，不少市民在朋友圈转发。延长的是两天时间，照见的却是一座城市对阅读的渴望。

但叫好之后，有一个问题值得追问：书展可以延长，书香能不能永远绵长？七天之后，当展棚拆除、展架撤走，这座城市的阅读热情，会不会也随之散去？

这场书展做了三件事：把阅读从“殿堂”拉回了“生活”、从“个人”推向

了“城市”、从“活动”沉淀为“记忆”。正因为做了这三件事，它才能唤醒一座城市对阅读的渴望。

但唤醒渴望是一回事，让渴望不冷却，是另一回事。书展七天，点燃的是“文化”：有组织、有策划、有期限的活动。而书香持久，考验的是“文明”：自发的、日常的、不依赖某一场书展推动的生活方式。文化可以靠一场书展点燃，文明却只能靠日复一日的浸润。文化是“做出来”的，文明是“活出来”的。做出来的文化，热闹一时；活出来的文明，滋养百年。

从“文化”到“文明”，一字之差，差的是从“活动”到“习惯”、从“习惯”到“传统”的跨越。

从“活动”到“习惯”，需要公共阅读服务体系在日常运转。书展只有七天，但“海源书房”的灯每天都亮着。从市图书馆到157家分馆，从83家“海

源书房”到2000余处农村家庭图书馆和农家书屋，一张覆盖城乡的阅读网络早已织就。但有了土壤，习惯未必自动养成。习惯需要重复，而重复需要便利。书展真正的成功，不在于七天里卖了多少书，而在于七天之后，还有多少人走进书房。

从“习惯”到“传统”，需要代际传递。书展现场，一位父亲站在海源阁古籍展柜前，低声给孩子念展牌上的介绍，孩子仰头问：“这些书比爷爷还老吗？”父亲笑了：“比爷爷的爷爷还老。”这段对话里，藏着的正是传统形成的秘密，不是靠号召，而是靠一代人给下一代人念一本书、讲一个故事。海源阁的藏书历经百年沧桑，最终回到市民身边，靠的也是一代又一代人的守护与传递。一本被翻旧的书，一盏深夜亮着的灯，一个睡前共读的习惯，日积月累，便是一座城市最深沉的

文化基因。

书展延长两日，是温柔的回应。但书香建设是一场没有终点的长跑，它需要的不是一次延长，而是每一天的坚持。一座城市的文明底色，不是一次书展能绘就的，它需要十年、二十年，甚至数十年的持续浸润。

从海源阁的百年藏书到摩天轮下的书香市集，聊城从来不缺阅读的种子。海源阁“收藏之富，为海内之冠”，运河滋养了这座城市的开放胸襟，百万市民对阅读有着朴素的爱。这些汇聚在一起，便是书香成为城市气质最深厚的根基。

书展延长了两日，但书香建设不需要“延长”——它本该就是每一天的事。当阅读从一场书展沉淀为一座城市的传统，这座城市便拥有了穿越时光的力量，更拥有了走向未来最深沉的底气。

市政协召开专题协商会议

本报讯（记者 江平波）9月30日，市政协召开专题协商会议，围绕“破解瓶颈制约，加快体育事业高质量发展”开展协商议政。受市政协主席曾晓黎委托，市政协副主席张同奇主持会议并讲话。副市长马卫红，市政协副主席王福祥、张芙蓉，政协秘书长韩德振出席会议。

会上，张芙蓉就《关于“破解瓶颈制约，加快体育事业高质量发展”的协商报告》起草情况作了说明。6名政协委员、基层代表作了发言，提出意见建议；市教育体育局、市财政局、市人力资源社会保障局、市文化和旅游局等部门负责同志对有关问题作了协商回应。马卫红就委员关切作出回应。

会议强调，要深入学习领会习近平总书记关于体育的重要论述，找准聊城体育发展定位和发力方向，推动各项部署落地落实。要充分认识破解瓶颈制约、推动体育事业高质量发展的重大意义，把破解体育发展瓶颈摆在突出位置，推动体育强市建设迈出更大步伐。要立足政协优势，为全市体育事业高质量发展汇聚智慧力量。

2026年中国·聊城全民轮滑嘉年华暨轮滑系列赛事(山东聊城站)举行

本报讯（记者 赵迪 姬翔）10月2日，由国家体育总局社会体育指导中心、中国轮滑协会、山东省体育总会、聊城市人民政府主办的2026年中国·聊城（江北水城·两河明珠）体育旅游文化季——全民轮滑嘉年华暨轮滑系列赛事(山东聊城站)开幕式在聊城市体育公园举行。

开幕式上，轮滑表演《红尘客栈》、柔力球表演《走向复兴》、霹雳舞、团体轮滑《Captain》等节目依次上演。运动员代表、裁判员代表分别宣誓。鸣笛开赛后，全国轮滑冠军领滑，全国各大高校代表方队、中国老兵代表方队、全国各俱乐部代表方队、聊城市各中小学代表方队及滑板方队依次出发。

本次全民轮滑嘉年华于10月1日至7日举行，其间举办多项国家级、省级、市级轮滑赛事及主题活动。其中，2026年中国轮滑刷街竞速公开赛、2026年U系列中国青少年轮滑巡回赛、2026年全国轮滑(速度轮滑)公开赛、2026年全国少年轮滑(自由式轮滑)锦标赛、2026年山东省第十二届自由式轮滑锦标赛、2026年聊城市青少年轮滑(速度轮滑)锦标赛、江北水城·两河明珠大学生轮滑交流赛等均在聊城举行。此外，还设置了江北水城·两河明珠——聊城轮滑星光夜、无与“轮”比·活力市集嘉年华等配套活动，推动“赛事进景区、进街区、进商圈”，打造“跟着赛事去旅行”城市品牌。

据赛事组委会统计，截至9月27日，各项赛事报名约4300人，参赛选手覆盖全国多个省市。本次活动为全国轮滑爱好者搭建起竞技交流平台，助力轮滑项目在青少年群体中的普及与发展，促进了体育、文化、旅游、商业深度融合。聊城将以此次赛事为契机，持续打造“江北水城·两河明珠”体育旅游文化季品牌，助力全市体育事业高质量发展。

《聊城市大运河文化遗产保护条例》10月1日起施行

本报讯（记者 孙韶华）9月29日上午，市人大常委会举行新闻发布会，聊城市人大常委会法制工作委员会副主任杜蕾介绍《聊城市大运河文化遗产保护条例》相关情况。

《聊城市大运河文化遗产保护条例》已于2026年6月26日经聊城市第十八届人民代表大会常务委员会第三十八次会议通过，于2026年7月23日经山东省第十四届人民代表大会常务委员会第二十五次会议批准，自2026年10月1日起施行，是我市大运河文化遗产保护的行动指南。

界定保护边界，构建遗产名录动态管理体系。《条例》采用“定义+列举+名录动态管理”模式，明确“大运河文化遗产”的法定内涵。建立保护名录和动态调整机制，新发现遗产及时纳入管理，实现保护对象全覆盖、无遗漏，充分彰显聊城作为大运河重要节点城市的厚重历史与资源禀赋。

厘清监管权责，构建协同共治工作格局。构建“市县乡三级联动、多部门分工负责、跨区域协同共治”的监管格局。建立联合执法、信息共享、应急处置、公益诉讼等工作机制，打通监管堵点、消除监管盲区，形成上下贯通、左右联动的保护工作合力。

保护关口前置，健全全链条保护制度。构建从规划引领到日常管护的完整制度链条，规范规划编制程序与刚性约束，建立分级分类保护、保护责任人、专家咨询论证、保护标识设置等制度。创立预防保护制度，对初步认定有保护价值但未列入名录的遗产，明确发现报告、专家论证、临时管控、限期认定的全流程要求。

严守生态底线，筑牢大运河保护绿色根基。《条例》坚持生态优先、绿色发展理念，将生态环境保护贯穿遗产保护传承利用全过程。一方面，严格生态管控，专门设定12类禁止性行为，明确禁止排污、倾倒废弃物、堆放固体废物等要求，从源头上守住生态安全底线。另一方面，强化系统治理，将大运河河道保护纳入河湖长制工作体系，统筹推进水系治理、岸线管控、生态修复，以法治刚性保障运河生态环境持续改善。

坚持活态传承，推动文化价值转化。明确支持大运河非遗活态传承，强化传承人培育扶持，重点扶持聊城杂技、东昌葫芦雕刻、木版年画、临清贡砖烧制技艺、临清锣鼓等地方特色非遗项目；支持聊城中国运河文化博物馆发挥专业平台作用，推动大运河文化研究、展示与传播；鼓励数字化赋能保护与场景展示；推动运河文化宣传普及，引导形成政府主导、社会力量多元参与的保护传承格局。

首店经济激发消费新活力

全市标杆民生项目落地高新区

本报讯（记者 姜小皓）9月30日，高新区月季里文旅街区南侧，工作日下午的“谷良生活”生鲜市集人流依然密集。鲜食工坊热气升腾，轻食环岛前人头攒动，周边居民推着购物车挑选平价生鲜。9月22日试营业首日，客流超2万人次、营业额超150万元，一开张就聚起高人气。

作为聊城市“十五五”重点民生商贸项目，“谷良生活”由市属粮盐集团打造，全市计划总投资6000万元，规划布局6—8家标准化门店，有序向县域辐射。高新区门店经营面积约5000平方米，覆盖周边十余个成熟小区、约2.5万常住群众，是目前全市规模领先的国有主体运营餐超一体化生鲜市集。全面运营后，可稳定提供就业岗位180个以上，填补国有大型生鲜市集业态空白。门店主打“新鲜日清、即买即食”。项目实行全直采自营，配置净水系统、专业食品检验检测设备，建立完整溯源体系；设置品质甄选、鲜食工坊、便民赋能三大板块，提供鲜食现场加工、食材免费分装、产品品鉴等服务，既保障平价生鲜日常采购，又配套简餐轻食，构建集采购、加工、就餐于一体的综合消费空间。

项目落地中，高新区商务和投资促进部主动靠前，围绕业态定位、场景培育、要素保障强化服务，推动生鲜零售、鲜食加工与文旅休闲协同联动。项目还打通生产、流通、消费全链条，引入本地特色农副产品直供卖场，带动就近就业增收。

我市将以“谷良生活”首店为标杆，持续做好运营服务保障，总结推广国企民生商业经验，优化全市商业布局，引进优质商贸资源，丰富消费供给，为扩内需、促消费、惠民生提供有力支撑。