两河奔涌融媒潮 明珠光耀追梦歌

聊城日报 LIAOCHENG RIBAO

笔墨书写时代 光影镌刻荣光

——我市庆祝第27个中国记者节活动侧记



情景演唱《这世界有这么多人》



原创舞台剧《别急！你的“强”来了》

情景朗诵《平原上的山》



原创情景歌曲《梦想前进的方向》



歌伴舞《雄商来了》

集体谢幕

一线访谈《悠悠寸心 灼灼其华》

■ 文/本报记者 **马永伟**
图/本报记者 **田柏林**

大河奔涌，长风激浪；两河交汇，明珠璀璨。今年11月8日是第27个中国记者节。11月6日上午，由市委宣传部主办，市新闻传媒中心、市新闻工作者协会承办的聊城市庆祝第27个中国记者节活动在市新闻传媒中心举行。全市各新闻单位及中央、省驻聊媒体的新闻工作者代表相聚一堂，在属于自己的节日里，回望奔赴现场的足迹，聆听沾泥土、带露珠的故事，共话主流媒体系统性变革的时代新篇。

活动在开场视频《两河奔涌融媒潮 明珠光耀追梦歌》中拉开帷幕。光影流转间，一条条沾满泥土的采访路、一帧帧定格瞬间的现场画面次第铺展，串起聊城新闻人一年来的奔忙与坚守。

“好新闻，永远在路上；好故事，深藏在基层。”主题讲述《好记者讲好故事》环节，市新闻传媒中心4位长期坚守采访一线的记者走上舞台，把在街巷阡陌间跑出的新闻、指尖屏幕上留住的感动、直播现场抢来的分秒，一一讲给台下同行。入职刚满一年的市新闻传媒中心视觉传播部记者邹冰，讲起这一年的深刻感受：“这份职业带给我强烈的紧迫感和荣誉感。读者在哪里、受众在哪里，新闻报道的触角就要伸向哪里。往后我会继续坚守岗位，用心记录，讲好聊城的本土故事。”脚力、眼力、脑力、笔力，在这一个个鲜活故事里，有了可触可感的注解。

每一次奔赴，都是为了追寻真实。原创情景歌曲《梦想前进的方向》唱出了新闻人的心声——“以声为桨，奔赴民心所向，让每份热爱落地生光”，4位演唱者用歌声和旋律描摹出电波里的奔波、镜头中的人间滚烫。

融媒变革的浪潮中，技术赋能为新闻生产带来全新的想象空间。市新闻传媒中心锚定数智化攻坚突破，成立“AI创新实验室”，一批新技术新场景落地应用，一批创意作品成功“破圈”。原创舞台剧《别急！你的“强”来了》把采编大厅里的“AI故事”搬上舞台：当AI走进选题会、撰稿间、剪辑台，究竟是减负神器还是“翻车”现场？AI这么厉害，是不是可以替代记者了？“我跟它‘斗’了整整一宿，我的答案是——不会。AI可以写文案，但写不出我们奔赴现场的热忱；AI可以剪视频，但剪不出我们扎根聊城的热爱。”剧中一句“驯服AI的过程，其实是它逼着我们，把聊城重新想清楚的过程”，引得台下观众会心一笑，也引人深思：AI不是替我们创作的，而是逼着我们回归创作的。

9月28日，京港高铁雄商段开通运营，聊城昂首迈入“双高铁”时代。歌伴舞《雄商来了》以昂扬旋律再现了这一历史时刻。参加节目的东阿县融媒体中心记者王科科走下舞台，难掩激动地说：“京港高铁飞驰而来，正是我们见证时代、记录时代最好的缩影。作为基层融媒体记者，我将继续践行‘四力’，扎根一线，用镜头讲好聊城故事，记录时代发展。”

从传统荧屏到指尖融媒，从一盘磁带到一方手机屏，新闻人的战场在变，奔赴现场的方向没有变。一线访谈《悠悠寸心 灼灼其华》请来三位分别从业20年、10年、5年的同行——高唐县融媒体中心朱敬军、冠县融媒体中心王彦坤、市新闻传媒中心社会事业部邵文琪。三代新闻人，同一个话筒，同一份初心，他们敞开心扉，聊转型的阵痛、坚守的可贵，也聊融媒改革大潮中那些“逼着自己往前走”的日夜。

新闻人记录着这座城市，也被这座城市的人看在眼里、记在心间。《时代同行 共话担当》环节，五位“老乡”送来节日祝福。中国政法大学副教授、聊城籍学者郭继承说：“大家在传播水城声音、传播社会正能量、奏响社会发展主旋律方面作出了巨大贡献，作为在北京工作的聊城人，由衷地为大家的工作自豪。”凭借电视剧《浴血荣光》获得第35届飞天奖优秀男演员奖的王仁君，作为聊城城市推广大使深情寄语：“未来我会和大家一起继续讲好聊城故事，推介咱们‘江北水城 两河明珠’。向每一位奔波在一线的家乡新闻工作者致敬。”全国劳模李振月、杨本凯以及全国先进工作者刘洪伟也送上真挚祝福，朴实的话语里，是对新闻人最暖的认可。

“我们聊城地处鲁西平原，没有巍峨的高山，可聊城人心里，为什么从来都不缺‘海拔’？”情景朗诵《平原上的山》给出了回答——孔繁森把五千米的高度种进了鲁西的泥土；海源阁的书卷一页页叠成峰峦；千分之一的耕地种出百分之一的粮食；微米级的雕琢磨出中国锋芒；650万双手托举起从百亿到三千亿的跨越。“谁说平原没有山？”从“东昌湖时代”到“两河时代”，从“繁森”到“繁星”，120万志愿者站成森林，3600多名西部支教志愿者的身影连成山脉。“人民是山，人民是山”——四人合诵时，声浪在会场里久久回荡。市新闻传媒中心主持人安丽燕参演后感慨：“站在舞台上，我更加体会到新闻人的初心与担当。笔尖记录时代，镜头见证温暖。未来我会继续怀揣热爱、扛起责任，用心讲好身边故事、传递城市温度，不负记者这份光荣的职业。”

主题合唱《相亲相爱一家人》把活动推向高潮。“同心执笔共相爱，奔赴千里外，初心成一脉。”全体参演主持人、记者同声高唱，唱的是同心的节拍，也是同行的笑颜。

参加情景演唱《这世界有这么多人》的东昌府区融媒体中心记者李海鑫说：“平时我们在基层一线记录身边故事，记者节和全市同行相聚，特别开心。对我来说，最好的新闻永远在现场。往后我会继续扎根东昌府，记录运河边上的烟火，讲好福禄东昌的故事。”

活动落幕，而属于新闻人的这场奔赴却没有终点——把镜头擦亮，把笔尖磨利，把双脚踩进泥土里，用脚力、眼力、脑力、笔力，不断提升新闻舆论的传播力、引导力、影响力、公信力，持续记录“两河明珠”城市每一个拔节生长的精彩瞬间。

“朋友们，现场见，路上见，下一个新闻发生的地方见！”伴随着这句响亮的道别，全场掌声雷动。