一次青春力量的远征

——红军长征路上的聊城人（上）

编者按 今年是中国工农红军长征胜利90周年。90多年前，一群聊城人告别家乡，怀着坚定信仰，和86000余名革命儿女一起，汇入红军长征的铁流，为追求实现共产主义的共同理想，踏上漫漫征途。

从聊城大地出发，走向山河万里，他们的名字，值得被永远铭记。今日起，本报推出《红军长征路上的聊城人》系列报道，共分上、中、下三篇，敬请关注。

■ 本报记者 **马永伟**

1934年10月10日晚，第五次反“围剿”失败后，中央红军主力8.6万余人从江西瑞金等地出发，开始战略转移，开启了艰苦卓绝的“伟大的长征”。

据统计，出发时，作战部队战士的平均年龄还不到20岁。

队伍里，就包括5名时年20岁左右的聊城人——18岁的秦林桐、19岁的冯志湘、21岁的孙大坤、23岁的刘振亚和24岁的李肃。

秦林桐是今茌平区杨官屯乡潘东村人，出生于1916年，年幼时父母双亡，1924年到天津投奔其舅父，1934年在江西参加中国工农红军，被安排在一军团警卫连当卫生员，后跟随红一方面军参加长征。

热播剧《伟大的长征》中，经历湘江血战的中央红军到达贵州黎平。夜幕降临，时任中华苏维埃共和国中央执行委员会主席的毛泽东和警卫员走在县城街头，看到中革军委二局科员魏月樵正在教当地的孩子们识字。此举得到毛主席盛赞，他说：“烽火连天路，春风化雨心。”在长征途中边行军作战、边读书识字，这也是秦林桐和很多红军战士的常态。他们在战火中不仅提升了文化素养，更磨砺了意志品格。

毛泽东在《七律·长征》一诗中写道：“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”一组数据显示，长征路上，中央红军（红一方面军）渡过了贡水（雩都河）、桃江（信丰河）、章水（池江）、湘江、青水江、余庆河、翁安河、乌江（两次）、赤水河（四次）、普渡河、金沙江等22条江河。逢山开路、遇水架桥，冯志湘和他的战友们便承担着这项任务。

冯志湘，是今东昌府区古楼街道人，宁都起义后加入中国工农红军，1932年加入中国共产党，后进入红军学校特科团工兵营学习，参加了中央苏区第四、五次反“围剿”。长征开始时，冯志湘调到红九军团二十二师工兵连当连长，部队整编后调任红一军团二师工兵连连长。长征途中，冯志湘率领工兵部队负责抢渡湘江、强渡乌江、通过彝族区和草地的保障工作。1935年9月中旬，他率领工兵连，配合前卫团夺取天险腊子口，为中央红军北上打开了通道。

长征路上，与艰难跋涉相伴的，是坚定的理想信念和不怕牺牲、敢于胜利的革命精神。漫漫征途中，红军战士时常陷入缺衣少食、伤病缠身、遭敌人围追堵截的绝境。负责所在部队医疗工作的孙大坤，穿梭于行军队伍之间，争分夺秒守护战友生命，用坚守和勇毅诠释着一名红军医务工作者的忠诚与担当。

出生于莘县朝城镇牛庙村的孙大坤，14岁时随舅父投身冯玉祥的西北军，并随军参加北伐。宁都起义后，他加入中国工农红军，在红三军团任司药、军医。长征开始后，孙大坤调到红一军团一师卫生部，负责军团的收容和医疗工作。1935年5月红军强渡大渡河后，孙大坤任中央军委干部团卫生队队长，并于同年成为一名光荣的中国共产党党员。

同为中国共产党党员，刘振亚比孙大坤早7年入党。

从今临清市刘垓子镇吕堂村走出的刘振亚，于1928年秋考入西北军军官学校，同年入党，毕业后在冯玉祥部第三十八师任见习参谋。1930年底西北军整编后，刘振亚任国民革命军第二十六路军二十五师七十三旅上尉参谋，是该军中唯一与党组织保持联系的共产党员。

1931年春，随部开赴江西宁都后，刘振亚与党中央派来的袁血卒、王超，以及另一位聊城老乡李肃等同志开展了卓有成效的兵运工作，秘密发展了十余名军官，成立了中共特别支部并担任书记。1931年12月14日，刘振亚成功推动第二十六路军赵博生、董振堂、季振同、黄中岳等上层军官发动宁都起义。

宁都起义有力打击了蒋介石的反动政策，壮大了红军的力量，促进了中央苏区的巩固和发展，在中国革命史上写下光辉的一笔。

起义成功后，刘振亚任红五军团十五军四十四师一三〇团团长，不久荣获中央革命军事委员会颁发的“红星奖章”。第五次反“围剿”时，刘振亚接任广昌警备区司令，参加了广昌保卫战。1934年10月，随红五军团参加长征，任军团司令部侦察科长、作战科长。

李肃，是今临清市大辛庄街道人，1928年考入西北军军官学校，并于1931年5月加入中国共产党。

宁都起义后，西北军第二十六路军约1.7万人被改编为红军第五军团，下辖三个军。李肃任红五军团第十四军政治部宣传部部长、团政治委员等职，参加了中央苏区第四次、第五次反“围剿”，1934年10月随中央红军长征，任红五军团随营学校政治委员。



10月27日，几只白鹭在徒骇河觅食、嬉戏。

近年来，我市全面提升河湖空间管控能力，持续改善水生态环境，加快形成“河畅、水清、堤固、岸绿、景美”的水城风貌，为建设现代化“两河明珠”城市提供坚实支撑。

■ 本报记者 **许金松**

高新区：城管服务直达居民家门口

本报讯（记者 **张洁** 通讯员 **胥永进**）10月29日，记者从高新区获悉，近年来，该区持续深化“城管进社区”工作，推动执法力量下沉、服务阵地前移，探索构建“驻点服务、疏堵结合、数字协同、多方共治”工作模式，把城市管理服务延伸到居民家门口，高效打通城市治理“最后一米”。

织密驻点网络，力量下沉直达一线。高新区以先锋社区为试点先行探索，在各社区设立城管工作站，集诉求受理、政策咨询、矛盾调解等职能于一体，落实执法队员常态化驻点办公，让社区成为城市管理问题发现、诉求响应、协同处置的前沿阵地。目前全区15个社区城管工作站实现全覆盖，累计受理群众诉求160余件，办结率95%。线上线下同步畅通诉求渠道，依托城市运行管理服务平台，在“高新e码”小程序上线“啄木鸟行动”模块，实现市容问题“码上报、码上办”；线下发放便民联系卡近4万张，公开责任人信息，提供点对点服务，建立“受理—交办—处置—反馈”闭环机制，累计处置案件近2万件，办结率100%。针对社区与城管权责衔接难题，创新“社区吹哨、城管报到”双向协同机制，社区发挥人熟地熟优势做好前端巡查劝导，城管依托专业优势开展执法处置，补齐治理短板，兼顾治理效能与民生温度。

坚持疏堵结合，柔性治理破解市容顽疾。围绕流动摊贩占道扰民难题，该区摒弃“一禁了之”简单模式，统筹通行、消费、经营多方需求，由城管、社区、物业共同设置便民疏导点2个、沿街“暖心小屋”20个，划定规范经营空间，留住市井烟火气。推行摊贩登记备案制度，由社区牵头建立摊贩台账，明确经营区域、时段和保洁责任，联合物业常态化巡查管控，推动流动摊点由无序分散转向规范有序。在执法方式上，推行“服务先行、劝导跟进、执法兜底”阶梯式柔性执法，对首次轻微违规以教育劝导为主，屡教不改再依法处置，做到法理相融、刚柔并济。制度落地以来，违规摊主教育劝导占比超90%，市容秩序稳步向好。

深化多元共治，共建共享夯实治理根基。高新区以社区城管工作站为载体，推动城管工作从单一执法管理向综合便民服务转型，在纠纷调解、诉求处置之外，同步提供水热气、门头招牌设置等政策咨询服务，累计服务群众300余人次。围绕垃圾分类、规范停车等民生热点，城管队员联合志愿者开展入户宣讲、科普讲座、摆摊宣传等活动30余场，发放宣传资料5000余份，答疑200余条，引导居民自觉遵守城市管理规定。积极搭建多方协同平台，联动社区、物业、居民志愿者共同参与环境治理，现已招募志愿者4000余人，参与处置各类问题2000余个，形成人人参与、人人尽责、人人共享的基层治理新格局。

水城·温度

养老钱“涨”了！

——冠县16万余名城乡居民喜收民生红包

■ **于建军 王俊爽**

十月的鲁西平原秋意正浓，冠县烟庄街道东范庄村的农家院里晒满了刚收的玉米。晌午刚过，村民赵波就一遍遍刷新手机里的银行到账通知。当屏幕上跳出“334.86”的数字时，他的眉头一下子舒展开，朝着厨房喊了一声：“老婆子，养老金补发的钱到账了！加上4个月补发的，比上个月多了八十元！”

这声带着笑意的呼喊，是山东省城乡居民基础养老金提标政策在基层落地的生动注脚。按照国家、省统一部署，自2026年7月1日起，全省城乡居民基础养老金最低标准提高20元。政策号角吹响后，冠县财政局与县人力资源社会保障局快速联动、同向发力，从资金筹措到核算发放全流程提速，让这笔“民生红包”精准落到每一位参保居民手中。

“以前每个月领200元出头，够个零花钱。”赵波掰着手指头算了笔账，“这次从7月份开始补发，一下补了4个月的增资，每个月多20元，一年多240元。钱虽不算多，但年年都在涨，日子越来越有奔头。”说话间，他的老伴端着洗好的苹果走过来接过话茬：“可不是嘛，刚才村里的老姊妹还在说这事，个个都夸政策好。”

小小的一笔增资，牵动着冠县十几万名城乡居民的养老生活。为了让政策红利尽快兑现，冠县人力资源和社会保障局的办公区里，这段时间始终是一派忙碌景象。城乡居民养老保险福利科科长李硕的办公桌上，摞着厚厚的待遇核算名册，电脑屏幕上是不停跳转的人员数据。“提标政策涉及人员多、时间跨度大，容不得半分差错。”李硕告诉记者，接到提标通知后，科室第一时间梳理全县符合待遇领取条件的人员清单，逐人核对缴费年限、待遇标准，加班加点完成16万余人的待遇重算和补发金额核算，“我们多熬几个夜没关系，就是要让老人们早点拿到钱，早点安心。”

政策精准落地的背后，是坚实的资金保障托底。冠县财政局社会保障科负责人许金翠手里的资金拨付台账上，清晰记录着每一笔民生资金的流向。“本次提标补发覆盖7至10月，共需安排增资资金1330万元，惠及66.5万人次。”许金翠介绍，为保障资金及时到位，县财政局立足职能开通民生资金“绿色通道”，强化资金统筹调度，压缩预算审核、资金拨付流程时限，确保增资资金足额筹措、精准拨付，“民生支出是财政支出的重中之重，我们要当好民生保障的‘粮草官’，让每一分养老钱都能准时、足额发放到群众手里。”

截至目前，2026年冠县城乡居民养老保险待遇累计支出42570.5万元，惠及166567人，基础养老金提标及补发工作已全部落实到位，丧葬补助金等各项配套待遇同步足额保障。从逐年提高的基础养老金标准，到不断完善的养老保障体系，冠县正用一笔笔实打实的民生投入，筑牢城乡居民的养老“安全网”。

夕阳西下，赵波家的院子里飘起了炊烟。他把手机揣进兜里，蹲在玉米堆旁剥起了玉米。每月多出来的20元钱，或许不够买一件新衣，无法抵一次大额开销，却像一束温润的微光，照进了普通百姓的日常，托起了稳稳的幸福感。而这份藏在“养老钱”里的民生温度，还将随着社会保障体系的持续完善，不断温暖着这座小城的每一个家庭。

党报热线
电话：0635-2921234
18663513326
Q Q：549542711
邮箱：lcrb2921234@163.com
请扫码留言
欢迎广大读者提供新闻线索

莘县

优文化供给 润群众心田

本报讯（记者 **赵琦**）10月30日，记者从莘县了解到，今年以来，该县深入实施文化惠民工程，持续优化公共文化服务供给，丰富活动载体、下沉文化资源，把丰盛的“文化大餐”送到群众家门口，不断提升群众的获得感与幸福感。

群众唱主角，舞台在基层。莘县坚持面向基层、服务群众，精心策划推出形式多样的群众性文化活动，持续满足群众多层次、多样化的精神文化需求。田间地头、乡村广场、社区小院变身天然舞台，热闹的歌舞、婉转的戏曲轮番登场，烟火气十足。扎实推进“一村一年一场戏”惠民演出，全年累计完成演出1200场。演员们进村入巷，把精彩剧目送到群众身边。

文化惠民既要送服务，更要育队伍。莘县把基层文艺人才培育摆在重要位置，常态化开展公益文艺培训。课程覆盖戏曲、舞蹈、书画、非遗技艺等多个门类，一方面为基层文艺骨干充电赋能，打磨表演和创作本领；另一方面面向少年儿童开设文艺课堂，做好传统文化启蒙。以培训强本领、以学习促提升，持续壮大本土文艺队伍，为基层文化长远发展储备力量，让乡土文艺能够自我生长、持续出彩。

依托丰厚的地方文化资源，莘县精心打造书画、非遗、民俗等特色主题展览，精选展品、打磨展陈内容。一件件老物件、一幅幅书画作品、一项项传统技艺，成为讲述莘县故事的窗口，广大群众在观赏体验中传承乡土文脉。

莘县扎实推进全民阅读，聚力打造“书香莘县”。整合图书馆、农家书屋、城市书房等各类阅读阵地，持续开展读书分享、经典诵读等阅读推广活动，推动阅读资源走进乡村、社区、校园和千家万户。

阳谷县

精准监督守护食品安全

本报讯（记者 **李世超** 通讯员 **岳晓灿**）“以前总担心买到‘问题肉’，现在摊主会主动亮出检疫证明，我们心里踏实多了。”10月31日，在阳谷县利客来超市采购食材的张女士说。

今年以来，阳谷县纪委监委立足职能职责，紧盯群众关切的食品安全领域突出问题，持续压紧压实行业监管、执法办案主体责任，督促县市场监管、公安等职能部门开展制售假劣肉制品专项整治，持续净化县域肉制品市场环境，全力守护群众“舌尖上的安全”。

为确保专项整治有力有序、落地见效，县纪委监委主动靠前、精准督责，督促县市场监管局、县公安局通过“全链条打击、多维度联动”，建立信息共享、线索互移、联合执法机制，形成了“统一指挥、分工协作”的工作格局，将实事办在群众心坎上。针对肉制品“养殖—屠宰—加工—运输—销售”全链条关键点，采取“日常检查+突击抽检+夜间暗访+专项核查”相结合的方式，开展高频次全覆盖式监督检查。今年以来，累计检查肉制品经营主体2340家，督促整改问题1011个，完成肉制品抽检306批次，行政立案85起，扣押涉案肉品454.5公斤，向公安机关移送涉案犯罪线索2条，有效降低了食品安全风险。

该县纪委监委采集县市场监管、农业农村等5个部门数据，搭建9个专项监督模型，围绕食品安全领域执法处罚与企业风险匹配度、以罚代管、处罚裁量失衡等风险点，对数据开展交叉比对，精准锁定违纪违法线索，累计生成疑点信息590条，查实监管突出问题12条，移交问题线索3条。

此外，该县纪委监委积极畅通群众监督渠道，通过公布监督举报电话、下沉走访等方式，广泛征集筛查问题线索，对职能部门履职情况进行全程监督。截至目前，共受理涉食品安全问题线索10件，立案8人，留置2人，督促相关部门修订完善食品领域管理制度7项。

我市举办“百团汇演”市直戏剧专场

本报讯（记者 **陈金路** 通讯员 **王海云**）10月29日，2026年聊城市优秀群众文艺团队展演“百团汇演”市直戏剧专场在水城广场精彩开演，票友、市民齐聚现场，共赏戏曲盛宴。

舞台之上，锣鼓铿锵，丝竹悠扬。来自全市多支基层群众文艺团队轮番登台。现代京剧《沙家浜·智斗》《江姐》选段唱念做打韵味十足；豫剧《花木兰》《抬花轿》唱腔婉转，尽显传统戏曲魅力；快板、相声节目妙语连珠，引得台下观众笑声阵阵，掌声此起彼伏。台上大多是普通文艺爱好者，却功底扎实，一招一式饱含对传统艺术的热爱。台下不少市民带着亲友前来观演，老戏迷跟着熟悉的曲调轻声哼唱，纷纷拿出手机记录精彩瞬间，喝彩声不绝于耳。

市文化馆负责人表示，节目既有红色经典选段，也有传统戏曲名段，兼顾思想性与观赏性，充分展现聊城基层群众文艺队伍风采，传递爱党爱国向上的精神力量。

本次展演是全市“百团汇演”系列市级展演的重要场次，由市委宣传部、市文化和旅游局主办，市文化馆承办，坚持让活动热在基层、火在群众，为民间文艺团队搭建展示舞台。据了解，“百团汇演”自4月启动，经过层层选拔，遴选出百支优秀群众文艺团队，后续还将开展基层巡演、成果颁奖等系列活动，持续把丰富的文化大餐送到群众身边。



10月29日，市民在阳谷县金水湖公园跳舞游玩，乐享秋日时光。

■本报通讯员 **陈清林**