

丝竹丹青承雅韵 “五育并举”筑芳华

——阳谷县实验小学构建梯度化艺术课程体系

■ 杨先博

美育是立德树人的重要抓手,能够涵养学生品格、启迪创新思维、提升综合素养。为全面落实艺术新课标要求,深耕“五育并举”育人体系,持续推进艺术教育常态化、特色化、精品化发展,新学期伊始,阳谷县实验小学精准优化音美教学体系,重启音乐、美术专项技能特色课程,让艺术教育扎根课堂、浸润校园。

为适配不同学段学生的认知特点与艺术基础,学校坚持分层教学、梯度育人,构建差异化的音美特色课程体系。从趣味器乐到传统绘画,从创意创作到文化浸润,全方位为学生搭建感知美、鉴赏美、创造美的成长平台,让美育之花在校园绚烂绽放。

乐润课堂 分层施教

学校持续推行“器乐进课堂”特色教学,依据低、中、高年级学情差异,科学开

设阶梯式音乐课程,实现全员参与、层层进阶。一年级开设铝板琴课程,以轻巧易学的乐器开启孩童音律之门;二三年级开展口风琴教学,夯实学生识谱、节奏把控、气息运用等音乐基础;四五年级开设葫芦丝民乐课程,带领学生走进传统民乐世界。

低年级课堂童趣盎然,同学们端正坐姿、认真识谱、反复练习,在指尖起落、气息变换间熟悉音阶旋律,逐步克服畏难情绪、突破自我,有效提升专注力与节奏感。高年级葫芦丝课堂古韵悠悠,学生们潜心钻研指法变换与气息控制,在婉转悠扬的音律中感受民族器乐的独特魅力。

常态化的器乐教学,不仅让每位学生掌握一项艺术技能,更在日复一日的练习中锤炼坚韧品格,厚植传统文化底蕴。

以笔为媒 绘溯文脉

学校美术课程紧扣新课标要求,融

合传统美学与现代创意艺术,为各年级定制专属绘画课程,形成循序渐进、特色鲜明的美育教学体系。课程兼顾趣味创意与古风经典,引导学生在笔墨创作中感知传统之美、迸发创意活力。

低年级美术课堂趣味满满,一年级手绘画以童趣创作激发学生的想象力,让学生们在趣味涂鸦中初识艺术、热爱艺术;二年级传统纹样绘画课堂聚焦祥云纹、回纹、缠枝纹等经典中式纹样,学生们认真勾勒线条、构思构图、填充色彩,在创作中读懂传统纹样的美好寓意,初识中式美学韵味。

中高年级课程深耕传统文化,三年级“青花古韵”课程以青白为主调,学生们勾勒瓷瓶轮廓、描绘花鸟缠枝纹样,用笔触再现千年青花风雅,体悟传统工艺之美;四年级黑白装饰画课程依托点、线、面技法,通过疏密搭配、线条变换营造简约凝练的视觉效果,锤炼学生的构图能力与创新思维;五年级青铜器主题绘画课,聚焦青铜重器造型与饕餮纹、云

雷纹等纹饰,让学生以画笔追溯历史,在艺术创作中触摸千年文脉,涵养文化自信。

深耕美育 提质赋能

美润课堂,向美成长。常态化、体系化的音美专项课程,是阳谷县实验小学深耕美育、落实“五育并举”的生动实践。分层分类的特色课程,打破了传统艺术教学的单一模式,兼顾趣味性、专业性与文化性,让每位学生都能沉浸式感受艺术魅力,在美育滋养中提升审美素养、激发创作潜能。

以美为先,笃行成长。阳谷县实验小学持续坚守美育育人初心,不断优化艺术课程体系、丰富课堂教学形式、打磨精品特色课程。学校以美润心、以美启智、以美育人,深耕艺术课堂,厚植美育根基,让多彩艺术陪伴学生成长全程,助力每一位实小学子向阳而生、向美而行,绽放别样少年芳华。

冠县见义勇为榜样 走进洪范高级中学

本报讯(任焕珍 穆光新)今年10月22日是全市第6个见义勇为集中宣传日。当日,冠县在聊城洪范高级中学开展见义勇为进校园主题活动,把榜样力量送进课堂。

活动现场,400余名师生齐聚一堂,共同聆听见义勇为榜样挺身而出、无私奉献的动人故事。聊城洪范高级中学被授予“冠县青少年见义勇为实践点”称号。斜店乡许盘村村民许长水、许明磊、许明松获评“冠县见义勇为模范群体”。这些来自身边的平民榜样,为广大青少年树立起鲜活的精神标杆。随后,全体学生庄严宣誓,庄重的宣誓仪式让见义勇为、见义智为的理念深深扎根于每一位学子心中。在文艺展示环节,同学们用生动的表演普及见义勇为知识,传递向善力量。活动尾声,全体学生齐唱《少年中国说》,昂扬奋进的歌声回荡在校园,展现出朝气蓬勃的精神风貌。

冠县见义勇为协会会长赵培安表示,将持续推动见义勇为宣传教育进校园、进乡村、进社区,常态化开展宣传活动;不断挖掘先进典型、讲好身边英雄故事,把向善的种子种在孩子们心里,弘扬社会正气,助力平安冠县建设。

临清市八岔路镇杨二庄小学

带领学生品读本土五色文脉

本报讯(杨先博)10月20日,临清市八岔路镇杨二庄小学教师带领学生前往八岔路镇“五色印记”文史教育基地实地研学,让学生近距离感悟家乡厚重的历史文脉。

在紫色颐养展区,讲解员向同学们介绍彭祖终老潘彭店村的传说、传统养生四术以及彭祖文化的本地传承。同学们透过史料,感受先民道家自然的生命哲学,体悟中华优秀传统文化底蕴。红色展区内,大家了解卫东县抗日斗争史,东进支队万庄首战故事,追忆夏碧波烈士、赵塔头九烈士的英雄事迹,感悟先烈舍生取义的家国情怀。在绿色传承教育展区,同学们了解武训在杨二庄创办英堂义学的史实,聆听张光阁守教、张丕介海外兴学的故事,感悟崇文重教、教育为公的精神。在白色清韵展区,大家感悟冯异“大树将军”不居功的品格、了解汪、王、张氏优良家风家训,领会家风传承的时代价值。在黄色乡忆展区,辛集官道变迁、五花槐传说等乡土往事,让同学们读懂家乡变迁,感受故土蓬勃的发展力量。

此次研学把文史展馆转化为鲜活的“大思政”教育阵地,将身边历史转化为生动教材。同学们在看、听、思中,传承本土文化精神,厚植家国情怀。

阳谷县北三里小学

举办第二届趣味数学节

本报讯(杨先博 闫冬冬)10月20日,阳谷县北三里小学举办第二届趣味数学节。本次活动分年级设置不同比赛项目,现场秩序井然,同学们神情专注、自信从容,展现出北三里学子奋勇争先的精神风貌。

经过数学组老师严格、公正的评审,结合各项目综合成绩,评选出各年级等次奖项。副校长张胜楠为获奖学生颁发奖状,并鼓励同学们继续感受数学魅力,在后续学习中再创佳绩。活动不仅为学生搭建了展示自我的平台,更让大家在趣味竞赛中爱上数学。

阳谷县北三里小学将继续深耕数学学科教学,常态化开展丰富多彩的学科实践活动,以活动赋能课堂,助力学生全面发展。

阳谷县狮子楼街道小学

开展“一师一优课”展示活动

本报讯(杨先博 席文燕)10月25日,笔者从阳谷县狮子楼街道小学了解到,日前,学校组织“一师一优课”全员展示活动。各学科教师立足学科特色,精心打磨教学设计,展现出扎实的专业素养。

语文教师聚焦学生语言表达与习惯养成,依托文本品读、任务驱动,引导学生在读、思、说中积累语言;数学教师巧用生活素材、直观教具,把抽象数理知识变成探究任务,引导学生自主思考、动手实践;英语教师搭建生活化交际场景,通过问答、情景表演调动学生表达热情;科学教师依托探究实验,引导学生动手实操、探寻科学规律;道德与法治教师结合学生生活,借助情景模拟、小组展示,涵养学生良好品德。

学校领导与听课教师认真观摩课堂、详细记录心得。课后,大家围绕课堂得失交流研讨,剖析问题、共商优化举措。学校将以本次活动为契机,持续深化课堂教学改革,常态化开展磨课研课活动,促进教师专业成长。

阳谷县博济桥街道中心幼儿园

举行师德师风演讲比赛

本报讯(杨先博 张可心)日前,阳谷县博济桥街道中心幼儿园举行以“弘扬教育家精神,坚守幼教初心”为主题的师德师风演讲比赛。

比赛现场,参赛教师们精神饱满、仪态端庄,结合自身一线保教工作经历,以质朴的语言、真挚的情感,讲述扎根幼教、默默奉献的点滴瞬间。老师们深情诠释了新时代幼儿教师“以德立身、以德立学、以德施教”的师德内涵,展现出爱岗敬业、无私奉献、求真务实的精神风貌。教育正能量感染了在场的每一位观众,现场不时响起热烈的掌声。

经过激烈角逐,评审组从演讲内容、语言表达、仪态仪表等多个维度综合打分,最终评选出各类奖项。



10月23日,度假区第二实验幼儿园开展“重走长征路”实践活动。孩子们化身勇敢的“小红军”,依次完成闯关项目,在实践中锤炼不畏困难的意志品质。

■ 杨先博 杨寒

文苑蓓蕾

那一刻,我长大了

■ 莘县妹冢镇西沙河小学五年级一班 赵晓贝

克服恐惧,成功通过玻璃栈道的

那一刻,我感觉自己长大了。暑假的一天,我在父母的陪伴下去公园游玩。车子一路疾驰,窗外的景物飞速向后掠过。不一会儿,我们就到了公园。

公园里有座玻璃栈道,我们得走过栈道才能欣赏对面的景色。栈道很高,桥面是钢化玻璃,透过玻璃,脚

下的景物看得一清二楚。刚走两步,我的双腿就止不住地颤抖,我声音发颤地问爸爸:“我……我能不能过栈道吗?”爸爸在我身后鼓励我:“你看对面的风景多美,忍心错过吗?”我抬头望向前面,景色确实动人。于是,我鼓起勇气,试着往前迈出一小步。

爸爸一直鼓励我:“不要看下面,抬头往前看,往前走,你就不害怕

了。想要看到美的风景,总要克服一些困难。”听了爸爸的话,我深吸了一口气,努力平复紧张的心情。我放松下来,大步向前走,看着栈道两边的风景,恐惧感果然减轻了不少。没过多久,我和爸爸顺利走到栈道对岸。这里的风景真美:五彩缤纷的花儿争奇斗艳,蜜蜂在花丛中飞舞,片片花瓣随风飘落,好似一只只蝴蝶翩翩起舞……

走完玻璃栈道的那一刻,我激动地大声对爸爸说:“我成功了!”爸爸笑着摸了摸我的头:“不错,你长大了!”是的,在那一刻,我战胜了内心的恐惧。我明白了:遇到困难要勇敢面对,不要逃避,坚持下去,才能收获成功的喜悦。

(指导老师:王兴龙)

陶韵润新苗 指尖传非遗

——度假区朱老庄镇中心幼儿园打造黑陶特色美育课堂

■ 杨先博

今年以来,度假区朱老庄镇中心幼儿园立足“五育并举”育人理念,深挖本土非遗资源,常态化开设黑陶特色园本课程。该幼儿园将传统黑陶技艺与幼儿美育教学深度融合,以趣味化、游戏化的教学模式,让幼儿近距离接触非遗、感受传统工艺魅力。

黑陶特色课程避开复杂技艺教学,贴合幼儿年龄特点简化设计,以揉、捏、搓、压等手部基础动作为载体。孩子们在沉浸式陶艺体验中,锻炼动手创造能力、空间想象能力与审美素养。

陶土为媒,创设非遗美育课堂

为丰富园本课程体系,推动传统文化浸润校园,朱老庄镇中心幼儿园以黑

陶艺术为载体,精心打造适宜幼儿发展的非遗美育课堂。黑陶作为传统民间工艺,底蕴深厚、质朴自然,非常适合幼儿感知体验、动手创作。幼儿园结合小、中、大班幼儿的认知差异,实施分层教学,科学设计梯度化课程内容。

课堂上,教师通过图片、短视频、实物展示等方式,生动讲解黑陶的历史渊源、艺术特点与制作流程,带领幼儿感受黑陶“乌黑如漆、光亮细腻”的独特美感。小班幼儿侧重感知陶土质感,自由揉搓、塑形,熟悉陶艺基本特性;中班幼儿学习搓条、压片、拼接等基础技法;大班幼儿大胆构思、自主创作,尝试制作生活用品、动植物等作品。生动有趣的非遗课堂,引导孩子们近距离触摸传统工艺,直观感受非遗的独特魅力。

指尖造物,巧手勾勒童趣奇思

陶土柔软、可塑性强,为幼儿想象力和创造力提供了广阔的发挥空间。在黑陶实操环节,孩子们兴致盎然、专注投入,纷纷化身“小小陶艺家”。大家取泥、揉泥、摔泥、塑形,动作虽稚嫩却认真细致,尽情感受陶泥在指尖变换的乐趣。

在教师的指导下,孩子们发挥想象力大胆创新。圆圆的小碗、可爱的小花、萌萌的小动物、别致的小摆件,一件件质朴可爱、充满童趣的黑陶作品相继成型。创作过程中,幼儿相互分享思路、交流技巧,在动手实践中锻炼手部精细动作,提升专注力、观察力和创新思维能力,实现“在玩中学、在做中成长”。

以陶育人,深耕特色成长之路

黑陶特色课程是朱老庄镇中心幼儿园落实立德树人根本任务、深耕美育、传承中华优秀传统文化的重要载体。相较于常规艺术课程,黑陶课程兼具趣味性、实践性与文化性,既丰富了幼儿园课后活动内容,又完善了园本课程课程体系。

长期以来,朱老庄镇中心幼儿园始终坚持以幼儿全面发展为核心,积极探索传统文化与学前教育的融合路径,以多元特色课程赋能幼儿成长。幼儿园将不断优化黑陶特色课程内容,丰富课程形式,挖掘文化内涵,持续做优非遗美育特色课程,让传统技艺浸润童心,让文化传承伴随成长,以特色美育助力每一位幼儿健康、快乐、全面发展。