

非遗可触 健康可及

——第二届非遗健康生活大会侧记

■ 文/本报记者 姜小皓
图/本报记者 纪媛媛

两河汤汤,赓续千年文脉;非遗荟萃,绽放盛世芳华。10月23日晚,夜幕初垂,东阿阿胶城西广场鼓声雷动,伴随着四方鼓乐《万鼓齐鸣》,第二届非遗健康生活大会正式启幕。与会嘉宾共同点亮“非遗之光”,千年古城的非遗之夜就此开启。

本届大会为期三天,以“非遗赋能健康 共享美好生活”为主题。沿黄九省区博物馆负责同志、山东省16市文化和旅游局负责同志、非遗代表性传承人与当地市民游客800余人齐聚东阿。黄河之畔,非遗与健康、传统与生活在此双向奔赴。让非遗可看、可学、可感、可用,真正融入日常生活,正是本次大会的题中之义。

非遗可观 一城烟火映古韵

开幕式上,节目一个接着一个,台上一片热闹场景。情景演绎《古今对话·康养有道》,华佗与今人隔空相逢,演员以情景化表演串联起千年康养智慧,带来一场跨越时空的文化对话;非遗创演秀《门神说》,梆子戏的婉转、山东快书的铿锵与潮流说唱同台碰撞……灯光、鼓点、欢呼声,把古城的夜色点得透亮。边看表演、边拿手机拍摄的游客刘蕾高兴地说:“太精彩了!没想到戏曲能以这样的形式融入地方文化、走进大众生活。”

开幕式一结束,观众循着灯火涌进“五好非遗大集”。这座以好看、好吃、好听、好玩、好用划分区域

的集市,于10月23日至25日全程对外开放,以“非遗健康生活大会”为叙事主线,汇集了全国近百项非遗项目,20余项国家级非遗项目集中亮相。

在天津赵大肚子烧麦摊位前,笼屉里的烧麦一个个玲珑剔透、皮薄如纸,“咱这烧麦技艺传承一百多年了!”非遗代表性传承人赵国权穿梭在摊位间,不时和排队的游客搭话,言语间满是自豪。黄岗饅子、焦枣茶、益和成糕点、莒县岢山烧饼……在好吃区,一众非遗美食齐聚,香气四溢。在这里,东阿阿胶制作技艺活态展演以及舞龙、变脸、喷火等民俗展演穿插其间,一步一景,皆是非遗烟火。

好玩区里,泰山皮影戏台前围满了人,孩子们踮着脚尖,看幕布上的人物腾挪跳跃,久久不肯离去,投壶、口技、木版年画、麦秸画等摊位前,大人小孩更是轮番上手,争相体验。好用区里,雷火灸、艾草养生锤、清苑传统制香技艺等中医药康养项目前围满体验者,让游客直呼长见识。好看区的汉服、绒花、剪纸、簪花、跳竹竿让人挪不开眼,好听区的吕剧悠扬婉转、杂技锣鼓铿锵、诗词接龙妙趣横生。五个区域各设一名古风NPC,游客完成投壶竞技、诗词接龙、闻香识药、制胶工序闯关等任务,即可集齐“巧、华、味、韵、安”五枚印章,兑换非遗盲盒、非遗长桌席、非遗服饰体验、景区家庭门票等福利。游人穿梭其间,看展演、玩闯关、品美食、体验手作,沉浸式感受触手可及的非遗烟火。

当晚,城墙音乐会如约而至。国风音乐人逸先生邀请好友浅影阿、泽国同学,在家乡东阿的城墙下开唱。月光、灯火、古墙、歌声,市民和游客闻声而来,有人举起手机记录,有人则轻声跟唱,现场氛围十分热烈。

非遗可感 一脉薪火焕新生

非遗的生命力在于代代传承,非遗的核心价值在于时时活用。本届大会以文脉、医脉、产脉“三脉融合”为根基,以康养、演艺、市集、健身、传播“五维共生”为场景,推动非遗传承与健康消费“双轮驱动”。三天里,人们看到古老技艺正用新的方式打开。

作为连续两年落地东阿的品牌盛会,本届大会在首届基础上进一步提升提质增效,持续放大品牌效应。

传承,关键在人。开幕式上,国家级非遗代表性项目水族马尾绣代表性传承人宋水仙、东昌葫芦雕刻代表性传承人李玉成等与嘉宾共同登台启幕。大集里,本地非遗代表性传承人的展台前围拢了不少游客。东昌葫芦雕刻等聊城本地非遗项目前,游客驻足观看,传承人一边演示,一边介绍选材、走刀、烙画的门道,围观的年轻人举起手机拍摄,有人当场询问体验课程。“近几年我们创新采用‘非遗工坊+农户’模式,带动当地形成了从葫芦种植、雕刻到销售的完整产业链,学习葫芦雕刻,既能传承文化,也能多一门手艺。”李玉成说,传承人的手上有功夫,展台前有人气,非遗的薪火便有了接续的场景。

传承,还要有新的打开方式。东阿阿胶依托鲜制工坊、锦上花等载体,把千年制胶技艺转化为可感知、可体验的现代场景。游客看得见汲水炼胶的工序,闻得到胶香,也能把鲜制产品带回家。科技赋能同步推进,非遗技艺正加快数字化、标准化沉淀,形成可展示、可传播、可互动的多元载体。

青年与创新,成为本届大会鲜明的注脚。推介环节,百万博主YOYO酱和主持人顾鑫立足青年视角,以“年轻人眼中的非遗”为题,用新潮表达拆解非遗内核。顾鑫从活动开场的鼓乐说起:“大家不知道的是,最近爆火全网的‘狗熊哆咪毛’,正是活动中国家级非遗山东鼓子秧歌里的一个基础动作。我们所追捧的网络潮流,追根究底是我们传承千年的非遗。”这番话把网络热梗与非遗动作连在一起,也点出了两人推介的初衷——用年轻人的视角重新打量老手艺。大集里,机器狗舞狮憨态可掬,古风NPC与游客互动问答,传统与现代,在这里热烈握手。

大会还同步举办非遗进景区咨询与交流活动、景区与非遗资源对接会。专家学者、非遗代表性传承人围绕非遗活化、文旅融合展开对话,推动非遗项目常态化入驻景区,构建“非遗+文旅+消费”可持续模式,让“一时热闹”变成“长久扎根”。

从传承人手上的刻刀,游客手里的鲜制阿胶,到青年镜头里的非遗表达,薪火相传不再是一句抽象的话,而是可看、可学、可感、可用的日常。

非遗可用 一方沃土兴康养

聊城缘何连续两年把这样一场国家级盛会请进家门?答案,藏在这座城市的“两河”文脉里。

聊城是京杭大运河与黄河唯一实质性交汇的城市,是国家历史文化名城,被誉为“江北水城·两河明珠”。因阿胶享誉世界的东阿,把三千年滋补底蕴转化为可闻、可品、可感、可游的康养盛景,这里拥有东阿阿胶制作技艺等20余项中医药非遗代表性项目,是名副其实的康养高地。中国非物质文化遗产保护协会连续两年将大会落地东阿,既是对这片康养沃土的高度认可,更是“非遗+康养”实践的持续深化。

这场盛会,也正契合国家战略的脉动。文化和旅游部印发的《非物质文化遗产保护传承“十五五”规划》明确要扎实推进非遗系统性保护,促进非遗更好融入现代生活、服务美好生活。《中医药振兴发展“十五五”规划》部署壮大中医药健康服务新业态。五禽戏、东阿阿胶制作技艺、中医药非遗凝结着中华民族的健康智慧。在国民健康需求持续升级的背景下,非遗与康养的相遇,恰逢其时。



非遗创演秀《门神说》



聊城文旅资源推介



川剧变脸表演



游客在东阿中医药文化旅游区内观看戏法表演